



Муниципальное образование
МО Дворцовый округ

dvortsovy.spb.ru

Дворцовый округ



12+ № 10 (339)
30.10.2021

Газета внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ



Каллиграфия — больше, чем красивое письмо

стр. 2



Городовой нас покинул, фотограф остался

стр. 2



Ратные страницы — дворцовцы на «Зарнице»!

стр. 4–5



Круговорот добра: прочитал — отдай другому

стр. 6

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

Цветы, ремонт, мощение согласно просьбам жителей

стр. 3

Разрешите вас сосчитать?

стр. 7

Субботник начинается в среду



Для уборки нет плохой погоды

В октябре в Петербурге традиционно проходит месячник благоустройства. Дворцовый округ не остался в стороне от городских инициатив, организовав неделю чистоты в предпоследнюю декаду месяца.

Первым мероприятием стала высадка кустов по адресу: Невский пр., 22-24. В среду в сквере возле Петрикирхе у памятников великим немцам — композитору Иоганну Себастьяну Баху и писателю и философу Иоганну Вольфгангу Гёте появились саженцы спиреи японской. Их закупила клиника WorldDent, которая работает на территории округа уже три года. Сетевая стоматология решила таким образом внести свой вклад в облагора-

живание центра города. Муниципальное образование с удовольствием поддержало инициативу докторов. Накануне акции сотрудники отдела благоустройства местной администрации подготовили газоны для высадки 66 растений. Сажали их большой веселой компанией. К стоматологам и работникам муниципалитета присоединились ученики начальных классов школы № 222 «Петришуле», с которой у МО Дворцовый округ давняя дружба и

совместные экологические проекты. Начавшийся дождь только прибавил задора, и через полчаса стараниями участников акции саженцы уже стройно обрамляли газон. Оставалось только сделать фото на память!

Тема благоустройства и детства продолжилась на следующий день, но уже без участия подрастающего поколения. Сотрудники муниципального образования вышли на уборку территории на набережной реки Мойки, 16-18. Вооружившись специальным инвентарем, трудовой десант очистил от мусора и листьев двор и две детские площадки, на которых, к сожалению, обнаружались вовсе не забытые игрушки, а бутылки и банки из-под алкоголя. Результатом убор-

ки стали 20 мешков мусора, которые были увезены специальными службами на полигон отходов.

Впрочем, настоящий рекорд по сбору мусора был установлен в субботу. За четыре часа работы в сквере на Итальянской ул., 12, сотрудники муниципального совета и администрации Дворцового округа наполнили листьями, пластиком и стеклом целых 60 столитровых полиэтиленовых мешков! В уборке территории приняли участие 15 человек, 3 лопаты и 12 граблей, а также одно на всех огромное желание сделать Петербург еще красивее, чище и комфортнее.

Ольга СЕМЕНОВА
Фото Андрея СЕРГЕЙКО

Черты японского характера



В лаконичных, таких простых на первый взгляд иероглифах заключено слово, чувство и мудрое мировоззрение, образ жизни. Два мастер-класса по японской каллиграфии состоялись 28 октября в местной администрации. Приобщиться к этому искусству пришло около тридцати дворцовцев. Взрослые и дети ознакомились с историей и особенностями японского письма и увлеченно выводили кисточками черты на бумаге. Занятия проводила Елена Скрипко, востоковед, преподаватель японского и английского языков.

Взрослые и дети разбили на отдельные группы. Как отмечали на занятиях жители округа, детям подобные мастер-классы особенно интересны, ведь ребята увлекаются сейчас аниме, а это тоже творчество Страны восходящего солнца. Конечно, можно учиться и по интернет-показам и пошаговым инструкциям, но вживую — совсем другое дело. Да и общение тоже важно, так урок приносит больше удовольствия, а понять и усвоить все гораздо легче.

Специалист рассказала об изготовлении рисовой бумаги и том, как японцы переняли в шестом веке у Китая технику письма и привнесли в нее свои особенности. Самурай совершенствовался в каллиграфии как искусстве психологического саморазвития.

В каллиграфии есть четыре сокровища: тушь, тушечный камень (наподобие чернильницы), рисовая бумага и кисть. Тушь с древних времен делается из угля и воды с добавками клеящих смол. В Японии есть семья, для которой изготовление туши является делом жизни на протяжении веков. Кисточки бывают разных размеров. Для начинающих — 2–3 см. Все они в сухом состоянии распушенные, но только

макнешь — рабочая часть приобретает каплевидную форму, сужающуюся к концу. Есть жесткие внутри и мягкие снаружи, сделанные из двух материалов: середина из упругого ворса (обычно кабанья щетина, используется и синтетическая нить), а внешняя часть из конского или козьего ворса.

Рисовая бумага делается из вываренных и перемолотых в однородную мас-

су стеблей. Но начинающие тренируются сперва на обычной бумаге и, лишь овладев азами мастерства, начинают работать с рисовой.

На мастер-классах жители Дворцового округа начинали с простых элементов — правильного нанесения черты. Само движение в японской каллиграфии выполняется по-особому. Надо правильно держать тело: ровная спина, предплечье и плечо параллельно рабочей поверхности. Кисточка перпендикулярно столу и опускается стоймя словно падающая стрела. И ставит каплю — точку. Каждое движение на бумаге начинается с точки, и закончить линию тоже надо уверенной точкой. Новички обычно делают загнутый-смазанный конец черты, такие ошибки иронично зовут «клюшками».

По-японски точка — «томэ», стоп-момент. Ведем кисть плавным движением, переносим нажим с кончика на пяточку. Порядок черт тоже важен.

Как отметили участники, такие движения поначалу выполнять трудновато, и тем, кто учился рисовать, даже сложнее, привычка тянет ставить кисть под углом. Иероглиф пишется сразу весь, его нельзя подрисовывать, подправлять. Эта работа требует терпения и выражает состояние человека, душевное равновесие. Нужен хороший глазомер, чтобы уместиться в отведенном пространстве.

