



ДВОРЦОВЫЙ ОКРУГ

Газета внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ



dvortsovy_okrug



dvortsovy

Дети, в школу собирайтесь!

Завтра, в День знаний, первый звонок ознаменует начало учебного года. В честь этого события Дворцовый округ подготовил школьникам подарки, добавив к традиционным школьным наборам с канцелярией познавательные экскурсии-квесты. 9 сентября состоится игра-путешествие в Константиновский дворец, где, разгадывая загадки и зашифрованные послания, ребята познакомятся с историей здания и его обитателей. 16 сентября юные дворцовцы отправятся в Павловск, чтобы стать «Таинственными наблюдателями» во дворце Марии Федоровны и с помощью путевого листа, выполняя задания, пройти по всем его залам и комнатам. С 1 сентября школьников ждет ряд нововведений.

» УЧИТЕСЬ ТРУДИТЬСЯ

Теперь школы будут заниматься трудовым воспитанием учеников, привлекать их к разным видам общественно-полезной деятельности: уборка классов, дежурства, посадка деревьев и устройство клумб на пришкольном участке. С определенного возраста и класса дети станут помогать в библиотеке и самостоятельно шить театральные костюмы для школьных мероприятий.

Разрешение родителей для этого больше не требуется. Законодатели постановили, что труд учащихся — норма школьной жизни.

Педагоги отмечают, что трудовое воспитание не только влияет на характер, но и способствует сплочению коллектива.

» НА УРОК НВП ШАГОМ МАРШ!

Теперь в школах будет вестись начальная военная подготовка. Для старшеклассников предусмотрены такие дисциплины, как строевые занятия, обращение со стрелковым оружием и гранатами, изучение воинских званий, первая медицинская помощь, средства индивидуальной защиты и простейшие оборонительные сооружения, другие основы военного дела.

Курс начальной военной подготовки будет проводить-

ся для учеников 10-11-х классов на уроках ОБЖ. Среди особенностей, которых не было в советской начальной военной подготовке, предусмотрен курс управления беспилотными летательными аппаратами и защиты от таких дронов. С 1 сентября 2024 года в российских школах ОБЖ переименуют в науку «Основы безопасности и защита Родины».

» СЕРЕБРЯНЫЕ МЕДАЛИ

В школу возвращаются серебряные медали — награды «За особые успехи в обучении» II степени. Чтобы их заслужить, выпускники должны иметь не больше двух четверток в аттестате, а остальные предметы знать только на отлично.

Преимущества от таких наград только моральные. Серебряные медали не дадут особых возможностей для поступления в вузы.

» ГОРЯЧЕЕ ПИТАНИЕ

Ученики начальной школы теперь будут обеспечиваться горячим питанием. Деньги на это выделит федеральный бюджет.

— У учеников первых — четвертых классов появилась возможность пообедать либо позавтракать в учебном заведении. Причем еда должна быть здоровой, качественной, вкусной. С первого сентября текущего года россий-



ские школы в каждом регионе должны получать федеральное финансирование на эти цели, — сказал премьер-министр Михаил Мишустин.

» ЗОЛОТОЙ СТАНДАРТ ОБУЧЕНИЯ

Установлена определенная базовая планка для учебных учреждений всей страны, в том числе для частных школ. Закон «Об образовании» обязывает Министерство просвещения разрабатывать федеральные образовательные программы,

утверждать авторский коллектив учебников. Ранее школы сами определяли программу обучения и учебные пособия. Эта возможность сохранится, но в пределах установленного золотого стандарта знаний. Новое правило также требует, чтобы содержание учебников соответствовало заданиям Единого госэкзамена.

С 1 сентября учащимся 10–11-х классов будут преподавать историю по единому учебнику, который составили помощник президента РФ

Владимир Мединский и ректор МГИМО Анатолий Торкунов. Учебник «История России» включает в себя изложение событий с 1945 года по начало XXI века. Переписан раздел, посвященный 1970, 1980, 1990 и 2000-м годам. Значительная часть касается современного геополитического противостояния.

С 1 сентября для школьников 6–11-х классов будут проводить уроки профориентации. Выбирать уровень реализации будут сами школы.

TRANСПОРТ

Катись по правилам

В Петербурге разрабатывают местное законодательство, дополнительно регламентирующее аренду электросамокатов (кикшеринг). Северная столица в этом солидарна с актуальной европейской повесткой, направленной против засилья электросамокатов в мегаполисах. Первыми потеряли терпение парижане: 89 % проголосовавших на референдуме по этой проблеме заявили, что кикшеринг несет опасность и ему не место на городских улицах.

В Петербурге речь о запрете кикшеринга не идет, однако требования к поведению наездников в городском пространстве ужесточатся, тем более что объективных причин для этого предостаточно. За последние три года, с начала экспансии электросамокатов в Северную столицу, их количество выросло до 32 тысяч, что прогнозируемо повлекло рост ДТП и случаев травмирования пешеходов. Сегодня по количеству электросамокатов на душу населения Петербург занимает первое место в стране, опережая даже Москву. Неконтролируемое размножение средств индивидуальной мобильности (СИМ) порядком раздражает петербуржцев, особенно в центре города, где сделать сеть велодорожек и выделенных полос невозможно из-за особенностей исторической застройки. Поэтому электросамокатчики гоняют по тротуарам, угрожая наездом пешеходам, либо вырывают на проезжую часть, создавая нередко и там аварийные ситуации. Справедливые нарекания вызывает и брошенная где попало техника, которая после использования часто оставляется вне парковок и мешает прохожим. Впрочем, и сам ареал парковок, расположенных в зоне пешеходных потоков, требует пересмотра.

— С просьбами решить эти проблемы обращались и жители нашего муниципального образования: например, запретить езду самокатчиков на Невском проспекте и парковку близ-



Фото Ольга СЕМЕНОВА

ко к метро и жилым домам. Собранные инициативы легли в основу предложений, которые были направлены депутатам Законодательного собрания Санкт-Петербурга, — прокомментировала глава Дворцового округа Мария Бисерова.