Дети, упражняясь над линиями, с нетерпением спрашивают: когда же перейдем к иероглифам?

Вначале были знаки «земля» и «самурай». Два эти иероглифа очень похожи и различаются пропорциями, длиной линий.

— Самый крутой [иероглиф] дома в рамочке повешу! — любитесь на свою работу пятиклассник. В соседней комнате столь же усердно корпят над бумагой с кистью взрослые участники занятия.

Иероглиф — знак краткий и емкий. Выразить образы, мысли, отношения можно в трех или пяти чертах. Есть и иероглифы-слоги. Это сложная система знаков разного происхождения, а в основе — китайская письменность, которой более 4 тысяч лет. Министерство образования Японии установило, что каллиграфия развивает моторику и аналитическое мышление. Это не просто красивое письмо, но отражение состояния, способности к жизнерадостному настрою и успеху.

Елена Скрипко выросла на Дальнем Востоке, училась в Хабаровске, а потом и в Японии.

— Я не призываю к жизни дзен-монаха, но убеждена, что наблюдать за настроением, ходом мыслей, учиться им управлять необходимо для счастья и хорошего качества жизни, — говорит лингвист и мастер каллиграфии. — Мне хочется видеть горящие глаза и разжигать вдохновение!

Дмитрий Полянский
Фото Андрея СЕРГЕЙКО

Петя, пятиклассник 235-й школы:

— Нам очень понравилось. Мы надеялись, что будут более прикольные, сложные иероглифы, но, как я понял, для этого надо больше упражняться.



Бронзовый Городовой сменил место службы

Полюбившаяся жителям Дворцового округа бронзовая фигура Городового на углу Шведского переулка и Малой Конюшенной больше не охраняет их покой. Скульптурный образ блюстителя порядка демонтирован 14 октября. Новым местом его службы станет площадка около здания петербургского ГУ МВД.

На службу по охране Дворцового округа Городовой заступил в конце мая 1998 года. Скульптуру установили к 300-летию Санкт-Петербурга и 200-летию Министерства внутренних дел. Исторические параллели понятны. Службу городских создал основатель Петербурга Петр I в 1718 году для защиты горожан. Полицией она стала называться при Александре II. Критерии отбора в городскую стражу были достаточно жесткими. Предшественники современных участковых должны были быть грамотными, наблюдательными и смелыми, иметь опыт армей-

ской службы и крепкое телосложение при росте не ниже 175 см. В их задачи входило круглосуточное обеспечение порядка на вверенной территории, контроль за соблюдением санитарных норм в торговых точках, оперативная поимка нарушителей.

Кстати, рост бронзового Городового — 2,3 м. Его прописка на Малой Конюшенной поначалу считалась временной. Авторы идеи — заслуженный художник РФ, скульптор Альберт Чаркин, глава тогдашнего ГУВД Анатолий Пониделко и историк-краевед Сергей Лебедев — были уверены, что

на этом месте скульптура простоит несколько месяцев. За это время горожане должны были определиться с постоянным пристанищем памятника. Однако этого не случилось, и первая городская скульптура постсоветского Петербурга задержалась здесь на 23 года. За это время на территории Дворцового округа появились и другие бронзовые персонажи: кот Елисей с кошкой Василисой и Фотограф на Малой Садовой улице, Остап Бендер с одним из двенадцати стульев на Итальянской улице, Пегасы на Большой Конюшенной. Все они, как и местный Городовой,

вошли в число достопримечательностей центра Петербурга, став неотъемлемой частью городского пейзажа Дворцового округа.

Жители признаются, что бронзовой фигуры, олицетворяющей стража порядка, им очень не хватает. Кроме того, переживают, что будет на его месте. Уже известно, что есть предложения водрузить «букет ромашек». Кованая конструкция, символизирующая Россию, будет под три метра высотой. Дворцовцы пока не знают, как относиться к инициативе. Граждане считают, что решения об изменениях городского пространства, особенно такого, как «золотой треугольник», должны приниматься с учетом их мнений, на общественных слушаниях.

Ольга СЕМЕНОВА



А Фотограф с собачкой остаются на месте

ИНТЕРВЬЮ

Жаркое лето 2021-го

Цветы, зелень, ремонт и мощение согласно просьбам жителей

Начальник отдела по благоустройству местной администрации Дворцового округа Екатерина Павлова рассказала, чем запомнился прошедший агротехнический сезон.

— Екатерина Викторовна, сухая и знойная погода как-то повлияла на планы по облагораживанию территории округа или их пришлось корректировать?

— Все, что планировалось по благоустройству и содержанию, мы выполнили. Хотя, надо сказать, были трудности с уходом за зелеными насаждениями. Жара плохо сказалась на посадках цветов. В этом году мы высадили их 14 тысяч, на 2 ты-

пер., 5. Хотим посмотреть, как приживется, и, если все сложится удачно, будем распространять этот кустарник и в других дворах.

— Удалось ли реализовать крупные проекты по благоустройству, которые ранее обсуждались на общественных слушаниях с жителями?