Председатель городского парламента Александр Бельский отметил, что к те-

ме электросамокатов законодатели вернутся в новом законодательном сезоне. Он подчеркнул, что запрет самокатов — слишком радикальная мера и к ней прибегать не планируется. «Мы видим, насколько СИМ востребованы, поэтому задача властей здесь не отнимать, а повысить комфорт и безопасность. Постараться сделать так, чтобы удобно было всем. У нас уже действуют ограничения скорости, есть список улиц, где арендованным самокатам ездить нельзя. И если этого недостаточно, надо усиливать меры. Обсуждается введение страховки и ограничений по возрасту для водителей самокатов. Большой блок касается организации парковок. Предлагается закрепить список мест, где можно будет оставлять средства индивидуальной мобильности. Самокаты не должны произвольно валяться по всему городу и мешать проходу», — рассказал о планируемых нововведениях Александр Бельский. Он признался, что предстоит большая работа. «Действовать нужно последовательно. При введении любых запретов важно смотреть, как они отражаются на рынке и жителях. Только так можно вовремя скорректировать позиции, достичь компромисса между всеми: операторами кикшеринга, самокатчиками и пешеходами», — отметил парламентарий.

Новые правила дорожного движения, вступившие в силу в 2023 году, четко обозначили статус электротранспорта и его владельцев. Теперь транспортные средства с двигателем, который приводит в движение одно или несколько колес или роликов: электросамокаты, электроскейтборды, гироскутеры, сегвеи и другой аналогичный транспорт, обозначаются как «средство индивидуальной мобильности». Если человек на электросамокате создает помехи движению пешеходов, он должен двигаться с их скоростью или спешиться. Кстати, поправками к ПДД утвержден знак 3.35, запрещающий передвижение на средствах индивидуальной мобильности на определенных территориях. Первый из них планируется установить на Дворцовой набережной.

Поминутный тариф со второго часа



Городские власти установили размер поминутной оплаты парковки в центральной части города. Систему делают по поручению губернатора более удобной для петербургских автомобилистов, пояснил в соцсети курирующий тарифную политику заместитель градоначальника Сергей Дрегваль.

Согласно распоряжению городского правительства, которое вступит в силу 1 сентября, стоимость одной минуты, начиная со второго часа, составит:

- для транспорта категорий А и М — 0,65 рубля;
- для категории В — 1,67 рубля;
- для иных категорий — 3,30 рубля.

Плата за парковку в центре города взимается ежедневно с 8:00 до 20:00. Стоимость часа зависит от категории транспортного средства. Например, для легкового автомобиля это 100 рублей. Жители зоны платной парковки могут оформить парковочное разрешение по льготной стоимости.

Нужна поддержка города в благоустройстве

На «Муниципальной среде» обсудили бюджет и «Петербургские двory».

Начало осени — время формирования проекта бюджета. Именно по осени депутаты считают, какие средства заложить, чтобы их хватило на все запланированное.

К сожалению, в Дворцовом с каждым годом бюджет становится все напряженнее, а доходы муниципального образования меньше. В текущем году из-за нехватки средств муниципалитет вынужден был отказаться от реализации проектов по благоустройству дворов, хотя проекты подготовлены и прошли общественные слушания в 2020–2021 годах. В подобной ситуации оказались и другие муниципальные образования, чьи доходы сократились в ходе реформы. «Выход видится в получении субсидий из бюджета Санкт-Петербурга. Тем более что появилась очень нужная городская программа «Пе-

тербургские двory», в которой мы собираемся участвовать», — комментирует глава Дворцового округа Мария Бисерова.

Новые возможности программы «Петербургские двory» в марте этого года проанонсировал губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов на съезде муниципальных образований города. Правительство готово обеспечить потребность муниципалитетов в дополнительном финансировании в сфере благоустройства на очень выгодных для них условиях. До 95 % всех необходимых средств выделяется из бюджета Санкт-Петербурга, 5 % — из бюджета МО. В текущем году объем субсидий местным бюджетам на эти цели составил 1,8 миллиарда рублей, что в 8 раз больше, чем год назад. В перечне получателей средств 60 муниципальных образований,



прошедших конкурсный отбор. Конечно, Дворцовый округ не может упустить возможности получить такую солидную помощь и тоже готовит документы на участие в программе. Сейчас в очереди на благоустройство пять адресов: Грибоедова, 15; Грибоедова, 17; Миллионная, 9; Итальянская, 12; Малая Садовая, 3/54. Проекты отданы на переосмысление для актуализации параметров и вскоре будут направлены на конкурс для получения субсидий, организованный комитетом по благоустройству.

О планах на 2024 год и о том, как жители вовлечены в решение проблем благоустройства территории и мероприятия муниципалитета, глава Дворцового округа Мария Бисерова рассказала коллегам из комитета территориального развития Санкт-Петербурга — исполняющей обязанности председателем комитета Елене Кудрявцевой и начальнику отдела по взаимо-

действию с органами местного самоуправления Ашоту Даниеляну. Встреча состоялась в офисе МО на Большой Конюшенной, 14. Комитет территориального развития, курирующий работу муниципальных образований, в этом году запустил новый формат взаимодействия «Муниципальная среда», когда чиновники проводят обсуждение актуальных проблем с выездом на места. С определенной периодичностью по средам сотрудники комитета проводят совещания с руководителями органов местного самоуправления непосредственно на территории муниципальных образований.

— Новый формат взаимодействия «Муниципальная среда», на мой взгляд, — одна из лучших возможностей обсудить острые вопросы и принять решения непосредственно на месте. Благодарим за полезную инициативу и снова ждем в гости, — отметила Мария Бисерова.

ОБРАЗОВАНИЕ

Инна Нагурная:
«Выбрала педагогику и счастлива»

Жительница Дворцового округа Инна Нагурная давно вышла из возраста ученицы, но, как и много лет назад, накануне Дня знаний также «отглаживает форму», «собирает портфель», записывает расписание занятий и очень волнуется. Инна Юрьевна — педагог, и завтра, 1 сентября, ей снова в школу!

— Инна Юрьевна, соскучились по урокам и ребятам?

— Конечно, весной ждешь каникул, а в августе уже хочется скорее к своим ученикам. Я классный руководитель в школе № 178 Центрального района, работаю в ней с 2012 года, начинала преподавателем изобразительного искусства и воспитателем в группе продленного дня. В этом году мои ребята уже идут в 7-й класс, возраст переходный, трудный, так что будет интересно и весело. На днях встречалась с ними — выросли, повзрослели, уже не дети, подростки со своим мнением, характером. Но это нормально, мы все через это проходили.

— А вы сами были примерной ученицей?

— Ой, нет. Я была такой немножко хулиганистой девочкой, очень активной, родителей даже несколько раз в школу вызывали. Но скорее в профилактических целях. Училась хорошо. А шалости были по большому сче-

ту безобидные. Однажды с подружкой в классе, когда не было занятий, решили кинуть подгнившее яблоко в доску, посмотреть, прилипнет или нет. Дурная, конечно, затея. Яблоко прилипло, доску пришлось отмывать, сами себя наказали, было стыдно. Об этом случае я рассказываю ученикам, чтобы, как говорится, на примере учителя поняли, как не надо делать.

— У вас доверительные отношения с ребятами?

— Надеюсь, что да, хотя дети сейчас более закрытые, обособленные, сами в себе и в гаджетах. Даже общаются между собой онлайн. Проблема серьезная, потому что виртуальный мир — это не реальная жизнь, в которой все должно быть по-настоящему: дружба, взаимовыручка, ответственность за себя и близких. Этому надо учиться, и как раз на это нацелено духовно-нравственное воспитание (которое, к счастью, снова вернули в школы), в том



числе «Разговоры о важном» и волонтерская деятельность. И здесь педагоги должны вести за собой в прямом смысле этого слова.

— Вы ведь и ведете — участвуете в скаутском движении, организуете помощь пожилым и сбор гуманитарной помощи для участников боевых действий.

— Это очень важная часть моей жизни. Вот совсем недавно вернулись из похода с ребятами, где учились выживать в экстремальной ситуации, разводить костры, готовить еду, оказывать первую медицинскую помощь. Это очень формирует характер, делает сильнее физически и морально. Ребята разных возрастов, стар-

шие помогают младшим, и все чувствуют себя одной командой, причастной к общему делу. Также было и во время сбора гуманитарной помощи, которую организовал Дворцовый округ. Когда я рассказала об инициативе, очень горячо на нее откликнулись, в сборе участвовали все классы и педагоги, и в итоге собрали около 150 кг.

— С этого года в школе много нововведений — например, ученики обязаны участвовать в школьных делах, убирать в классах и на пришкольной территории. Как вы к этому относитесь?

— Очень хорошо, тем более в школе, где я работаю, все это уже есть. Ребятам не в тягость, интересно и, самое главное, видны плоды своего труда. Это вообще-то никакая не новация, а возвращение к полезному опыту старого российского и советского образования, которое многие еще помнят.

Кто-то скажет, а когда же учиться, ведь программы с каждым годом усложняются?! На мой взгляд, сейчас учиться легче, чем раньше. Это сейчас «Гугл» в помощь» и все можно скачать из интернета, а прежде этого не было. Сейчас огромное количество курсов, вспомогательных технологий. Перед тем как прийти работать

в школу, я преподавала дизайн и компьютерную графику, курсы пользовались огромной популярностью. Проблема неуспеваемости современных школьников в том, что у них нет понимания важности расписания. Если ребенок ложится спать в три часа ночи, потому что зависал в играх, как он себя будет чувствовать на уроках? Никак! И беда в том, что родителям трудно это проконтролировать.

— Вы уже 12 лет работаете в школе, никогда не хотелось поменять профессию? Все-таки она непростая и не самая денежная!

— Может, удивлю кого-то, но ни разу даже не задумывалась об этом. Когда выбирала профессию, у меня было два пути: стать врачом, как бабушка, или педагогом, как мама. Выбрала педагогику, окончила РГПУ им. А. И. Герцена и очень счастлива, что так поступила. А что касается денег, моя бабушка-педиатр говорила, что если человек знает и любит свое дело, то он будет работать хоть за сто, хоть за тысячу рублей. Вот я — как раз из таких. Хотя, справедливо отметить, что в последние годы государство поддерживает учителя, престиж профессии растет и зарплаты индексируются.

Ольга СЕМЕНОВА

ПОМОЩЬ

«Лисичка» везет груз

Вчера в Дворцовом округе отправили в зону боевых действий очередную партию гуманитарной помощи, собранную сотрудниками и жителями муниципального образования.



Посылку военным передает Мария Лисакова, чей муж уже почти год служит в разведке. Там его зовут — «Лис», а Мария — его верная и смелая «Лисичка», которая организует доставку гуманитарных грузов до линии фронта. Муж мобилизо-

ван 24 сентября прошлого года, и Мария сразу стала его поддержкой. В гражданской жизни ее Сергей обеспечивал пожарную безопасность крупных торговых центров и организаций, устанавливал противопожарное оборудование, в том чис-

ле и на территории Дворцового округа.

Посылки на фронт Мария отправляет 2-3 раза в месяц, сейчас возможности для этого расширились, с транспортом стало легче, да и объемы помощи значительно увеличились. Свой вклад вносит и Дворцовый округ, посылки от которого «Лисичка» повезет уже во второй раз. В коробках с логотипом муниципалитета: теплые вещи, белье, мясные и рыбные консервы, консервированные супы, пакетированный чай и кофе, печенье, конфеты, батончики и шоколад. Мария рассказала, что в условиях фронта, когда на горячий обед не хватает даже минуты, такой паек очень выручает.

— Низкий поклон дворцовцам за помощь, она всегда очень важна, но сейчас особенно, когда начинается осень и будет холодать, — поблагодарила «Лисичка».

Дворцовый округ ждет вас, ребята, домой, живыми и здоровыми!

ЭКСКУРСИИ

Среди трехвековых хвойных великанов

В Линдуловской роще дышится прекрасно.

Для жителей Дворцового округа состоялась экологическая экскурсия в заказник «Линдуловская роща». Свою историю это заповедное место ведет с 1738 года. По преданию, предпосылкой для возникновения будущего заказника стало желание Петра I вырастить корабельный лес для Кронштадтской верфи. Задуманное исполнилось уже после смерти правителя.

Сейчас заповедник занимает территорию в 1003 га. Природная зона ценна своим растительным многообразием. Особое место здесь, конечно же, отведено корабельным хвойным породам. Среди них европейская,



сибирская, архангельская, камчатская лиственницы и их гибриды. Эти культуры занимают площадь в 47,5 га. Из них старых деревьев, растущих с XVIII в., насчитывается около 4 тысяч. Высота такого растения часто превышает отметку в 49 метров, а

толщина может достигать метра. Узнать такой экземпляр трехвекового возраста легко по установленной рядом с ним небольшой табличке с номером.

Экологический маршрут вдоль реки Рощинки занимает лишь небольшую часть заказника, но все равно довольно длинный, пять с половиной километров. Тропа оборудована брусковой дорожкой — настилом и информационными указателями. Экскурсионная группа дворцовцев то и дело отклонялась от тропы по грибы да ягоды. Сладкая черника и полянки красных грибов и лисичек постоянно попадались на глаза.

— В копилке экологических маршрутов это уже четвертая поездка, организованная для наших жителей, которые посетили уже такие экологические тропы, как Сестрорецкое болото, Комаровский берег, Саблинские пещеры и водопады. Также мы наметили еще две экологические прогулки в заказник «Западный Котлин» и памятник природы «Дудергофские высоты». Стараемся делать наши муниципальные программы по экологии познавательными и необычными, — отметила глава МО Дворцовый округ Мария Бисерова.