— В этом году у нас было 2 таких проекта, и оба они очень непростые в исполнении. Чего стоит только одна большая



саячи больше, чем в прошлом, и, конечно, все их хотелось сохранить. Но, к сожалению, без потерь не обошлось. Жара не пощадила молодые клены, которые посадили прошлой осенью на Невском, 22. Сейчас на месте засохших деревьев уже новые: подрядчики заменили их в рамках гарантийных обязательств. Урон зеленым насаждениям мог быть еще больше, если бы не грамотно подобранные виды цветов, а также породы деревьев и кустарников. В этом году по просьбам жителей было посажено большое количество тагетесов (бархатцев). Эти цветы неприхотливые, отлично переносят самые сложные погодные условия, они хорошо цвели и нынешним знойным летом. Древесную коллекцию пополнили плачущая ива, вяз, клен и дуб. А всего появилось 8 новых деревьев, 39 кустарников и 9 многолетних цветочных культур. Среди них традиционно — сирень венгерская и обыкновенная, девичий виноград. Есть и дебиантка — парковая роза, ее мы посадили впервые по двум адресам: Коношненый пер., 1–6, и Машков

группа адресов: Итальянская ул., 31, Малая Садовая ул., 4, — Итальянская ул., 33, Караванная ул. 3–5/35. Площадь мощения этой территории составила 3 тыс. кв. м. Ремонт шел 3 месяца, причем поэтапно, «завхватками». По-другому было нельзя, двор сложной проходной конфигурации, заезд только с Итальянской, так как Малая Садовая — пешеходная улица. Несмотря на трудности, с задачей справились в срок. Теперь вместо старого мощения здесь уложена современная плитка белого, серого и черного цветов, декорированная вставками из натурального камня габбро-диабазы. Установлены большие вазоны, скамейки-качели. Важно отметить, что по этому адресу основание мы полностью не меняли, поскольку в этом не было необходимости. До начала ремонта были сделаны вырубки, которые показали, что в основании наличествуют все слои, соблюдены все уклоны. Поэтому сделали только исправление профиля. Где нужно подсыпали, где лишнее — убрали. Такой подход исключил избыточные,



ненужные работы и позволил сэкономить бюджетные средства.

— Удалось ли решить проблему с освещением двора? Как известно, там была достаточно запутанная ситуация относительно того, кому принадлежат фонарные столбы, которые давно уже ничего не освещают.

— На данный момент столбы бесхозные, поэтому и не эксплуатируются. Пока решается вопрос с их будущей принадлежностью, муниципальное образование подготовило обращение в администрацию Центрального района с просьбой установить на фасаде здания по Караванной ул., 3–5, прожекторы. Такое освещение уже есть на других домах. Сами мы не можем проводить работы по монтажу освещения дворов, они не входят в полномочия муниципального образования. В нашей компетенции только освещение детских и спортивных площадок. Поэтому решаем вопрос через обращения в ведомственные организации.

— Второй проект по благоустройству, по адресу: Аптекарский пер, 6, также потребовал от муниципального образования принципиальной позиции, политической воли и много сил.

— Двор действительно оказался очень сложным, причем выяснилось это уже в ходе проведения работ. Там была история с фундаментом и коммуникациями. При снятии старого основания — щебня и песка — подрядчики обнаружили трещину в фундаменте пристройки-фли-

геля. Работы пришлось приостановить. При содействии ТСЖ были вызваны службы жилищного комитета для проведения обследования на предмет аварийности здания и принятия решения, что делать дальше. К тому же выяснилось, что есть и проблемы с коммуникациями. Ими занялся «Водоканал». В итоге благодаря МО Дворцовый округ в доме проведены обследования фундамента с включением в перспективную программу ремонта, а также сделан частичный ремонт водопроводных сетей, где были обнаружены дефекты в трубах. Недавно все работы по благоустройству двора завершены. Они были действительно масштабными. Поскольку в старом мощении были уже большие просадки, в них скапливалась вода, а покрытие от сырости стало прорастать мхом, было принято решение демонтировать не только его, но и все основание. Все это подрядчики убрали. Взамен положили новый песок, щебень, геотекстиль и плитку.

— А в других дворах ремонты проводились?

— Конечно. Текущие ремонты выполнены на площади 360 кв. м. по пяти адресам: Большая Конюшенная ул., 7, набережная реки Мойки, 16–18, набережная реки Мойки, 51, набережная реки Мойки, 30, набережная реки Мойки, 14. Всего в ведении муниципального образования 53 двора и 15 детских площадок, где мы можем проводить благоустройство. Их состояние в целом удовлетворительное.

— Повлиял ли рост цен на материалы на стоимость

работ? Увеличились ли в связи с этим бюджетные расходы?

— Не увеличились. Все сметы были сделаны в ценах декабря 2020 года, и мы требовали с подрядчиков придерживаться заявленных сумм. За счет наработанных партнерских связей им это удалось, и, что особенно важно, без ущерба для качества ремонтов.

— Вы рассказали о крупных проектах по благоустройству дворов, но ничего не сказали о детских площадках.

— В прошлом году мы полностью отремонтировали детскую площадку по адресу: Большая Конюшенная ул., 5. В этом сезоне подобные масштабные работы не проводились. Мы занимались текущим ремонтом оборудования, восстановлением отдельных элементов, покраской. К сожалению, много сил и дополнительных средств уходит на борьбу с граффити: вандалы чуть ли не ежедневно разукрашивают своими художествами горки, качели. На будущее у нас составлен перечень площадок с устаревшим оборудованием. Такие площадки будут демонтированы. Например, в следующем году истекает срок эксплуатации игрового оборудования во дворе дома по адресу: Караванная ул., 24–26. Будет ли там новая площадка или нет — решать жителям, ведь территория двора относится к общедомовой собственности. Может быть, они захотят разбить там сквер или организовать место для парковки автомобилей. Кстати, сейчас тенденция такова, что от детских площадок в центре города жильцы все чаще отказываются. В прошлом году такая же ситуация была во дворе по адресу: набережная реки Мойки, 40. Там оставались две единицы игровых приспособлений. Они отслужили свой срок, и жильцы решили, что не будут устраивать место для детских игр, а организуют общую зону отдыха. В 2022 году планируется демонтировать 3 детские площадки. Хорошо, если бы жители уже сейчас задумались, что будет на их месте.



Ратные страницы

ДЕТИ ПОБЫВАЛИ НА ПОЛИГОНЕ И ПРИОБЩИЛИСЬ К ВОИНСКОМУ ДЕЛУ

10 октября прошла ежегодная военно-спортивная игра «Зарница» для дворцовцев. Основные события развернулись на полигоне между Красным Селом и поселком Виллози. Дошколята и младшеклассники знакомились с военной тактикой и оружием, попробовали свою сноровку в метании гранат, химзащите и преодолении полосы препятствий, стреляли из пушки, проехали на бронетехнике.