Вход в заказник украшен стилизованными под старину воротами. Первые посевы 1738 года здесь были сделаны семенами лиственницы, собранными в Архангельской губернии. Заказник учрежден с целью сохранения старейшего в России и Европе искусственного насаждения лиственницы. Эта роща, созданная по заданию Адмиралтейской коллегии во исполнение петровского указа для нужд кораблестроения, уже в 1856 году была признана заповедной, рубки в ней прекратились.

Кроме лиственниц, здесь есть пихты, сосны, туи. На реке Рощинке расположены места нереста атлантического лосося, кумжи и миноги. Также в реке обитает речная ракушка-жемчужница, охраняемый двустворчатый моллюск.

Театр под землей

Экскурсия с погружением... под землю. Жители округа совершили путешествие по Саблинским пещерам в Тосненском районе Ленобласти. Уникальный туристский объект находится всего в часе езды от центра города, возле поселка Ульяновка. Здесь компактно расположились два водопада и больше десятка пещер.



Вооружившись фонариками, участники похода спустились ко входу по крутой лестнице. Перепад температуры на поверхности и в недрах составлял двадцать градусов, от +28 до +8. В увлекательной светомузыкальной обстановке подземного пространства природного и исторического памятника посетители узнали о достопримечательностях района, о бывшем здесь литературном Парнасе — усадьбе Пустынька и творчестве А. К. Толстого, познакомились с богатством региона, скрытом в сводах Левобережной пещеры.

Неподалеку, на реках Саблинка и Тосна находятся «бегущие» водопады, такое название они получили из-за своего перемещения. Вода при падении разрушает подстилающие породы, и поток каждый год отходит вверх по течению на несколько сантиметров.

Саблинские пещеры — рукотворные подземелья, образованные при выработке кварцевого песка. Ископаемый материал был нужен на производство стекла для бурно строившегося Петербурга. Сохранилась лишь часть шахт. Там

водятся и зимуют разные виды летучих мышей, занесенных в Красную книгу Ленобласти.

Р. С. Путешествия в пещеры и к другим памятникам природы и искусства организованы МО Дворцовый округ в рамках работы по экологическому и культурному просвещению. Глава Дворцового округа Мария Бисерова пожелала жителям новых знаний и впечатлений. Во время поездки в Саблино юным натуралистам выдали книжки с интересными сведениями о лесах и животных нашей полосы.

В гротах Большого каскада

Дворцовцы побывали внутри величайшего фонтана в мире.

Экскурсионная группа дворцовцев 17 августа посетила Петергоф. Они прогулялись по Нижнему парку и вошли в гроты Большого каскада, изнутри посмотрели техническое устройство фонтанов. Уникальны эти фонтаны тем, что работают без помощи насосов. Вода самотеком подается по водопроводам, и напор в фонтанах создается за счет перепада высот. В конце экскурсии по гротам жители Дворцового округа побывали на смотровой площадке, на которую просто так не попасть. Они оказались «за спиной» знаменитого «Самсона», сделали с близкого расстояния и необычного ракурса яркие редкостные фотографии на память.

— Петергоф прекрасен в любое время года, а летом особенно! Сады, фонтаны, музеи — все это великолепие поражает и вдохновляет, очень рада, что получается организовывать такие экскурсии для наших жителей! — отметила глава МО Дворцовый округ Мария Бисерова.

Экскурсия проведена в рамках муниципальной программы организация досуга. Муниципалитет сейчас планирует мероприятия на следующий год и рассматривает предложения жителей.

КОММЕНТАРИЙ

Ольга АРХИПОВА, жительница Дворцового округа:

— Огромное спасибо за экскурсию! Хотелось отметить интересный и захватывающий рассказ экскурсовода. И нам очень повезло с погодой. Брызги фонтанов добавили настроения и детям и взрослым.

Ждем с нетерпением новых увлекательных путешествий!



Большой каскад — самое грандиозное фонтанное сооружение петергофского ансамбля и одно из выдающихся мировых произведений искусства и инженерной мысли. Каскад строился одновременно с Нагорным дворцом Петра I и служит для здания пьедесталом, составляя с ним единый архитектурный комплекс. Торжественный запуск фонтанов состоялся в августе 1723 года.

Две лестницы соединены арками Большого грота. Перед входом в грот на нижней террасе устроен фонтан «Корзина». Из каменного кольца бьют наклонные струи, переплетающиеся и образующие ажурные борты корзины, из которой поднимаются девять мощных вертикальных струй, словно букет хрустальных цветов.

Архитектурно-скульптурная композиция символизировала владычество новой империи на морских и речных путях. Скульптуры были заменены и дополнены в XIX веке. Большой каскад формировался в течение полутора столетий, но с соблюдением первоначального замысла этого грандиозного и великолепного памятника культуры.

Фонтанной системе только что исполнилось 300 лет. Все это время, как шутят в Государственном музее-заповеднике «Петергоф», она работает благодаря вечному двигателю — проходящему через склон холма фонтанному водоводу.

ЭКСКУРСИИ

Мир вашему форту

50 км от центра Петербурга — и мы в «Западном Котлине».

Остров Котлин, на котором расположен Кронштадт, — место историческое и уникальное одновременно. К истории можно смело добавить тему экологии — и у нас получится насыщенный природно-историко-культурный коктейль впечатлений под названием «Заказник «Западный Котлин».

Дворцовцы посетили Котлин и прошли по экотропе, которая проложена по заказнику от южного до северного берега острова.

В XXI веке мы ценим красоту природы и уникальность ландшафта острова Котлин.

А в XVIII веке Петра I больше интересовал военный потенциал этого места. Котлин лежит на морских подступах к Санкт-Петербургу. Чтобы закрепиться на этих берегах, их надо было защищать. Поэтому на острове начали строить крепость, из которой можно было обстреливать подплывающие корабли. По мере того как развивалась артиллерия, укрепления перестраивались. Батареи из бетона, которые ныне окружают парковку, построены на рубеже XIX и XX веков. Боевое значение форт Шанц утратил еще до Второй мировой войны. В 1941–1945 гг. здесь не устанавливали орудий, просто за надежными стенами разместили командный пункт.



Впоследствии эта территория, в которой военные уже не нуждались, стала местом отдыха горожан. В 2012 году, чтобы сберечь редкие виды флоры и фауны, поддержать экологический баланс не только Кронштадта, но и всего Петербурга, государство придало западной оконечности острова статус особо охраняемой природной терри-

тории, создало региональный природный заказник «Западный Котлин».

Особенности ландшафта и растительности привлекают сюда множество видов птиц, которые гнездятся в этих местах или набираются сил на отдыхе при дальних перелетах. На здешних пляжах останавливаются лебеди, крохали, крачки.



Группа экскурсантов из Дворцового округа исследовала территорию заповедной части острова Котлин. Участники похода прогулялись по экотропам заповедника, познакомились с его необычной природой. В копилке экотроп, которые посетили жители нашего округа, это был уже третий маршрут.

В Комарово к муравьям и на дно морское

Жители Дворцового округа прошли экомаршрутом «Комаровский берег».

Летнюю экскурсию в бывший финский поселок Келломяки в Курортном районе Петербурга муниципальное образование Дворцовый округ организовало по просьбам дворцовцев. Два года назад муниципалитет подарил им творческий вечер с актером Игорем Склярком, где гвоздем программы стала любимая многими песня «Комарово». Тогда же возникла идея организовать маршрут по «Комаровскому берегу», чтобы, как поется в песне, «поглядеть отвыкшим глазом на балтийскую волну», подышать свежестью хвойных реликтовых лесов и убедиться, что Комарово — это совсем не про комаров. Гидом стала Нино Юрьевна Нацваладзе, главный специалист Дирекции особо охраняемых территорий Санкт-Петербурга, где был разработан экологический маршрут. Он открылся в 2014 году на территории памятника природы «Комаровский берег», получившего этот статус в 1992 году. Экскурсия совмещает прогулку по заповедным местам и рассказ об их истории.

Свое современное название курортный поселок получил в честь ботаника Владимира Комарова, занимавшего пост председателя Академии наук в военные годы. В 1945 году на территории курортной зоны ученым выделили участки под дачи. Автор более 400 научных трудов, к сожалению, не успел здесь обосноваться, ушел из жизни в том же году. Через три года, когда населенные пункты Карельского пере-



шейка стали переименовываться на русский лад, бывший финский поселок получил имя академика. Его бюст и памятную доску сегодня можно увидеть на железнодорожной станции.

Стоит отметить, что своим развитием и популярностью бывший Келломяки обязан как раз Финляндской железной дороге, построенной в 1870 году, когда эта территория еще входила в состав Российской империи. С ее появлением «колокольную горку» (так переводится финское название) буквально атаковали дачники. Загородные резиденции строили и приобретали артисты, архитекторы, известные деятели на-

уки, врачи и промышленники. В 1913 году здесь было более 800 дач, население поселка летом разрасталось до 10 тысяч человек. Деревянные, как правило, дома строили для собственного отдыха и под сдачу в аренду. Первым владельцем участка, по которому сейчас проходит экологическая тропа, был купец Иван Чижов. Впоследствии он продал свои владения Анатолию Рено, родственница которого, Ванда Орешникова, позже открыла здесь пансионат «Вилла Рено». В советские годы деревянные постройки использовались под дачи для детских садов, но со временем обветшали и сейчас восстанавливают-

ся инвестором. Территория, где идет стройка, закрыта, но она по большому счету и не интересна.

» ТАЙНЫ КОМАРОВСКОГО ЛЕСА

Гораздо любопытнее познакомиться с тайнами, которые хранит реликтовый хвойный лес, который и есть главная достопримечательность экотропы. Его атмосферу можно представить, вспомнив знаменитую картину Ивана Шишкина «Утро в сосновом лесу», где на поваленных стволах с вывороченными корнями резвятся бурые медведи. В Комарово лес такой же величественный — чтобы сохранить экосисте-

му в первозданном виде, упавшие деревья не убирают, создавая местами непролазную чащу. А основной породой являются ели, многим из которых, как выяснили ученые, сотни лет. Медведи здесь, конечно, не водятся. Зато полно другой живности: 20 видов млекопитающих и более 100 видов птиц. И конечно, самые многочисленные лесные местные жители — муравьи, которых здесь 10 видов. Их дома — муравейники, местами в человеческий рост, встречаются на каждом шагу. Именно ими, а вовсе не комарами, знаменито Комарово. А еще каскадами прудов, когда-то украшавших старые дачные усадьбы, и... древним морем, волны которого затихли несколько тысячелетий назад. Открывающееся взору экскурсантов гидротехническое сооружение из двух питаемых мощными родниками прудов, берега которых выложены камнями, выглядит очень живописно, как и сплошь заросший кувшинками Большой пруд. Но больше всего впечатляет каменный уступ — древний берег Литоринового моря, которое покрывало эту местность около 8 тысяч лет назад. Свое название оно получило по имени обитавшего в его водах моллюска — морской улитки литорины обыкновенной, чьи окаменевшие останки встречаются в местных породах.

Прогулка по «Комаровскому берегу» заняла около трех часов. Начав маршрут с Морской улицы, дворцовцы неспешно прошли около 2 км пути, конечной точкой которого стало побережье Финского залива.

Ольга СЕМЕНОВА

СОТРУДНИЧЕСТВО

Степные мотивы в сердце Петербурга



В центре Северной столицы прошли Дни Республики Башкортостан. Три дня, с 25 по 27 августа, жители и гости города познакомились с обычаями, искусствами, народными промыслами степного края между Волгой и Уралом. На площади и рядом с ней устроили концерты, ярмарку башкирской продукции, фестиваль национальных блюд, презентацию возможностей экономики и туризма.



Ярмарочные ряды и юрты с показом башкирского быта встречали горожан на Большой Морской улице у Главного штаба. Еще более обширная и разнообразная экспозиция была размещена у Дворцовой площади со стороны Певческого моста. Участники показывали образцы народной одежды и домашнего убранства в юртах, с подробными рассказами о назначении этих предметов, особенностях выпаса лошадей, о кочевой перевозке и качествах юрты, сохраняющей тепло зимой и прохладу летом. Заслуженный

артист Республики Башкортостан Азат Бикчурин очаровал слушателей игрой на башкирской флейте курай.

Здесь же, у Певческого моста, проходил фестиваль «Гусь и мед». На гастрономическом празднике был приготовлен кыстыбый (лепешка с начинкой) диаметром 2,5 метра. Петербуржцы также смогли отведать баранину, плов, шурпу, выпечку — эчпочмак.

В Генеральном штабе и в Российском этнографическом музее состоялись встречи деятелей науки, культуры и политики.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Глава Республики Башкортостан Радий ХАБИРОВ на встрече с губернатором Александром БЕГЛОВЫМ:

— Большое значение имеют научно-технологическое, культурное и гуманитарное сотрудничество. Хочу поблагодарить Александра Дмитриевича Беглова, всех коллег из управленческой команды Петербурга за возможность формировать интересные и яркие совместные проекты. Это сотрудничество музеев, взаимодействие между научными учреждениями и другие инициативы.