НАГЛЯДНО О ДОБЛЕСТИ И СЛАВЕ

Прежде чем отправиться на красносельский полигон, дети и их родные посетили Монумент героическим защитникам Ленинграда — мемориал на площади Победы. Дворцовцев доставил на место экскурсионный автобус. Дети и взрослые сфотографировались у монумента, возложили цветы от имени нашего муниципального округа и лично от себя. Они почтили минутой молчания память погибших горожан и солдат.

После торжественно-траурной церемонии группа спустилась на экскурсию в расположенный здесь же музей, посвященный истории битвы за Ленинград. Вдоль стен зала установлены светильники в виде свечей — по числу дней блокады. Под светильниками написаны названия населенных пунктов Ленобласти — тех мест, где шли сражения. Многотомная книга хранит имена погибших защитников города. В музее пред-

ставлены фотографии, крошечный паек блокадного хлеба, большая электронная карта фронта, отображающая разные периоды войны: приближение противника к городу и полное окружение, прорыв блокады зимой 1943 года и окончательное освобождение от вражеской осады в 1944 году.

— Увиденное в музее производит особое впечатление благодаря тому, что исторический смысл экспонатов и карт разъясняет подготовленный экскурсовод, — рассказывает участница поездки в музей и на полигон, бабушка двух школьников Наталья Дмитриевна Пугаева. — Для детей такая картина событий имеет большое воспитательное значение, помогает понять, как это было. Увиденное явно проникло ребятам в душу и запомнится навсегда...

Затем автобус с юными и взрослыми жителями Дворцового округа отправился к месту проведения «Зарницы».



«Секрет в том, что военная игра есть такая же игра, как и уличная, только взята всерьез: тут тягость труда игрой побеждается, и дети, играя, становятся взрослыми».

М. Пришвин.
Из дневника. 1941 г.



ИГРА УЧИТ ПОБЕЖДАТЬ

Внуки Натальи Дмитриевны — Мауро и Риккардо д'Агостино — учатся в 3-м и 2-м классе. Оба имеют разряды по плаванию: у старшего брата первый разряд, у младшего третий. Их семья поехала на военно-спортивную игру в полном составе, но бабушка в команду не вошла, в испытаниях участвовали оба мальчика с мамой.

На полигоне за Красным Селом — переполненная гусеницами земля, полоса пре-

пятствий, образцы исторической и современной боевой техники. Озорных и непослушных детей построили и сделали им внушение на тему дисциплины, провели инструктаж. Участники «Зарницы» переоделись в камуфляжную форму и шлемы, разбили на группы — дети в сопровождении взрослых. В командах было по четыре человека. Капитаны получили маршрутные листы для своих команд, в которых указывалась последовательность прохождения станций.

На огневом рубеже дети стреляли из пневматического оружия, а взрослые даже из станкового пулемета. Также ребята и их родители метали гранаты на дальность и точность, разбирали и собирали автомат Калашникова.

На тактических учениях команды учились идти в атаку перебежками: выдвигается одна шеренга, вторая прикрывает огнем, и так по очереди.

Дворцовцы совершили марш-бросок на бронетехнике, вышли на артиллерий-

ский рубеж и поупражнялись в стрельбе. В отличие от старшеклассников, которые на «Красносельских маневрах» сами выкатывают пушку на позицию и наводят на условную мишень, здесь задача упрощена — орудие с ящиком холостых зарядов выставлено заранее. Команды распределились в артиллерийский расчет: один достает заряды из ящика, другой передает, третий заряжает, четвертый дергает рычаг, делает выстрел.

На этапе радиационной, химической и бактериологической защиты бойцы учились оказывать помощь пострадавшему и эвакуировать его с поля боя.

В командном зачете на состязаниях все показали высокие результаты. Победила дружба. Перед церемонией награждения состоялись показательные выступления по рукопашному бою. Все участники получили грамоты и подарки — комплект из футболки и бейсболки с эмблемой «Зарницы» в красивом пакете от МО Дворцовый округ.

По окончании соревнований всех участников ждал обед из полевой кухни — гречневая каша с тушенкой и чай с печеньем.

Ребятам разрешили собрать на память стреляные гильзы. И мальчики, и девочки были в восторге.

— На следующий день в школе все одноклассники завидовали тем, кто ездил на полигон, — рассказывает Наталья Дмитриевна. — Организаторы «Зарницы» заслуживают самой искренней благодарности. Мы очень им признательны.

Ксения Жукова, Дмитрий Полянский
Фото Андрея СЕРГЕЙКО

**Марина Костина:**

Пришлось попотеть, чтобы не отстать от подростков, бегая с автоматами и изучая азы воинской тактики. Сын, как и другие мальчишки, был серьезен и старался изо всех сил выполнить команды. На «десерт» был танковый биатлон: танк-ветеран, скрежеща гусеницами, резво продвигался и стрелял.

На следующий день я получила сигнал из школы, что у сына изъяты гильзы. Мой 11-летний воин хвастался перед друзьями. Спасибо Дворцовому округу за эту супер-зарницу. Наши мальчишки почувствовали себя настоящими защитниками Родины!

Семья Кусиных — Татьяна и Максим:

— Спасибо организаторам за прекрасный выходной день, проведенный вместе с нами и нашими детьми!

Муниципальным образованием была организована прекрасная экскурсия, из которой мы узнали об обучении Петра I за границей, интересные факты о решетке Летнего сада и многое другое.

При посещении монумента на площади Победы мы возложили цветы, почтили память всех, кто отстоял наш город в дни блокады.

Мы посетили музей, рассказывающий о тех трагичных днях, которые никому нельзя забывать, дабы они не повторились.