Во дворе Государственной академической капеллы расположился башкирский этнодвор «Земля кочевников — край легенд». Дети смотрели спектак-

ли Башкирского государственного театра кукол, участвовали в национальных играх: разбивание цепочки из рук соперничающих команд, поиски спря-

В Санкт-Петербургской государственной академической капелле три дня шла презентация башкирских фильмов — кинопроизведений Рима Шарафутдинова, Айгуль Байрамгуловой и Елены Юшковой, Айнура Аскарва. Петербуржцы смотрели анимационные проекты «Алдар и серый волк», «Как появились Уральские горы», «Ни пуха ни пера», «Приключения Урала и Шульгена», «Мой аул Акчура», «Охотник Юлдыбай»; полнометражные ленты «Из Уфы с любовью» и «Отряд Таганок», созданный по мотивам повести Мустая Карима, а также кинокартину Булата Юсупова «Дневник поэта».

танного платка, разбивание горшков вслепую, бег в мешке или с яйцом в ложке.

26 августа во дворе Капеллы подписали соглашения о сотрудничестве представители научных организаций, вузов и хозяйственных ведомств Башкирии и Петербурга.

Состоялся праздничный концерт мастеров искусств республики «Башкортостан собирает друзей». На Дворцовой площади выступали Государственный академический ансамбль народного танца имени Ф. Гаскарова и другие прославленные творческие коллективы и солисты, в том числе Аскар и Ильдар Абдразаковы, Николай Басков.

Основной кочевого образа жизни всегда было коневодство. Об истории башкирской лошади рассказывали две тематические выставки. На них были представлены экспонаты музеев (включая седло, по преданию, принадлежавшее национальному герою Салавату Юлаеву), образцы снаряжения, лошади с изящно заплетенными гривами. Этнографы поведали об истории кумысоделия.

Выставка исторических фото отображала трудовой подвиг населения Башкортостана, эвакуацию и строительство предприятий в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Горожане познакомились с изделиями мастеров декоративно-прикладного искусства, участвовали в мастер-классах по войлоковалению, ткачеству, резьбе по дереву, изготовлению башкирских украшений, чеканке, игре на национальных музыкальных инструментах, изготовлению курая и кубыза, любовались работами победителей Международного конкурса мастеров башкирского национального костюма «Тамга».

Дмитрий ПОЛАНСКИЙ,
фото автора

Картины из шерсти

На ярмарке возле здания Главного штаба была, в частности, размещена выставка изобразительного искусства на войлоке. Как создаются панно из овечьей шерсти, рассказал директор Иглинской детской художественной школы Михаил БАДЬИН:

— Здесь представлены два проекта разных художественных коллективов: «Курай» и «Башкирская лошадь». Основой является белая шерсть, потом добавляется цветная. Шерсть раскладывается толщиной от 3 до 4 см, иногда в нее закатывают марлю — армированное полотно будет тоньше и при этом прочнее. Выкладывается орнамент, либо по эскизу делается изображение. Потом по-

лотно катают несколько часов во все стороны.

На изображениях ничего не рисуют, крашеную шерсть изначально добавляют в нужных местах по замыслу художника. Ранее мастера работали только в монохромной гамме с грубой шерстью природных цветов (белый, черный, а также разные оттенки коричневого), потом стали использовать окрашенную чесаную шерсть.

Искусство войлоковаления существует несколько тысячелетий, оно распространено кроме Приуралья в Средней Азии, ценится и в Китае. Михаил Бадьин с единомышленниками работают в этой технике и развивают ее около двадцати лет.



ИНТЕРВЬЮ

«Чтобы люди становились отзывчивыми, добрыми»

Александр Толчинский, кинематографист, продюсер фильма «Мы из будущего», намеревается создать на основе своей коллекции автомобилей музей в центре Петербурга. Александр Игоревич обсудил с главой МО Дворцовый округ Марией Бисеровой перспективы сотрудничества, а также рассказал газете о своем мировоззрении и жизненном опыте, творческих планах, тематике предполагаемого музея.

Среди собранных Александром Толчинским исторических и редких машин есть легковые модели от первого советского «ГАЗ-А» до 24-й «Волги» и восстановленных автомобилей с уникальным прошлым. Но музей в его замысле не просто собрание техники, он посвящен киноискусству и образу сотрудников правопорядка в знаменитых фильмах. Идеи, которые продюсер продвигает, переключаются с объявленным в 2023-м Годом педагога и наставника в России. Меценат стремится служить воспитанию лучших свойств в человеке.

фильмах и мультфильмах». Вот я и возрождаю идейную направленность той киношколы — не качество советских фильмов, а их главные смыслы и чувства: любовь, дружбу, взаимовыручку, то, что у нас сейчас отчасти ушло. Я не против бизнеса, сам бизнесмен. Я обеими руками за то, чтобы люди зарабатывали и жили в достатке, но при этом надо еще оставаться духовными людьми, добрыми, убрать элементы зависти, развивать богатство в себе, соединять себя со Вселенной. Все же в нашем мире возвращается к нам как буме-



— Александр Игоревич, 27 августа страна отметила День российского кино, а вы непосредственно связаны с кинематографом. В чем ваше кредо, что вы стремитесь привнести, что переменить в творческой отрасли?

— Основой моего творчества является кинопедагогика, способная что-то разъяснить, открыть нашим зрителям, молодежи. Этот подход я реализую и в фильмах «За руку с Богом», «Тимур и его команда». Мы воспитываем духовные и моральные качества, которые чуть-чуть утратили. Я этим занимаюсь на свои собственные средства. Хотя я не олигарх, не торгую ресурсами, у меня маленькая компания, которая занимается переводами. Создаю музеи, помогаю детям.

Моя задача — привить ту самую доброту и любовь из старого советского кино. Папа римский Иоанн Павел II говорил: «Если вы хотите, чтобы ваши дети выросли хорошими людьми, воспитывайте их на советских

ранг. Наши мысли, каждый наш достойный поступок — это бумеранг, добрый солнечный диск.

— То есть вы стремитесь показывать человеческую натуру в высших ее проявлениях...

— Кто-то называет это киноуроки, я это называю кинопедагогикой. Мы делаем эти 15–20-минутные фильмы и хотели бы, чтобы их преподавали в школе. Нужны как минимум 27 фильмов в год для младших, средних и старших классов. Те, которые будут конструировать, менять наше мышление, сознание наших детей и нашего поколения, чтобы люди становились более отзывчивыми, добрыми, понимающими.

— Вы жили в нашем округе...

— И обратно возвращаюсь, подбираю для себя прекрасный вариант. Я жил на Малой Конюшенной улице, считаю, что это самая лучшая улица в нашей стране. По впечатлениям жизни в Москве могу сказать, что там материалисты, материальный мир. Они гово-



рят: «Мы будем жить, когда мы заработаем». Я возражаю: «Когда вы заработаете, то и жизнь закончится. Жить надо сейчас».

Я на свои деньги делаю фильмы, автомобили, создаю музей МВД СССР. Хочу возродить и популяризировать нашу прежнюю милицию. В музее будут фигуры киногероев: в одной машине Шарапов с Жегловым, в другой машине герои фильма «Ко мне, Мухтар!», в третьей — участковый Анискин, в «Волге-24» капитан Иван Данко (Арнольд Шварценеггер) из боевика «Красная жара». Планирую сделать так, чтобы дети могли садиться в эти машины, прикасаться, наслаждаться. Хочу показать и бывших, и настоящих героев, прообразы, по которым они сделаны, рассказать, какие качества требовались сотруднику правопорядка.

— А машины у вас есть?

— Более того, их у меня огромное количество. Часть стоит на площадке «Красного нефтяника» на юге Петербурга, часть — на площадке компании «Лето» на Пулковском шоссе. Хочу расположить музей в центре города, чтобы он был доступен и привлекателен для туризма. Есть машины с собственной интереснейшей историей, копия кадиллака, в котором ездил чикагский гангстер Аль Капоне, а после него Рузвельт. Президент использовал конфискованный у мафиози автомобиль, потому что для главы государства при вступлении США во Вторую мировую войну не нашлось больше ни единого бронированного автомобиля такого класса.

Свою экспозицию мы начинаем с царских времен, с того транспорта, на котором ездил петербургский городской. Я покупаю старые автомобили за смешные деньги, и мы с ребятами, такими же энтузиастами, восстанавливаем эти машины. Я крашу их в яркие цвета, чтобы детям было интересно.

Для меня главное, чтобы работа музея стала образовательной программой. Мы же добиваемся,

чтобы было правовое государство. Чтобы полицейские были хорошо обеспеченными, бдительными, но приветливыми.

— С чего началась ваша коллекция?

— Я увлекаюсь автомобилями с 12 лет. С отцом брали списанный «ГАЗ-69» (первый милицкий автомобиль, «козелок»), ставили в него двигатель от «Волги». Пожив в Америке и вернувшись в Россию, я снова занялся восстановлением ретроавтомобилей. Возможно, вы видели среди припаркованных машин между поликлиникой и церковью Св. Екатерины синий автомобиль «Линкольн». Я подумал, почему бы не сделать музей? По крашу старый кузов в яркие цвета — привлекать детей и туристов. Экспонаты должны гореть, играть, переливаться. Но сейчас у меня еще не все восстановлено, а если я буду понимать, куда смогу их поставить, то за два-три месяца сделаю все полностью.

— Каковы ваши творческие планы?

Глава МО Дворцовый округ Мария Бисерова предложила Александру Толчинскому отобразить в кино съемке муниципальные темы, которые местная власть должна доносить до жителей. Можно снимать короткометражные ролики, которые потом рекомендовать для показа в школах как пособие. Ранее так в округе сняли увлекательный экологический видеосюжет о цикле жизни батарейки, о том, как полезно разделять мусор и сдавать его во вторичную переработку. Продюсер пояснил, что в этом случае еще лучше будет объединенными усилиями сотворить художественное произведение, проиграть сцену настолько остро, чтобы это задевало. Чего авторы и добиваются в фильмах: чтобы зритель не просто посмотрел, но и чтобы уловил, усвоил для себя главное из содержания.

«Многие смотрели «Черную молнию», — продолжает Толчинский. — Я считаю, что этот фильм надо преподавать в школах. Но если спросить, о чем он, никто не может определить, где, в чем там катарсис. А основной накал заключен в сцене, где герой отмахнулся от весты, что рядом убивают человека, не бросился на помощь, а предложил звонить по «02» — и потом узнал, что погибал его отец. Так вот, и в экологическом сюжете о батарейке можно найти какой-то катарсис. Для этого и есть специалисты, сценаристы, которые пропишут так гениально, что этот фильм вызовет слезы у зрителя и даже получит какую-то номинацию». По вопросу музея предстоит точно определить, какая требуется площадь. Муниципалитет обсудит с комитетом имущественных отношений, возможно ли подобрать помещение.

— Сценарии фильмов, которые буду делать, связаны с популяризацией нашего города. В сценарии третьей части «Мы из будущего» Петербург становится столицей мира.

Есть три проекта, которые связаны именно с центром Петербурга. Один — короткометражный фильм «Свет». Это 25-минутный сюжет о бабушке, которая здесь живет и несет с собой свет, после общения с ней все у людей налаживается, они находят свое счастье. А когда она умирает, над городом появляется свет, именно здесь, в сердце Петербурга. Она, эта невзрачная старушка, своим присутствием, прикосновением все меняет в жизни людей. На роль бабушки сейчас подбираем артистку.

— Кинематографист, художник всегда стремится что-то донести до людей. Что бы вы хотели сказать петербуржцам, жителям Дворцового округа?

— Чтобы они наслаждались жизнью, тем, что дала им Вселенная. Мы живем в уникальном, прекраснейшем городе мира. Таких городов — по пальцам одной руки пересчитать, даже меньше. Вам дана в дар такая красота, и еще белые ночи, и прекрасные улыбочивые туристы, которые восхищаются Северной столицей, оставляют тут прекрасные эмоции, и эти эмоции нас подпитывают. Надо брать от жизни все, наслаждаться и быть всегда детьми, смотреть своими детскими глазами и каждый раз удивляться, в какой красоте мы живем.

Записал Дмитрий ПОЛЯНСКИЙ

ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Творческое и духовное воспитание малышей

Заведующей детским садом № 109 Центрального района Ирине Егоровой присвоено звание «Почетный работник сферы образования Российской Федерации». Вручение государственной награды состоялось на торжественной церемонии чествования лучших педагогов в рамках традиционного августовского педсовета Центрального района.