Мы все вместе собирали и разбирали автомат, ездили на настоящем танке, учились правильно вести себя при

газовой атаке, ели солдатскую кашу на свежем воздухе!

Спасибо за то, что сплавливаете людей нашего округа, укрепляете связи между людьми и делаете жизнь людей интересной!

**Воспитать патриотов и воинов**

Военно-спортивная игра «Зарница» представляет собой имитацию боевых действий, похожую на армейские учения. Это и отработка навыков, и состязание команд. Игра направлена на воспитание гражданственности, готовности к служению Отечеству.

Еще Петр I в юношеские годы формировал потешные полки из подростков. Они стали основой регулярной армии.

В новейшей истории молодежные военно-спортивные игры зародились в середине 1920-х гг., когда легендарный военачальник С. М. Буденный вместе с пионерами «брал Перекоп» на московских Воробьевых горах. Были они в большом хо-

ду и в послевоенную эпоху. Ни одна лагерная смена не проходила без противоборства «синих» и «зеленых» или «желтых» и «голубых», играли и в течение учебного года. Энтузиазм, с которым дети примеряли на себя роли разведчиков и саперов, санитаров и политруков, связистов и стрелков, был колоссальным — оставалось только направить его в нужное русло.

Семьи Дворцового округа с большим энтузиазмом принимают участие в «Зарнице» — это уже семейная традиция, которая сформировалась благодаря наработанному муниципалами опыту в деле военно-патриотического воспитания.



Круговорот добра в Дворцовом

Прочитал — отдай другому

В Центральном районе недавно появилась необычная скульптура. На лавочке около дома 55 по Литейному проспекту, сложив тонкие ручки на коленках, одиноко сидит печальная книжка. Вся фигурка как будто транслирует тревогу и безысходность. Что будет с ней в эпоху гаджетов? Найдет ли она новый приют или окажется бездомной, как многие бывшие ее соседки по пыльным полкам? Ведь многие из них давно уже отправились со стеллажей в гаражи, на дачи или еще хуже — на помойку. И их никто никогда не полистает и не прочитает.

В Дворцовом округе спасти книги от забвения решили с помощью буккроссинга — действия, основанного на принципе «прочитал — отдай другому». Акция стартовала в сентябре. Первые книги на обмен принесли сотрудники муниципального образования. Рассказываем, что из этого вышло.

Импровизированная библиотека работает в местной администрации по адресу: Большая Конюшенная, 14. Книжный уголок разместился в фойе, рядом со стойкой для газет, со стороны фотовыставки. Место



уютное и удобное: прежде чем взять понравившуюся литературу домой, можно полистать ее, сидя на диванах для посетителей.

Семья Зайцевых узнала об акции, когда пришла в муниципальное образование за билетами на концерт. Нина Ивановна, заядлая театралка, нашла в книжном уголке настоящее, по ее словам, сокровище: биографию известного актера Георгия Штиля с авторским автографом. «Завтра принесем что-нибудь в обмен из наших запасов», — пообещал ее супруг Игорь Зайцев. И уже на следующий день на книжной полке администрации Дворцового округа его стараниями появилось 12 книг для детей и взрослых. Все они были прочитаны в семье Зайцевых по нескольку раз, побывали в обороте у друзей и знакомых и, как признался глава семейства, наконец дождалась счастливого случая попасть в добрые руки.

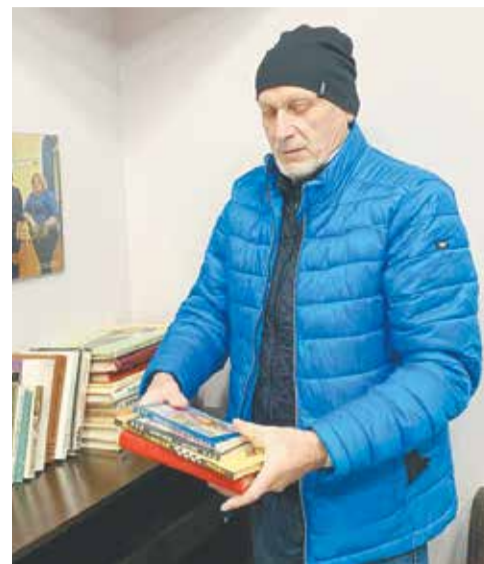
По словам Игоря Викторовича, когда-то их домашняя книжная коллекция насчитывала почти тысячу экземпляров: иностранная и зарубежная классика, издания по филологии, истории, искусству, детская и подростковая литература. Собирали с любовью, с прицелом для будущих поколений. Это были времена, когда книга считалась лучшим подарком, а чтение и обсуждение прочитанного — полезным и интересным семейным занятием.

Любовь к книгам Зайцевы привили и детям (у супругов их четверо, они уже взрос-

лые), и внукам (их одиннадцать). Часть любовно собранной библиотеки постепенно перекочевала к подрастающему поколению, но детская литература возвращается обратно. «Ребята уже выросли из прежних книжек, у них новые герои и гаджеты», — с сожалением говорит Игорь Зайцев.

Среди принесенных им книг немало детских, выпущенных 40–50 лет назад, сейчас это уже классика. «Золотой ключик, или Приключения Буратино» Алексея Толстого со знаменитыми рисунками А. Каневского, «Тарас Бульба» Николая Гоголя с иллюстрациями А. Герасимова, Золотая и Серебряная книги сказок классика чешской литературы Божены Немцовой, выпущенных издательством «Братислава (ЧССР)» совместно с советским издательством «Правда». Но самой интересной оказалась подборка стихов, сказок и рассказов советских писателей, которую составили сами Зайцевы. В 1970–90-е годы в стране выпускались книжки-малышки и книжки-тетрадки из серии «Школьная библиотека»: Корней Чуковский, Самуил Маршак, Агния Барто. Чтобы они лучше сохранились и не растерялись, Игорь Викторович однажды собрал книжки вместе и сдал в переплетную мастерскую. Получился большой том, где собрано все самое лучшее и интересное для детей.

Уникальное издание сразу же заинтересовало участников буккроссинга Дворцо-



вого округа. Книгу уже взяли почитать, принес в обмен приключенческую литературу для подростков. Охотно разбирают и другие книги. Уже ушли восточная поэзия, новеллы Проспера Мериме, произведения Пушкина и Чехова. Вот такой круговорот добра получился в нашем муниципальном образовании благодаря инициативе его сотрудников и поддержке неравнодушных жителей. Есть у них и другие предложения, например организовать в Дворцовом округе благотворительную акцию по обмену детской одежды, а также делиться знаниями и умениями. «Я бы с удовольствием поучилась вязать крючком, а сама провела бы мастер-класс по купажированию. У нас в округе много интересных и творческих людей, было бы здорово объединиться по интересам», — поделилась идеями Нина Зайцева.

Ольга СЕМЕНОВА
Фото Яны ПЛАКСИНОЙ

С личным кабинетом удобнее

Месяц назад на официальном сайте МО Дворцовый округ появилась новая опция — личный кабинет для пользователей. Им может воспользоваться любой житель муниципального образования, зарегистрировавшийся на сайте.

Цель нововведения — сделать контакты муниципалитета и граждан более оперативными, удобными и безопасными, что особенно актуально в условиях пандемии.

На сайте публикуются анонсы планируемых культурно-массовых мероприятий. Выбрав наиболее интересные, пользователь через личный

кабинет одним нажатием кнопки может тут же онлайн забронировать бесплатные билеты на концерты, в театры и на экскурсии. И уже в дальнейшем получить их без очередей в любое удобное для него время.

Нововведение особенно высоко оценили работающие родители, которые ранее из-за занятости не могли

выкроить время для получения билетов на мероприятия для детей. Новой опцией уже воспользовались 70 семей, зарегистрировавшихся в личном кабинете на официальном сайте МО Дворцовый округ. Через этот сервис ими было забронировано 120 билетов.

Ольга СЕМЕНОВА

Блокадные маршруты пролегли через округ

Городской мультимедийный проект посвящен 80-летию начала блокады. Он стартовал 8 сентября. В этот день в 1941 году враг сомкнул кольцо.

Проект создан в память о том страшном времени. Как разъясняют организаторы, через 12 временных уличных порталов можно совершить переход из Петербурга XXI века в Ленинград 40-х годов века прошлого, используя мобильные приложения, услышать, увидеть, почувствовать блокадный город и его героев. Погрузиться в историю можно с помощью смартфона и приложения 872 VR. Для этого нужно найти любой из 12 информационных стендов проекта, просканировать QR-код и действовать по инструкциям, которые отображаются на экране.

Разработчики маршрута вписали виртуальный контент в реальную обстановку города, используя технологии 3D-сканирования



городских объектов, исторических и современных фото, а также реальные истории и воспоминания жителей во время блокады. Их озвучили известные артисты театра и кино Петербурга. Маршруты привязаны к подлинным событиям, которые проходили в военные годы. При визуализации историй использован художественный прием «Облако точек», создающий иллюзию личного присутствия в виртуальном пространстве.

Часть информационных стендов разместили на территории Дворцового округа: на площади Искусств, Марсовом поле, в Инженерном сквере, в Арке Главного штаба и на Малой Конюшенной улице. Частью проекта стали три инсталляции из стекла и металла: «Хлеб» во дворе Государственной академической капеллы, «Солдат» возле Казанского собора и «Мама» на Малой Конюшенной улице.

В единстве наша сила!



Уважаемые жители, концерт «В единстве наша сила» состоится 12 ноября в 16.00, зал «Колизей», Невский пр., 100.

Услуга предоставляется только зарегистрированным на территории Дворцового округа жителям, концерт можно посетить всей семьей, рекомендованный возраст 7+.

Приходите за билетами по адресу: Б. Конюшенная ул., 14 (кабинет № 1). Также можно забронировать билеты на сайте через раздел «Афиша» (предварительно зарегистрируйтесь в личном кабинете).



РЕПЕРИСЬ

Разрешите вас сосчитать?

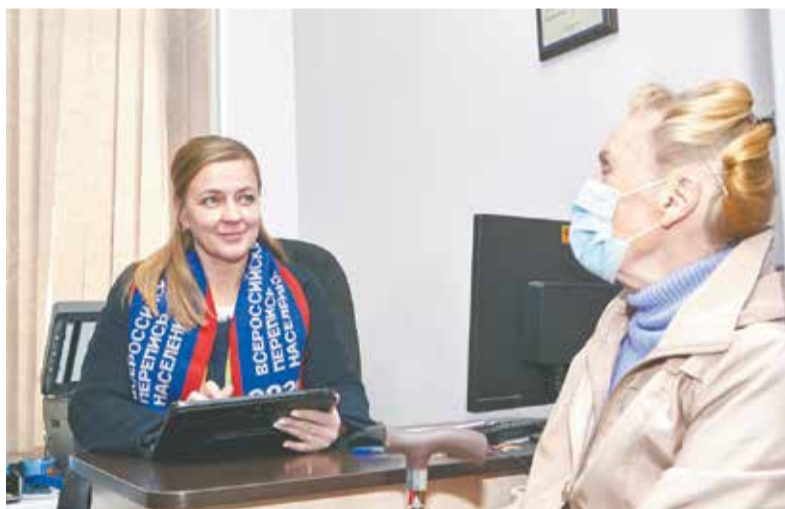
Перепись составит общий портрет нашей страны для лучшего развития

Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне? Конечно же, это переписчик. С 15 октября по 8 ноября в нашей стране проходит Всероссийская перепись населения. В ней участвуют и сотрудники муниципального образования Дворцовый округ. Перед тем как отправиться по адресам, они прошли трехдневную подготовку. А также получили фирменную амуницию: жилет и шарф с логотипом переписной кампании, синюю сумку с надписью «Росстат», удостоверение личности в виде бейджа и планшет.



Времена, когда переписчик ходил по квартирам с бумажными анкетами, давно остались в прошлом. Теперь главный инструмент его работы — гаджет. Туда занесены адреса домохозяйств и вопросы для анкетирования. Ответы на них в дальнейшем помогут составить демографический, образовательный и профессиональный портрет России, понять, где, как и чем живут ее граждане.

Вопросов в анкете около сорока, и все они достаточно простые. Однако в условиях центра города, где много коммунальных и многонаселенных квартир,



объединяющих несколько поколений родственников, перепись одного домохозяйства может занять полчаса и больше.

В целом жители относятся к переписчикам позитивно и от опроса не отказываются. Плюс является и то, что анкетирование проводят и сотрудники муниципального образования. Стороны, как правило, хорошо знают друг друга в лицо, что укрепляет доверие к переписной кампании и облегчает общение. Впрочем, отмечают переписчики, бывают моменты, когда даже после предварительных созвонов и договоренностей с жителями двери парадных остаются закрытыми. Тогда приходится ждать, когда кто-нибудь зайдет или выйдет из подъезда.

Иногда по одному и тому же адресу переписчики приходят несколько раз. Некоторые квартиры пустуют, сдаются в аренду. А еще дворцовцы часто бывают очень заняты. Был случай, когда интервьюируемый неожиданно прекратил отвечать на вопросы, извинился и побежал за ребенком в детский сад. Позже выяснилось, что ответственный гражданин все же принял участие в переписи населения на портале «Госуслуги». Эта форма обратной связи востребована у молодых жителей округа. А вот люди постарше и те, кто не хочет общаться с переписчиками у себя дома или отвечать на вопросы по ин-



тернету, приходят в переписной пункт в школе № 222, «Петришуле» (Невский пр., 22–24), руководствуясь соображениями безопасности. «Недавний случай, когда мошенники под видом волонтеров выманили у пожилой петербурженки более 1,5 млн руб., убедил, что прийти сюда будет лучше», — прокомментировал 34-летний житель округа. Он считает участие в переписи гражданским долгом, ведь собранные в ходе нее данные позволят государству сформировать стратегию развития, определиться с бюджетом и социальной политикой. «Думаю, каждый петербуржец найдет немного времени, чтобы ответить на важные для его будущего вопросы», — отметил Антон Пименов. К слову, его собственное анкетирование заняло не более пяти минут.

Ольга СЕМЕНОВА
Фото Андрея СЕРГЕЙКО

История переписи в России

МЫ — НЕ «МЕРТВЫЕ ДУШИ»

В 1861 году, во время Великих реформ, в отдельных городах и целых губерниях Российской империи начали проводиться учеты населения. Они стали подготовительными шагами к первой всеобщей переписи, но провести ее удалось лишь в конце XIX века.

Применявшиеся с петровских времен ревизии давали неточные сведения и учитывали только «приписных» из податных сословий. Несовременность этих ревизийских сказок отражено в сюжете гоголевских «Мертвых душ». Вопрос о смене переписных методов стоял в то время очень остро. Большая часть проводившихся тогда переписей

населения в отдельных городах и губерниях представляла собой казенные полицейские «народосчисления», при которых у домохозяев просто собирали сведения о числе прописанных в их домах жителей.

«ХОЗЯИН ЗЕМЛИ РУССКОЙ»

Первая и единственная всеобщая перепись населения Российской империи была проведена в 1897 году. В основе ее организации и программы был проект известного русского ученого Петра Петровича Семенова-Тян-Шанского, тогда еще просто Семенова. Признано, что эта перепись — единственный источник достоверных данных о численности и составе населения Рос-

сии в конце XIX века. Проведена она была очень быстро, за день.

Во время переписи император Николай II заполнил переписной лист, ответив на вопрос о роде занятий фразой: «Хозяин земли русской».

Современники вспоминают, что первая всероссийская перепись прошла не благодаря, а вопреки действиям властей, не особенно заинтересованных в ее результатах. «Вынесли» все на своих плечах скромные русские интеллигенты: врачи, учителя, землемеры. Обстановку, в которой проходила тогдашняя перепись, охарактеризовал врач и писатель Антон Павлович Чехов. Он руководил группой счетчиков в Серпуховском уезде Мо-

сковской губернии. В одном из писем Суворину он так описывает эти события: «Перепись кончилась. Приходилось и считать, и писать до боли в пальцах, и читать лекции 15 счетчикам. Счетчики работали превосходно, педантично до смешного... Зато земские начальники ничего не делали, мало понимали и в самые тяжелые минуты оказывались большими».

ПО СОВЕТСКОМУ СЧЕТУ

Новая всеобщая перепись населения прошла уже после смены государственного строя и на фоне еще не окончившейся Гражданской войны. Она состоялась в августе 1920 года и охватила 72 % населения страны. В городах пе-

репись проводилась две недели, в сельской местности — неделю.

Следующая попытка описать население страны произошла в декабре 1926 года. Это была первая Всесоюзная перепись населения. Длительность переписного периода была аналогичной переписи 1920 года. Обработка материалов переписи населения была проведена в чрезвычайно короткий срок — к 1 сентября 1928 года. Организовано все было тщательно, с учетом многочисленных демографических признаков. Впервые очень подробно была изучена семья.

Следующие переписи в СССР и Российской Федерации прошли в 1937, 1939, 1959, 1970, 1979, 1989, 2002, 2010-м гг.

Старость меня дома не застанет



В первый день октября в мире отметили День пожилых людей. В России эту дату празднуют с 1992 года. В честь праздника для жителей Дворцового округа прошел концерт в «Колизее». Организатором выступило муниципальное образование.

Дворцовый округ считается одним из самых возрастных муниципальных образований Петербурга. Основная часть его жителей — пенсионеры. Некоторые из них пережили блокаду и помнят город еще довоенным, кто-то приехал после Победы, став ленинградцем и создав семью. Сегодня уже и многие из их детей — бабушки и дедушки. Так что для Дворцового округа День пожилых людей, можно сказать, потомственный. И отмечают его всегда с размахом и подарками.

«Колизей» — одна из самых любимых театрално-концертных площадок у жителей Дворцового округа, здесь для них прошло уже не одно представление. Просторный зал с хорошей акустикой позволяет организовать рассадку зрителей комфортно и в соответствии с «антипандемийным регламентом». Вот и на этот раз он был заполнен по правилам.

Приглашения на концерт получили более 350 дворцовцев в возрасте от 60 и старше. Среди них, кстати, немало долгожителей, которыми, согласно классификации Всемирной организации здравоохранения, считаются люди старше 90 лет. Некоторых мы с радостью встретили в «Колизее». Нина Александровна Бар-

ковская (96 лет) и Валентина Семеновна Аверьянова (91 год), неизменные участницы организуемых в округе мероприятий, как всегда, пришли заранее.

Почтенную нарядную публику при входе встречали инструментальный ансамбль классической музыки и аниматоры, облаченные в старинные наряды. Они создавали праздничное настроение, помогали маломобильным зрителям снять верхнюю одежду и сопровождали их в зал. До начала концерта в фойе для гостей была устроена фотосессия. Любопытный мог примерить карнавальные костюмы и запечатлеть себя в образе петербургской модницы позапрошлого века, японской гейши, восточной красавицы, рыцаря или гусара.



Фотосессии продолжились и в зале. Зрители с удовольствием «щелкали» на мобильные телефоны друг друга и выступавших на сцене артистов. Концертная программа под названием «Звездный звездопад» собрала настоящую россыпь талантов. Праздничное настроение создавали ансамбль под управлением заслуженного артиста РФ Виктора Дукальтетенко, лауреаты международных конкурсов Анна Воронина, Леонид Репин, Станислав Никитин, Наталья Герасимова, заслуженный работник культуры Станислав Мозговой, ансамбль танца «Невская акварель». Они исполнили мелодии из популярных оперетт «Бабий бунт», «Искатели сокровищ», «Цирк зажигает огни», музыку из любимых кинофильмов и популярные песни из золотого фонда советской эстрады. Прозвучали песни «Все хорошо, прекрасная маркиза!», «Грустить не надо», «Когда цвели сады», «Ждите весну», вальс из кинофильма «Берегись автомобиля» — всего 25 композиций.

В конце музыкального представления виновников торжества ждали сладкие подарки от МО Дворцовый округ. Сотрудники муниципального образования вручили пришедшим на концерт продуктовые наборы для чаепития с согревающим травяным сбором, конфетами и другими вкусностями.

Ольга СЕМЕНОВА
Фото Андрея СЕРГЕЙКО

Поздравляем юбиляров!

85 лет

Пивоварова Маргарита
Зеликовна
Кон Кирилл Георгиевич

75 лет

Бузуверов Василий Яковлевич

70 лет

Шувалов Дмитрий Павлович
Зайцев Игорь Викторович
Татарко Татьяна Леонидовна



Дорогие друзья!

Если вам или вашему родным в 2021 году исполнилось 70, 75, 80, 85, 90 или 95 лет или вы отмечаете золотую свадьбу, просим сообщить об этом в муниципальное образование МО Дворцовый округ. Мы поздравим вас на страницах нашей газеты и вручим подарок.

Ждем вас по адресу: Большая Конюшенная ул., д. 14, каб. 1.

Просьба о вашем визите сообщить заранее по тел. 571-86-23.

При себе нужно иметь паспорт с регистрацией на территории Дворцового округа, а супругам-юбилярам — также свидетельство о браке (оригинал).

Срок уплаты имущественных налогов — не позднее 1 декабря 2021 года

В случае неполучения налогового уведомления:

Шаг 1. Проверьте свой Личный кабинет налогоплательщика на сайте nalog.gov.ru. Пользователям сервиса уведомления направляются только в электронном виде.

Шаг 2. Нет личного кабинета или утрачен пароль — обратитесь в любую налоговую инспекцию Санкт-Петербурга для получения или восстановления реквизитов доступа.

Шаг 3. Нет возможности пользоваться сервисом — обратитесь в почтовое отделение или налоговую инспекцию.

Шаг 4. Есть объекты налогообложения (без льгот), и вы никогда не получали налоговые уведомления на уплату имущественных налогов — сообщите в любой налоговый орган о наличии в собственности объектов недвижимости или транспортных средств по форме, утвержденной приказом ФНС России от 26.11.2014 № ММВ-7-11/598@.



«Птица помахала крылом, но обещала вернуться»



Прошла заключительная в этом году акция «Синяя птица» по очистке пешеходных дорожек и стен от незаконных объявлений.

Сотрудники муниципального образования Дворцовый округ ежедневно принимают участие в акции

«Синяя птица» при поддержке государственного центра профилактики асоциальных явлений «Контакт» и правительства Санкт-Петербурга.

Акция создана для борьбы с распространением запрещенной рекламы на улицах нашего города. На месте незаконной рекламы появляется знак — синяя птица на белом фоне.

Во время обхода территории Дворцового округа патруль «Синей птицы» обследовал 8 улиц и 10 дворовых территорий. Закрашено 12 надписей.

Всего за 7 месяцев проведения акции было проинспектировано 30 улиц, территории у образовательных учреждений, закрашено более 50 надписей, привлечено 40 волонтеров.

www.dvortsovy.spb.ru
тел. 571-86-23

На сайте всегда можно оперативно найти телефоны служб округа, ознакомиться с нормативными документами и постановлениями. Работает обновляемая фотогалерея.