Ирина Борисовна — человек уважаемый и хорошо известный в Дворцовом округе. Свой путь в профессию начала в 1981 году, с должности воспитателя детского сада, а в 2007 году стала его руководителем, работает в этой должности и сейчас. Благодаря ее труду и мастерству первые жизненные навыки и подготовку к школе получили не одно поколение маленьких дворцовцев: став взрослыми, они приводят в любимый детский сад уже своих малышей. Это совсем не удивительно, ведь ребята здесь окружены не только теплом и заботой, но

и развиваются духовно и творчески. Сотрудничество Ирины Егоровой с Международным фондом поддержки культуры «Мастер класс» открыло детям уникальную возможность учиться рисованию и участвовать в конкурсах под руководством профессиональных художников. Ребята посещают музеи, выставки, выступают с концертами и на городских мероприятиях. Педагогический коллектив детского сада плотно взаимодействует со Всероссийским музеем А. С. Пушкина, педагогическим музеем Академии постдипломного педагогического образования, Государственной полярной академией, Государственным Эрмитажем и Русским музеем, многими другими организациями города.



Педагогические достижения коллектива детского сада оценили на городском уровне. Несколько лет назад дошкольное



Фото предоставлено МО Дворцовый округ

образовательное учреждение на Дворцовой набережной, 22, стало площадкой для обмена опытом, проведения конференций и семинаров, мастер-классов педагогов детсадов Петербурга. Под руководством Ирины Егоровой совместно с кафедрой дошкольной педагогики Инсти-

тута детства РГПУ им. А. И. Герцена организована опытно-экспериментальная площадка по развитию детей 3–5 лет в условиях социокультурного пространства Северной столицы. Реализуется проект «Петербургская гостиная», направленный на укрепление взаимодействия детского сада и семьи.

Несмотря на занятость, Ирина Егорова находит время и на общественную деятельность. С 2014 по 2019 год она была депутатом Муниципального Совета Дворцового округа, активно участвует в жизни муниципального образования и сейчас.

МО Дворцовый округ от всей души поздравляет Ирину Борисовну с наградой и желает быть такой же неуемной, энергичной и открытой всему новому, как и все эти годы!

МОЛОДЕЖЬ

Таланты растут во Дворце

В День знаний свой 79-й учебный год начнет Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга. День рождения учреждение отметило 23 августа. Подготовка к предстоящему в следующем году юбилею уже идет полным ходом.

Одним из знаковых событий последнего месяца каникул стало подписание Договора о сотрудничестве с Санкт-Петербургским благотворительным фондом Ирины Богачевой «Арт-Петербург» и меморандума о сотрудничестве с рядом творческих союзов и театров из стран СНГ в рамках фестиваля-симпозиума «Содружество академических искусств».

Почетный гражданин Санкт-Петербурга народная артистка СССР Ирина Петровна Богачева — особое имя в истории Дворца. Отсюда, с вокальной студии, в которую она когда-то пришла учиться, начался ее звездный творческий путь. А в 2010 году прославленная артистка открыла здесь же свою школу вокального искусства, которая теперь носит ее имя и растит таланты. Для молодежи от 14 до 22 лет проходят занятия с концертмейстером, преподаются актерское мастерство, сольфеджио, основы теории музыки и, конечно, вокальное мастерство.



Фото предоставлено Дворцом учащейся молодежи

— Школа фактически готовит к поступлению в творческие вузы, помогая талантливым ребятам стать профессиональными вокалистами. Поскольку не у всех из них есть возможность учиться платно, мы берем школу под свое попечительство, принимая участие в финансировании и давая шанс на светлое вокальное будущее, — прокомментировала Ирина Гадасинская, внучка знаменитой

певицы, президент Благотворительного фонда Ирины Богачевой.

Как и другие учащиеся Дворца, ученики Школы им. Ирины Богачевой будут участвовать в мероприятиях «Содружества академических искусств», объединяющего творческие союзы и театры СНГ, с которым Дворец учащейся молодежи также впервые подписал меморандум о сотрудничестве.

— Эта инициатива, бесспорно, задаст новый вектор развития всем ее участникам. И поможет самореализации молодежи, сначала

у нас во Дворце, а затем на театральных площадках, — выразил надежду директор Дворца учащейся молодежи Андрей Борщевский.

Стоит отметить, что Школа им. Ирины Богачевой стала такой же визитной карточкой Дворца, как прославленный оркестр баянистов, созданный в 1943 году в ремесленном училище № 12 при заводе им. В. И. Ленина заслуженным артистом России Павлом Ивановичем Смирновым. За годы своей творческой деятельности ансамбль баянистов вырос в большой молодежный оркестр, обладающий высокими профессиональными качествами. Сегодня коллектив насчитывает более 150 одаренных исполнителей — учащихся системы образования Санкт-Петербурга, является лауреатом всероссийских и международных конкурсов. Оркестру рукоплескали зрители более 70 стран мира. Выступления всегда сопровождаются восторженным приемом зрительской аудитории и мировой прессы.

Александра КОВАЛЬСКАЯ



Поздравляем юбиляров!

85 лет

Алеева Мира Басыровна
Богданова Вера Михайловна
Кон Светлана Афанасьевна
Русакова Нина Семеновна
Романов Олег Петрович

70 лет

Кудрявцева Раиса Николаевна

65 лет

Чуркин Михаил Николаевич

ДОРОГИЕ ЮБИЛЯРЫ!

Если вам или вашим родным в 2023 году исполнилось 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95 или 100 лет или вы отметили золотую свадьбу, сообщите об этом радостном событии в муниципальное образование МО Дворцовый округ.

Мы поздравим вас со страниц нашей газеты и вручим подарок.

Ждем вас по адресу: Большая Конюшенная ул., 14, каб. 1. Пожалуйста, сообщите о своем визите заранее по тел. 571-86-23.

При себе нужно иметь паспорт с регистрацией на территории Дворцового округа, а супругам-юбилярам также свидетельство о браке (оригинал).

www.dvortsovy.spb.ru
тел. 571-86-23

На сайте всегда можно оперативно найти телефоны служб округа, ознакомиться с нормативными документами и постановлениями. Работает обновляемая фотогалерея.



Газета «Дворцовый округ».
Учредитель: Муниципальный Совет внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ.
Адрес учредителя и редакции:
СПб, Большая Конюшенная ул., д. 14.

Главный редактор Я. А. Плаксина.
Издатель: ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА».
Адрес издателя: 197136, СПб,
ул. Всеволода Вишневого, д. 12, лит. А, пом. 2Н,
офис 203, тел. 401-68-30.
Директор Д. Ю. Мосин.

Подписано в печать: 30.08.2023
по графику — 18.00, фактически — 18.00.
Дата выхода: 31.08.2023.
Отпечатано в типографии: ООО «Фирма «Курьер».
Адрес: Санкт-Петербург, Благодатная ул., д. 63.
Заказ № 1231. Тираж 3000 экз.

Распространяется бесплатно.
Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения отдельных авторов.
Рукописи и письма, направленные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются.