



Муниципальное образование  
МО Дворцовый округ

dvortsovy.spb.ru



# Дворцовый округ

12+ № 8 (350)  
31.10.2022

Газета внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ



Что уродилось,  
все пригодилось

стр. 2



Согревая теплом  
сердец

стр. 2



Месячник благоустройства:  
время собирать листья

стр. 7



Праздник серебряного  
возраста

стр. 8

## В ЭТОМ НОМЕРЕ:

Ленинградский  
писатель

стр. 4-5

Не выбрасывать,  
а сдавать

стр. 6

## В обновленном дворе хватит места детворе



Дворцовый округ вошел в число победителей смотра-конкурса на лучшее комплексное благоустройство территорий внутригородских муниципальных образований Санкт-Петербурга в 2022 году. Адрес Садовая ул., 8/7, занял второе место в номинации «Лучший благоустроенный двор исторической части города».

Ежегодное соревнование проводит Совет муниципальных образований Санкт-Петербурга, объединяющий 111 муниципальных округов. Комиссия специалистов в сфере благоустройства выезжает по заявленным на конкурс адресам, чтобы определить самый удобный, уютный и красивый двор, познакомиться с практиками муниципалитетов в сфере создания комфортной городской среды и поощрить лучших. В этом году заявки подали 49 муниципальных образований. МО Дворцовый округ выдвинуло на конкурс двор на Садовой улице, 8/7. Почти все лето здесь шло комплексное благоустройство, а в начале октября состоялись официальная приемка выполненных работ и церемония открытия детской площадки. Под аплодисменты жителей, арендаторов коммерческих помещений и представителей подрядчика глава муниципального образования Мария Бисерова вместе с исполняющим обязанности главы местной администрации Андреем Скорописовым по традиции перерезали красную ленту, символизирующую успешное завершение дела и начало новой жизни реконструированного двора.

А она действительно новая, как и весь его облик. До ремонта двор выглядел неуютным и серым, плитка ме-

стами проседала и в дождь скапливала воду, игровое оборудование на детской площадке обветшало и требовало замены. Муниципальное образование включило территорию в программу благоустройства, заложив средства на 2022 год. Проект прошел общественные слушания и был одобрен жителями. Особенно понравились современный дизайн и инженерные решения по обустройству отводов воды. Проектировщики предложили лучшие материалы — с повышенными качественными характеристиками, долговечные и удобные в эксплуатации. Например, вместо прежнего мощения невыразительными мелкими кирпичиками решили замостить двор разными видами плитки больших размеров, нескольких цветов и конфигураций. В результате получилось очень необычно, светло и стильно, а пространство двора как бы визуально расширилось.

«Начало работ не все приняли с энтузиазмом. Все-таки масштабная реконструкция с полной заменой мощения связана хотя и с временными, но неудобствами. Однако по мере того как территория приобретала благоустроенный вид, ворчание некоторых жильцов на шум и пыль под окнами сменилось благодарностью и восторженными отзывами», — рассказал управляющий

ТСЖ «Садовая, 8/7» Виктор Черкашин, который вместе с отделом по благоустройству МО Дворцовый округ курировал стройку с начала и до сдачи объекта. Виктор Павлович признался, что в процессе реконструкции не все шло гладко: неожиданно обозначились проблемы с коммуникациями, для решения которых пришлось вызывать специализированные организации.

Несмотря на непредвиденные трудности, подрядчики уложились в заявленные сроки, выполнив весь объем запланированных работ. На территории общей площадью 1136 квадратных метров заменено плиточное покрытие, установлен бортовой камень, уличная мебель, вазоны с цветами. Особую радость вызывает детская площадка, которую тоже полностью обновили. «Вместо старого резинового покрытия теперь упругий каучуковый ковер. На нем мы установили детский игровой комплекс с качелями, безопасный и функциональный, где можно не только играть, но и заниматься физкультурой», — прокомментировала глава Дворцового округа Мария Бисерова.

Малыши и ребята постарше сразу же облюбовали новое место для игр. Родители называют эту детскую площадку одной из лучших в шаговой доступности в Центральном районе. С их мнением согласна и конкурсная комиссия, высоко оценившая работу МО Дворцовый округ по благоустройству двора. Вручение заслуженной награды состоится в начале следующего года.

Ольга СЕМЕНОВА

# Что уродилось, все пригодилось

В смотре-конкурсе урожая «Дары осени» популярнее всех оказалась тыква, превратившаяся не в сказочную карету, а в волшебного вкуса варенье и цукаты.

В Дворцовом округе немало жителей, меняющих в летний сезон городской комфорт на домики в деревне. К нему, как правило, прилагаются сад и огород — настоящие полигоны для агрономических экспериментов. На них дачники пропадают с ранней весны до поздней осени — сажают, полют, поливают, чтобы в конце собрать небывалый урожай, сделать запасы на зиму и поделиться с соседями. Именно такие умелые и щедрые садоводы-огородники живут в Дворцовом округе. В сентябре по их просьбам муниципальное образование даже объявило обмен урожайными излишками. Впрочем, на практике идея сразу же преобразовалась в благотворительную акцию «Вырастил сам — бесплатно отдам». Одни жители приносили излишки урожая, а другие, у кого нет дачного участка, с удовольствием принимали дары.

## ДАЛИ ПО ТЫКВЕ

Судя по ассортименту, лучше всего в этом году у дворцовцев удалась кабачки, огурцы, яблоки и тыква. Николай Шаров принес увесистый пакет антоновки. Крупные, ровные как на подбор яблоки выросли в деревенском саду в Псковской области, куда семья пенсионера выезжает на все лето.

Две тыквы весом более 15 кг передала Антонина Голубева. Прежде чем попасть в тарелки, оранжевые красавицы приняли участие в выставке-конкурсе «Дары осени», который в этом году впервые организовало муниципальное образование.

Смотр дачного урожая завершился 14 октября. Конкурсные работы принимались как в виде свежих плодов, так и консервов и домашних заготовок. Важная деталь конкурса: цвета экспонатов должны быть близки к цветам герба Дворцового округа (белый, красно-бордовый, желто-золотой). Все условия полностью выполнила семья Нины и Игоря Зайцевых. Дачники с 40-летним стажем представили на конкурс большую корзину овощей, выращенных на участке в Новгородской области. В ней четыре вида помидоров, разные сорта свеклы, овощное маринованное ассорти и корнишоны, заправка для борща, тыква, кабачок и вяленые томаты. На консервы идут красные черри, а вообще помидоров у них больше десяти сортов. Нина Ивановна рассказала, что с такой же любовью выращивает цветы. Зайцевы много путешествуют по миру и из каждой страны стараются привезти семена мест-



ных растений. Так, несколько лет назад на их даче поселилась настоящая французская лаванда. И теперь жительница округа с удовольствием «насаждает» ее среди знакомых. «Обращайтесь за семенами, поделюсь от всей души!» — пригласила Нина Ивановна дворцовцев.

## ЗА ВКУСНЯШКОЙ — ЭТО К НАМ

О своем увлечении Нина Зайцева и другие участницы конкурса рассказали на встрече в муниципальном образовании, где проходила выставка «Дары осени». Самых активных дачников отметили призами. Наборы для чаепития и тематические журналы от информационного партнера мероприятия вручила глава Дворцового округа Мария Бисерова. Встреча получилась домашняя, все обменивались контакта-

ми, делились секретами богатого урожая и эксклюзивными рецептами. Оказывается, есть дворцовцы, которые выращивают на дачах нетипичные для нашего климата культуры. У Ирины Ильиной в Выборгском районе в теплицах растут виноград и киви. «Винограда собрали больше 10 кг. Сварила

из него компот. А вот киви, выращенные из семечек магазинных фруктов, хоть и вымахали в половину парника, но плодов пока не дают», — рассказала Ирина. На конкурс она принесла тыквенное варенье с апельсином, снискавшее славу фирменного десерта. Александра Борисенко из тех же ингредиентов приготовила другую вкусняшку — цукаты. Причем показ, по словам девушки, стал премьерным, тыкву она вырастила впервые, и лакомство из нее тоже сделала в первый раз.

«Спасибо Дворцовому за конкурс. Здорово, что он оказался не соревнованием, а местом для общения и обмена опытом и рецептами. Будем готовиться к очередному летнему сезону и обязательно участвовать еще», — поделилась впечатлениями Нина Зайцева.

Ольга СЕМЕНОВА

## Варенье из тыквы с апельсинами от Ирины Ильиной



Беру 1,5 кг нарезанной кубиками тыквы, 2 порезанных на дольки апельсина с кожурой, 800 г сахарного песка. Вечером укладываю фруктовую смесь в плоский неглубокий тазик (медный), засыпаю сахаром, встряхиваю, несколько раз перемешиваю содержимое и оставляю до утра, чтобы пропиталось сиропом. Утром варю 50 минут, сначала довожу до кипения, а затем на медленном огне. Пенку убирать обязательно. Приготовленное варенье должно получиться довольно жидким. Горячим разливаю его в простерилизованные банки, закрываю. Остывая, варенье загустеет и станет близким к желе. По вкусу получается не сильно сладкое, нежное, с выраженными цитрусовыми нотками. Прекрасное дополнение к чаю, творогу, блинчикам и как начинка для пирога.

# Согревая теплом сердца

Оказывать поддержку всем, кто в ней нуждается, стало традицией в Дворцовом округе.

Жители откликнулись на инициативу муниципального образования о сборе вещей и продуктов для солдат в госпитале Центрального района Петербурга. Они передали верхнюю одежду, белье, обувь, фрукты, чай для пациентов госпиталя из других регионов, чьи близкие далеко и по разным причинам не могут быть рядом. Собранных вещей оказалось даже больше, чем нужно. Часть из них отправили в Херсонскую, Донецкую, Белгородскую области.

«Мы начали акцию в начале октября. И получили огромный отклик от жителей! Большое всем спасибо», — прокомментировала глава Дворцового округа Мария Бисерова. Она рассказала, что гуманитарный груз адресатам доставил глава МО Смольнинское Григорий Ранков. «Мы объединили усилия, поскольку он не первый раз самостоятельно отправляется на приграничные территории с посылками из

Петербурга», — отметила Мария Бисерова.

Сейчас сбор гуманитарной помощи закрыт, но жители Дворцового округа уже приступили к формированию новой партии. В минувшую среду Татьяна Гурикова передала утепленный пуховик и ботинки, которые согреют даже в самую холодную зиму. Татьяна рассказала, что считает помощь своим долгом, поскольку сама из семьи военных. «Отец в блокаду ребенком был эвакуирован в Омскую область и вернулся в Ленинград только в 1944 году, когда его нашли родные. Оба моих деда в Великую Отечественную войну воевали. Сергей Васильевич Куракин был подполковником медицинской службы, работал в Военно-медицинской морской академии, он умер в 1962 году, до моего рождения. Дедушка по папиной линии, Василий Николаевич Гуриков, служил под Ленинградом, участвовал в



строительстве бункеров», — рассказала Татьяна Юрьевна. Сама она к военной профессии никакого отношения не имеет. Жительница Дворцового округа окончила СПбГУ, несколько лет занималась исследовательской работой в Америке, вернулась в Петербург и сейчас работает на факультете социологии родного Университета в Центре социологических и интернет-исследований.

«Мы не лечим людей, а учим их быть здоровыми»

## ГЦМП

СПб ГКУЗ «Городской центр  
медицинской профилактики»  
приглашает в лекторий  
«Университет здоровья»

Итальянская ул., д. 25. Начало в 14.00

Дата	Тема
08.11.22	Диабет и артериальная гипертензия
22.11.22	Как сохранить зубы здоровыми
13.12.22	Если у вас болят суставы
27.12.22	Целебные свойства растений на службе сохранения здоровья
24.01.23	Принципы здорового питания в пожилом возрасте
14.02.23	Ранняя диагностика и профилактика колоректального рака
28.02.23	Камни в желчном пузыре. Профилактика и лечение
14.03.23	Движение — жизнь. Финская ходьба
28.03.23	Осторожно: остеопороз! Профилактика травматизма
11.04.23	Варикозная болезнь. Современные методы диагностики, лечения и профилактики
25.04.23	Экскурсия в Музей гигиены

Посещение бесплатное.  
В программе возможны изменения.  
Справки по телефону 571-65-01.

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

## О героях новых времен

Патриотическое воспитание школьников в Дворцовом округе будет усилено вдохновляющими наглядными примерами. В общественных местах и учебных заведениях будут открыты мемориальные галереи с портретами воинов и краткими рассказами об их доблести, о совершенных подвигах.

Первую панораму, Галерею Героев, местная администрация МО Дворцовый округ открыла в фойе муниципалитета. Такие же почетные фотоподборки будут сформированы в школах. На портретах не «герои былых времен», а солдаты и офицеры Вооруженных сил РФ, участники военных действий нашего века.

В советское время широко прославляли подвиг народа в Великой Отечественной войне, панорамы с портретами Героев Советского Союза были представлены в школах и госучреждениях. Но о вооруженных конфликтах второй половины XX века говорили мало или вовсе их замалчивали. Подрастающее поколение почти не знало о доблести солдат, проявленной в боях на острове Даманский, в Афганистане, Анголе, Йемене. И только в XXI

веке они были удостоены высших государственных наград.

Местная администрация Дворцового округа оформит стенды в ноябре, во время школьных каникул, а откроет подготовленные галереи славы месяцем позже. Событие будет приурочено к торжественной дате — Дню Героев Отечества 9 декабря. На церемонии в школах придут ветераны боевых действий, поговорят с ребятами.

Генеральная — идейная линия этого воспитания посвящена развитию державы, подъему после периода временного ослабления и упадка. Детям расскажут, как страна преодолела трудные времена и хаос суверенитетов и как во время контртеррористической операции войска РФ показали себя с наилучшей стороны. «Подвиг 6-й роты имеет особое



На стенде представлен, например, Герой Российской Федерации старший лейтенант Александр Прохоренко, совершивший подвиг в марте 2016 года в Сирии во время боев за Пальмиру. Ему было 26 лет. Он вступил в бой с террористами и, будучи окруженным, вызвал авиационный удар на себя. Офицер погиб, но были уничтожены крупные силы боевиков.



веке, со второй чеченской кампании, отношение стало меняться в сторону почета к ветеранам «незнаменитых» войн.

В настоящее время в некоторых петербургских школах есть мемориальные доски в память о выпускниках, отличившихся в чеченской и сирийской контртеррористических операциях. Но это ознакомление детей с подвигами современников не было достаточно масштабным. Сейчас МО Дворцовый округ создает панорамы, представляющие в лицах, делах и наградах впечатляющую картину военного героизма. Местная администрация планирует к пяти уже оформленным портретам в здании муниципалитета добавить двух героев — лейтенантов, десантников 6-й роты, которая билась против многократно превосходящих сил врага, столкнувшись с полуторатысячным отрядом боевиков Хаттаба и Басаева у высоты 776. В школах тоже будут представлены фотографии и рассказы о подвигах воинов, за кото-

рым они были удостоены высших государственных наград. Местная администрация Дворцового округа оформит стенды в ноябре, во время школьных каникул, а откроет подготовленные галереи славы месяцем позже. Событие будет приурочено к торжественной дате — Дню Героев Отечества 9 декабря. На церемонии в школах придут ветераны боевых действий, поговорят с ребятами. Генеральная — идейная линия этого воспитания посвящена развитию державы, подъему после периода временного ослабления и упадка. Детям расскажут, как страна преодолела трудные времена и хаос суверенитетов и как во время контртеррористической операции войска РФ показали себя с наилучшей стороны. «Подвиг 6-й роты имеет особое

значение: считается, что он стал фундаментом для обновленной России», — поясняют создатели Галереи Героев. Этот бой стал переломным в ходе второй чеченской войны, воодушевив наших воинов и ту часть населения, которая интересовалась происходящим. Правда, выбивать из Чечни террористов приходилось еще не один год, и в историю вошли их вылазки с убийством мирных людей в Москве и Беслане. Но это не помогло бандитам и финансирующим их геополитическим си-

лам сохранить влияние на Кавказе, добиться поставленных целей разрушения России. Противостояние международному терроризму продолжилось кампанией на Ближнем Востоке, где сплелись интересы разных стран и международных террористических организаций. После того как американцы фактически разорвали Ирак на враждующие части, образовалась новая угроза. Выходцы из разгромленной иракской армии Саддама Хусейна, лишившиеся службы и обеспеченной сытой жизни, создали «халифат», террористическое государство, претендующее на земли Ирака и Сирии, а в перспективе — на мировой охват, устрашение и постепенное завоевание иных стран. Они прославились звериной жестокостью, которую демонстрировали всем подряд.

«Если бы Россия не вошла в Сирию, они бы пришли к нам, — поясняет один из организаторов Галереи Героев в Дворцовом округе. — Это бандиты такого же плана, каким был воевавший в Чечне иорданец Хаттаб. Вплоть до Африки действуют отряды террористической сети, которым все равно, под каким флагом выступать, лишь бы им платили. Главари

и кукловоды в принципе стремятся к господству, а идеология им не важна, это лишь инструмент подчинения и использования людей. Идеология предназначена для тех, кто жертвует собой в самоубийственных атаках, терактах».

Руководство школ Дворцового округа одобрило идею проведения уроков мужества. Возможно, в перспективе стенды будут отражать и заслуги российских военных моряков в подавлении такого терроризма, как пиратство у берегов Восточной Африки. Захват торговых судов расцвел после развала Сомали и тоже был сверхприбыльным жестоким бизнесом. Бандитизм в Аденском заливе и Индийском океане стал сходить на нет после отпора пиратам, значительную роль в этом сыграл ВМФ. Российские морские пехотинцы освобождали захваченный танкер, спасли заложников, обезвредили пиратов. Вмешательство России помогло восстановить относительный мир и порядок на торговых путях в этом регионе. В разное время там действовали десять кораблей нашего военного флота.

Сейчас в обществе не до конца прояснен вопрос, с какого возраста следует прививать детям интерес к оружию и нави-

ки обращения с ним. Муниципалы Дворцового округа полагают, что в патриотическое воспитание следует вводить военную составляющую не ранее чем с шестого класса, причем желательно без перегибов, без излишнего рвения. Местная администрация считает недопустимыми такие известные в России случаи, когда ветераны боевых действий приносят оружие в детские сады, демонстрируют гранатометы дошколятам или ученикам младшей школы.

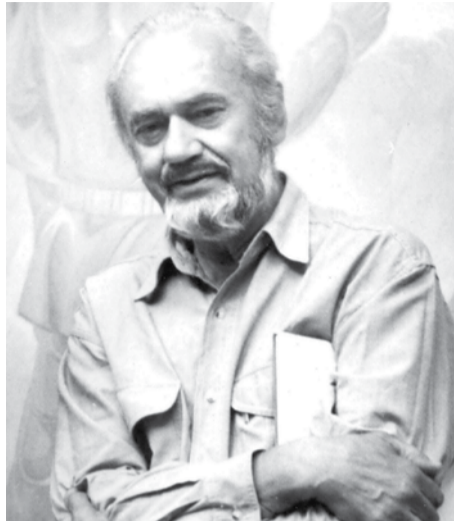
Что касается младшей школы, здесь должно быть просто воспитание любви к своей родине — пока еще без армейской романтики. И при этом для детей с малых лет важно воспитание воли, целеустремленности, ответственного отношения к делу. А ознакомление с автоматом и стрельбы из мелкокалиберной винтовки уместнее всего проводить в старших классах, в том возрасте, когда подросток уже сформировался как личность. Преподаванием, как ожидается, будут заниматься ветераны боевых действий, которые пройдут необходимую педагогическую подготовку.

Дмитрий Полянский

Сражение длилось с 29 февраля по 1 марта 2000 года, когда чеченские сепаратисты проиграли федеральным силам битву за Шатой и отступали через горы. 6-я рота 104-го полка 76-й Псковской дивизии Воздушно-десантных войск приняла бой в горно-лесистой местности Аргунского ущелья, преградив путь объединенной группировке Басаева и Хаттаба у селения Улус-Керт. Чеченские сепаратисты и арабские наемники штурмовали позиции 19 часов, чтобы прорваться из ущелья, понесли большие потери. В 6-й роте выжили только 6 из 90 солдат и офицеров. Память о 6-й роте увековечена в петербургских учебных заведениях, с которыми связана биография ребят из нашего города. В парках были открыты мемориалы в честь петербуржцев — героев-десантников 6-й роты.



## ЛЮДИ НАШЕГО ОКРУГА



## Ленинградский писатель

Популярный автор середины XX века, советский прозаик Глеб Горышин (15.03.1931, Ленинград, — 10.04.1998, Санкт-Петербург) жил в центре Северной столицы, на территории современного МО Дворцовый округ. В прошлом номере мы рассказывали о его жене Эвелине Павловне Соловьевой — художнике и скульпторе, авторе композиции «2000 лет от Рождества Христова», установленной в 2001 году на территории Александрово-Невской лавры. На днях Эвелина

Павловна передала нам ценный подарок — сборник рассказов Глеба Александровича «Ожеледь». Книжка издана к 90-летию со дня рождения писателя ограниченным тиражом. В ней собраны рассказы разных лет, ярко и пронзительно передающие ушедшую эпоху. Один из них мы сегодня публикуем в нашей газете. Возможно, именно с него начнется ваше знакомство с замечательным автором, произведения которого, мы уверены, просто не могут, не должны быть забыты.

## РАССКАЗ

## ЛЕБЕДИНАЯ ЖИЗНЬ

Они пролетели над Азией и Европой, над такими людными городами, как Ереван, Мелитополь и Ярославль, но их почти никто не увидел.

Они летели без крика, без свиста крыльев, без гоготанья или курлыкканья, вдвоем высоко над землей, в апрельское зяблое время. Встающее солнце окрашивало им белые подкрылья.

Двое лебедей летели с теплой и безопасной зимовки в тростниковых плавнях под Ленкоранью на дальний, едва оттаявший после зимы, весь зыбкий и волнистый Север.

Лебеди летели отдельно от быстрых, кружливых, нахлестанных охотничьей дробью утиных звеньев. Попутные караваны гусей догоняли их на небесной дороге — одной для всех перелетных птиц, — но лебеди подымались выше и растаивали в небе, как дымки от реактивных самолетов.

Они летели вдвоем на Север. Так было в прошлом году и позапрошлом. Они уставали зимой от напичканной пухом и перьями стадной жизни на южной воде. В небе было им хорошо, как на пустынном студеном озере. Они переговаривались на лету ласково, тихо. Никто не слышал их разговоров.

Иногда в них стреляли снизу. Лебеди продолжали плыть по воздуху друг подле друга, не убыстряли движения крыльев, их лапы были вытянуты, как рули, они правили точно на Север. Дробь обсыпала больших, безучастных к опасности птиц. Она не могла пробить вощенные крылья, а только ерошила пух на подкрылках и падала наземь.

Над Ленинградом лебеди пролетели спокойно. Над Ладогой их ударило ветром. Уставшие, лебеди собрались ночевать. Но ладожский берег, и камышовые чащи, и свирское устье дохнули на них жженым порохом и обдали стрекотаньем моторных лодок и катеров. Лебеди снова медленно всплыли кверху, и можно стало расслышать их озабоченный разговор.

Охотники опускали ружья и любовались идущей над ними лебединой жизнью. Иные мечтали также о лебедином мясе, сладком на вкус, и о лебяжьем пухе — он мог пойти на подушки.

Лебеди еще пролетели над Свирью и камышами сколько могли, и опустились без шума на проблеснувшее водяное оконце, и замерли, насторожив шею. Они чуть подгрести лапами и были словно плавающие кочки. Их маленькие голов-



ки чернели, как посаженные на длинные стебли бархотки камышей.

Полная гомона и суеты, вода затихла к ночи. Только просвистывали крыльями запоздалые стайки чирков, заблеял в темноте торопыга бекас, да слышно было, как трутся щуки в тресте боками — мечут икру, как баламутят воду хвостами, как рыщут возле тяжелых маток щурята-самцы.

Еще доносилось с песчаного кряжа фырчанье костра. Хрястал топор. Люди кидали в огонь сосновые лапы, и костер подымался, искрил и отблескивал в круглых, тревожных глазах лебедей.

Лебедушка тогда приплывала близко к лебедю и спрашивала его чуть слышно: «Крю, крю, ко?» Лебедь отвечал ей: «Гурлюк!»

Еще только-только рождался и глухо клокотал в лебяжьих шеях звук, как они уже понимали его значение...

Но вдруг налетели гуси, скрипя тележными голосами, и опустились около лебедей, и заныряли, и залушили в клювах добытые корешки.

Лебедь спросил у лебедки: «Гурл?» Она ответила: «Ульк».

Они уплыли прочь от гусей, в камыши.

Там они выгибали шею, и опрокидывались в воду, и запускали клювы в еще не растаявший донный ил. Наверху оставались лебяжьи хвосты и белели пуховые панталоны.

Пожунав корешками, они приласкались друг к дружке, уплыли в береговой коцкарник и чутко заснули.

...Им слышен был разговор людей у костра. Голоса доносились жестко, как будто ломали сучья. И лебедушка подымала шею и раскрывала свой грозный глазок. Лебедь чуть колыхался, чтобы ближе прижаться к подруге и сообщить ей свое бесстрашие. Он турлыкал ей на ухо.

Лебеди проснулись, когда потянул первый ветер и поломался намерзший под утро ледок. Их разбудил тоненький звон ледышек, бившихся о камыши. Осколки прозрачного льда звенели, как самые верхние ноты в рояле, и тенькали выше известных в музыке нот.

Лебеди взлетели над туманом и протянули шеи на Север.

Север посыпал их снегом, и лебедь сказал: «Лур-глу». И лебедушка тотчас ответила: «Клурк». Они подставляли снегу спины и крылья, ерошили перышки и опускали лапы, чтобы тише лететь и помыться в снегу. Они стосковались на южной зимовке по белой, холодной снежности. Их перья начали вянуть от теплых дождей. Им нужен был Север.

Чем дальше на Север летели лебеди, тем реже виднелся им внизу бегущий поезд или фабричный дым. Никто на земле не стрелял из ружей. Не попадались навстречу и самолеты. Зато озера раскрылись повсюду сколько хватало глаз.

Озера были синего цвета под чистым небом. Под низким солнцем озера плавились, как благородный металл. Озера белели под белыми облаками. Они были тусклы, свинцовы, когда на них наносило тучу.

«Есть такое слово: ожеледь. На юге ожеледь — гололедица. У нас на Севере ожеледь — снежная навесь на ветках деревьев. Снег, кажется, легок, как пух — но тяжелой ношей ложится на ветки. Да что на ветки, ожеледь гнет в дугу молодые сосенки, березки, иву, ольху... Так и будет [березка] жить склоненной долу, до самого лета, пока буйные соки не напитают дерево силой — воспрянуть. Иные березы, ели, ивы и вербы так и живут свой век в полупоклоне. Это бывает и у людей. Ожеледь — тяжелое бремя».

Глеб Горышин,  
предисловие к книге «Ожеледь»

Все небо и солнце словно разбились на тысячу разноцветных осколков. Осколки пали в озера. Озера зазвонно рдели, как фанари на большом посадочном поле аэропорта. Лебеди снизились над озерами и закурылкали без причины и без вопроса. Они долетели до лучшей на свете страны бессонного солнца.

Но они не садились на белые, синие, красные и золотые озера, а все летели, приветствуя Север коротким, гортанным кличем. Им нужно было озеро Алла-Ярви. Так называлось озеро у людей. Лебеди жили на нем три лета и подняли в воздух три выводка лебедят.

Как все другие озера, Алла-Ярви краснело под солнцем и потухало в ненастный день. В нем были песчаные мели, и черные водяные ямы, и камышовые чащи, и сосны вцепились корнями в его берега. Оно было не шире, не глубже и не богаче — такое, как все озера на Севере. Но лебеди упрямо летели на Алла-Ярви.

Из миллиона озер их ждало Алла-Ярви. Одни шилохвостье чайки селились на этом озере и лопотали все лето, гонялись по воздуху, как стрекозы. Чужие лебеди все пролетали мимо: у каждой лебяжьей пары был найден и облюбован для жизни свой собственный домоконце на стылой равнине.

Лебеди сели рядом на озеро Алла-Ярви и долго плыли с разгона, от них разошлись по воде два длинных уса. Усы дотянулись до берега и там запутались в траве.

Лебеди остановились на середине озера. Им некуда было теперь улетать, уплывать. Начиналось их время пожить... «Клуф-клю», — сказала лебедка. «Глир-гу», — ответил лебедь.

Они поныряли немного, потом оперлись хвостами о воду, привстали и помахали крыльями, чтобы просохнуть и от-

ряхнуть застрявшую в перьях дорожную пыль. Над ними носились, и верещали, и наострили в тонкое шильце хвосты развеселые чайки. И спелое солнце приблизилось к озеру, но не коснулось воды — насмотрелось на себя и прыгнуло кверху. На Севере летом не бывает ночей.

...Лебеди тихо плавали рядышком маленькими кругами по озеру. Иногда они вольно трубили. Вода разносила их голоса, как радиола.

Но вдруг от берега оторвался еще один неизвестный лебедь и выплыл на чистое место. Его белоперую спину прилетевшие лебеди увидели сразу, как сели на озеро, но приняли за ошметок прибрежного льда. Одинокий лебедь далеко назад выгнул шею, плыл медленно и не прямо, был грустен и слаб — это заметили лебеди.

Лебедушка прижалась к своему лебедю плечом, и оба они по-змеячьи напрягли шею. Казалось, сейчас зашипят на лебедя-одиночку. Они прилетели за тысячи километров на Север, чтобы остаться вдвоем на единственном в мире, не знавшем чужого пера, их собственном озере Алла-Ярви. Они не умели еще приспособить свою любовь и семейную жизнь к постороннему оку...

Одинокий лебедь сказал им: «Лыргли»... Но они забили крыльями по воде и побежали, сердито крича.

Лебедь был ненавистен им, потому что нарушил закон великой северной пустынности.

Озеро Алла-Ярви не годилось для их полюбленной семейной жизни.

Был пасмурный день, и озера виднелись сверху, как шкуры серых убитых оленей. Безжизненными, слепыми могли показаться озера, но в каждом уже плескалась лебяжья пара, как будто раскрылся белый цветок. Озерные лебеди все махали крыльями и счастливо трубили пролетным своим собратям.

Лебединая пара опустилась на пустынную, сплошь серую воду.

...Озеро это было известно людям под именем Кур-Яур. Его так прозвали в давние времена пришельцы-оленоводы. Кур-Яур на их языке означало: озеро Кур — мужчина. Они называли другое озеро: Алла-Ярви. И все понимали, что озеро Алла — женщина.

Озеро-женщина Алла-Ярви было округло, озерный мужчина Кур-Яур был длинен, имел горловину, в которой шумел говорун-водопад.

Лебеди медленно, долго летали над длинным озером и слушали с недоверием, как говорит в нем вода. Им были видны большие следы человеческих сапог на берегу. Они сомневались, кружили. Сверху им было видно не только озеро, но и море. Оно покрывало весь горизонт. Дорога над Северным морем неизвестна была лебедям. Они полетали еще и сели на озеро Кур-Яур, подальше от водопада, в заводь, укрытую сосновым лесом на мысу.

Из леса стеганул по воде выстрел, и шея у лебеда сломилась, он опал.

Лебедушка улетела.

Из леса выбежал юноша в макинтоше, в очках, с бородой, с ружьем и походным молотком. Он еще стрелял по бившемуся на воде лебедю. Быстро скинул с себя одежду, остался в очках и поплыл. Лебедь греб лапами, уходил от убитого его юноши. Парень птицу настиг, и взял за крыло зубами, и волок за собой по воде. Потом он прыгал на берегу, и целовал убитого лебеда, и прижимал его к своей

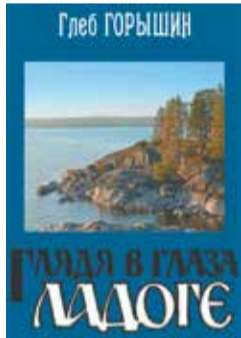
не загоревшей на Севере белой груди, и говорил ему:

— Ты уж меня прости. Я очень люблю тебя. Но мне всегда не везет на охоте. Я очень хочу возвратиться в лагерь с добычей и накормить всех ребят диким мясом. Мне просто необходимо было тебя убить...

Юноша обратился также и к озеру Кур-Яур. «Ты настоящий мужчина. Яур, — сказал он ему. — Ты не какая-нибудь там Ярвочка. Ты мне помог. Спасибо тебе, старина!»

В лесу у ручья поставлены были две палатки. Кастрюля повешена над костром. Девушка в непромокаемой куртке и светлой косынке смотрела, как подымается над кастрюлей пар.

Юноша с бородой пришел и кинул убитого лебеда близко к обутом в ботинки ногам этой девушки-поварихи.



**«Однажды, отправившись в путь лет тридцать назад, — я нагулялся вволю. С ружьем ли, топором, рейкой изыскателя или блокнотом репортера, старался быть действующим лицом, куда бы ни заводила меня дорога, тропинка. Как говорится, сам делал себе биографию».**

*Глеб Горышин, 1978*

— Ой, зачем ты его убил? — сказала девушка. — Я думала, они не бывают дикие, только плавают в Летнем саду. Не надо было его убивать.

— Ничего, — сказал лысоватый мужчина лет сорока. — Так-то он белый, а сварись, и красненький станет. Вареная вся скотина на один цвет. А этот еще и послаще...

— Только не будем говорить, что это лебедь, — попросил юноша в очках. — Сварим и скажем, что это гусь, а перья утопим.

Они ощипали лебеда возле ручья, пух весь собрал и припрятал лысый жене на подушку, а перья уплыли вниз по течению.

Вышел из леса еще один человек, самый старший. Он первым делом помылся в ручье и поднял одно неуплывшее перышко. Он принес его в лагерь и всем показал.

— Лебедь сронил перо, — сказал самый старший

— К старости, что ли, у них перья-то вылезают, — заметил лысый, — или от сырости? Вот и я, как сезон по болотам пошляюсь, так плешь хоть на два квадратных сантиметра да увеличится.

Девушка разложила на мху деревянные ложки и алюминиевые тарелки.

— У нас сегодня на ужин гусь, — сказал молодой охотник, немного подрагивая от гордости и боязни.

Девушка достала из кастрюли, под-

вешенной на тагане, большую упревшую, лакомую дичину и отломила облитое розовым мясом крыло.

— Ты мне не клади, не надо, — сказал самый старший. — Я подходил к лагерю, слышу, над Кур-Яуром лебедь грубит. Печальнее музыки я не знаю на свете, чем крики лебеда, когда он осиротеет.

Девушка огорчилась чуть не до слез, поднялась над кастрюлей, да так и осталась стоять, держа поварешку в руке...

— И я тогда тоже не буду есть это мясо, — сказала она.

— Нам больше останется. — Лысый подмигнул юноше в очках. Юноша улыбнулся.

— Ну что! — воскликнул он. — Ну конечно, это не гусь. Ну, я убил лебеда. Они же здесь все равно расплодятся за лето. Ведь, кроме нас, ни души и не будет здесь. Никогда ни один человек тут не поселится.

Она поехала ко мне в черном шелковом платье. И большая черная коса у нее была уложена вокруг головы...

Никто не останавливал пожилого человека, он говорил, умолкал, и все дожидались, что скажет он дальше. И присмирили от жуткой серьезности его рассказа...

— Вскоре после войны я работал в партии, на Таймыре, — продолжал пожилой человек. — Перебивались мы тогда на подножном корму. Лебедей старались, конечно, не трогать. Но в крайнем случае питались и лебедятиной. А крайний этот случай выпадал нам чуть ли не каждый день... Ну вот, как-то я тоже стукнул лебедку, а лебедь, ее супруг, остался на озере и плакал по ней всю неделю, пока мы стояли поблизости лагерем... Ребята хотели его подстрелить, но я попросил не трогать. Не попросил даже, а приказал, я был начальником партии.

Мы прошли по Таймыру с запада на восток, а потом возвратились параллельным маршрутом. И вышло так, что лагерь поставили около того озера, где лебедь один остался. А уже зима нас поджимала. Ветры страшные на Таймыре... Вот ночью я лежу в палатке и слышу: вроде как лебедь турлычет. Нет, думаю, ветер... А сна уже нет. И опять будто лебедь...

Утром пошел на озеро. В нем только промоина осталась около горла, пережат там был, быстрина. А так все во льду и под снегом... Сначала лебеда я не заметил. Близко к нему подошел. Он только тогда сполохнулся, крыльями похлопал, но не полетел. Подымать я его не стал...

В общем, лебедей я с тех пор стрелять зарекся. И никому не могу простить выстрела по лебедю. Жениться мне так больше и не пришлось...

Пока самый старший рассказывал это, лысоватый мужчина съел без малого половину лебединой туши.

Юный охотник в начале рассказа мяса не брал, а только нервно проглатывал скользкий лапшовник. Но потом он отломил небольшую дольку от лебединого бока... И уже удержаться не мог.

Девушка как-то само собой, незаметно, тоже взяла мясца.

— Есть один такой детский стишок, — сказал бородатый юноша, — не помню, кто его сочинил, какой-то известный поэт... Там про рыб говорится — как жалко рыб, что они не плавают в речке, а мертвые в магазине лежат... «Конечно, это грустно. Но до чего же вкусно!» — такая строчка есть в стишке. Очень хороший стишок! — Борода у юноши вся была в лебедином жиру. Улыбался он молодо и блаженно.

Солнце за лето устало висеть и светить и начало опускаться на ночь в озерную воду.

Озера сделались тусклыми без солнца и без лебяжьего белого цвета. Скоро Север покрыло снегом, и вся птичья жизнь потерялась в сплошной белесой зиме.

**Ленинград, 1966**



**Глеб Александрович Горышин** окончил отделение журналистики филфака ЛГУ в 1954 г. В 1954-1957 гг. — сотрудник газеты «Молодежь Алтая» в Барнауле. В 1957 г. вернулся в Ленинград, в этом же году опубликован его первый рассказ. В конце 1950-х — начале 1960-х гг. подолгу бывал в Сибири не только как журналист, но и как сотрудник геологических экспедиций. Член Союза писателей СССР с 1960 г. С 1977 по апрель 1982 г. был главным редактором журнала «Аврора». Жил с семьей в «Писательском доме» на Малой Конюшенной улице, 4/2. Похоронен на Комаровском кладбище.

## ЭКОЛОГИЯ

## Не выбрасывать, а сдавать

Просвещение побуждает петербуржцев избавляться от мусора культурно. Дворцовый округ, экологи и художники вместе развивают социальную рекламу, творческие работы, побуждающие горожан сдавать отходы отдельно и безопасно. Так Петербург станет чище, а его жилищное хозяйство — экономнее.

О совместных разработках, языке плаката и кино рассказали 26 октября на VI Яблоковских чтениях в Петербурге руководитель проекта «Эко вместо Эго» Анна Кудрина, художник Сергей Вепрев и глава МО Дворцовый округ Мария Бисерова. Команда единомышленников реализует в Петербурге экологические идеи с 2015 года.

Дворцовый округ находится в сердце города, для него вопросы экологии и чистоты особо важны, отметила Анна Кудрина. Муниципальная власть наиболее близка к жителям, и она реализует, проверяет на деле идеи творческих работ в области социальной рекламы.

Россияне не подготовлены к разделному сбору мусора отчасти потому, что у нас в стране не было искусных, действенных способов агитации, уверен председатель секции плаката Союза художников Санкт-Петербурга Сергей Вепрев. Нужны усилия и удачные творческие находки, чтобы перестроить сознание и пробудить в людях чувство ответственности за наш общий дом, за окружающую среду. Конкурсы таких работ проводятся, например, в Германии, Бельгии, Голландии.

Сергей Вепрев показал дизайнерские работы петербуржцев, участвующие в международных конкурсах и выставках.

— Наш город уникален, красив, его облик создали лучшие архитекторы XVIII и XIX веков, — сказал художник. — Но нужно обратить внимание и на человека, задействовать социальную рекламу.

У нашего муниципалитета есть опыт такой работы. В 2020 и 2021 годах Дворцовый округ совместно с комитетом по природопользованию провел четыре акции по сбору использованных аккумуляторов и пищевой пластиковой упаковки на вторсырье, организовал уроки экологического просвещения. Снят социальный ролик «Батарейка» о пользе раздельного сбора опасных отходов.

— Поскольку мы самая близкая власть к народу, это дает возможность организовать наши экологические проекты вместе с жителями, воспитывая тем самым культуру сохранения, ресурсосбережения, — сказала глава МО Дворцовый округ Мария Бисерова.

«Батарейка» — фильм, в создании которого участвуют и молодые жители округа, и люди среднего и старшего возраста. Съёмки фильма проведены на территории Дворцового округа — на Большой Коношениной улице, на Невском проспекте. На всех этапах организаторы и кинематографисты стремились подключить жителей всех профессий и возрастов к ос-



Чтения, посвященные памяти ученого, эколога, общественного деятеля Алексея Яблокова, ежегодно проходят в Петербурге. Нарботки Дворцового округа были представлены на сессии «Зеленый курс России. Циркулярная экономика».

мыслию экологических проблем. Уже во время отбора актерской команды они познакомили каждого соискателя со сценарием, расширяя охват.

— Задействовав разнообразных участников, мы хотели показать, что ответственность за сохранение окружающей среды присуща всем, — пояснила Мария Бисерова. — К тому же артисты благодаря своей общественной активности становятся лидерами мнений, их можно на-

звать посланниками, вестниками нашего проекта в их возрастных категориях. Далее мы представили это фильм профильным комитетам, пригласили экомобиль, дворцовцы сдали около 100 кг ртутьсодержащих предметов и батареек. Так мы реализовали крупный экологический проект через творчество, через вовлеченность жителей.

Дмитрий Полянский

## ВОПРОС — ОТВЕТ

## Будущим приемным родителям

**Планируем стать приемными родителями для ребенка из детдома. Что нужно предпринять, чтобы взять такого ребенка в семью?**

А. Н.

В первую очередь оцените свои возможности и возлагаемую на себя ответственность. Хватит ли у вас сил и терпения, чтобы обеспечить благополучную жизнь ребенку? Готовы ли к переменам ваши родные и близкие, ведь с появлением нового члена семьи, их жизнь кардинально изменится. Если вы состоите в браке, то необходимо абсолютное согласие двоих.

После того как вы все обдумали и приняли решение, необходимо обратиться в орган опеки и попечительства по месту своего жительства. Если вы петербуржец, то все адреса и контакты вы можете найти на сайте <http://sirota.spb.ru/sochelp/informatsiya/>. В органе опеки и попечительства надо будет предъявить паспорт и написать заявление. Затем выдадут на-

правление в Школу приемных родителей.

Зачисление в Школу проходит по письменному заявлению при наличии паспорта и направления органа опеки и попечительства. Обучение проходит примерно 2-3 месяца. Программа подготовки содержит занятия с психологом, юристом, врачом в группах и индивидуальные консультации с психологом. После обучения в Школе будущие приемные родители получают свидетельство федерального образца о прохождении подготовки и социально-психологическое заключение.

Чтобы стать усыновителем, опекуном, приемным родителем, в органы опеки и попечительства необходимо представить пакет документов, подтверждающих возможность взять в семью ребенка, хорошее состояние вашего здоровья, отсутствие судимости, наличие жилья и места работы. Органы опеки и попечительства выдадут акт обследования условий проживания и заключение о возможности быть усыновителями, опе-

кунами (попечителями), а также внесут вас в список желающих принять на воспитание в семью ребенка. Там же предоставят информацию о детях, оставшихся без попечения родителей. Анкеты из государственного банка данных о таких детях размещены на сайтах — [usynovite.ru/](http://usynovite.ru/).

Когда определитесь с выбором ребенка, необходимо получить направление от органа опеки и попечительства по месту нахождения учреждения, где он проживает, и познакомиться с ним лично. Узнайте интересы ребенка, обратите внимание на черты его характера. Пообщайтесь не только с ребенком, но и с сотрудниками учреждения: социальными работниками, медиками, воспитателями. Узнайте у них о его здоровье, семейной истории, особенностях его поведения и взаимодействия с окружающими. Изучите информацию из личного дела и медицинской карты. Если поняли, что именно этого человека вы хотите принять в семью, то даете предварительное согла-

шение. На этом этапе можно провести независимое обследование здоровья своего будущего члена семьи.

Дальнейшие действия зависят от того, какую форму семейного устройства вы выбрали. Для усыновления необходимо получить справку о постановке на учет в качестве кандидата в усыновители (в том же органе опеки и попечительства или региональном/ федеральном банке данных, где было выдано направление на посещение ребенка). После вы обращаетесь в суд с заявлением об усыновлении и с представлением всех действующих документов. Необходимо лично принять участие в закрытом заседании, получить положительное решение суда.

Если планируете опеку (попечительство), то следует обратиться в органы опеки и попечительства по месту нахождения ребенка с заявлением о желании принять на воспитание конкретного ребенка с представлением всех действующих документов. Далее орган опеки и попечительства принимает решение.

После вступления решения суда в законную силу или же после получения постановления об опеке необходимо получить и оформить необходимые документы на ребенка. Также надо зарегистрировать его по вашему месту жительства.

Все вышеперечисленные этапы требуют много терпения и внимательности. Однако не стоит забывать, что самое ответственное и трепетное начинается после того, как ребенок уже станет частью вашей семьи. От того, как вы будете строить с ним отношения, зависит его и ваше счастье. В процессе воспитания помогут специалисты. Например, в СПб ГБУ «Центр помощи семье и детям» бесплатно окажут социально-психологическую и правовую помощь в виде индивидуального консультирования. Также работает Родительский клуб, где приемные родители обмениваются опытом и совместно находят ответы на сложные вопросы.

Материал подготовлен  
СПб ГБУ «Центр помощи  
семье и детям»

## СУББОТНИК

## Убрали листья и мусор

В Дворцовом округе городской месячник по благоустройству, стартовавший в начале октября, по традиции завершился субботниками.



Сотрудники муниципального образования дважды выходили на уборку общественных пространств и дворовых территорий. Особое внимание уделили детским площадкам, на которых гуляют не только дети из ближайших к ним домов, но и воспитанники детских садов, расположенных по соседству.

Облаченные в фирменные куртки с логотипом Дворцового округа

сотрудники муниципального образования навели порядок на игровых площадках и газонах, расположенных на набережной реки Мойки, д. 18, и по Большой Конюшенной улице, д. 7. Они убрали с игрового оборудования и покрытия мусор и листву, прилетевшую с рядом стоящих деревьев. За три часа активной работы убрана территория общей площадью 570 кв. метров. Собранный мусор и листва поместились в 20 пакетов объемом 140 литров каждый, которые вывезли на полигон ТБО.

Еще одним адресом уборки стал двор по Итальянской улице, д. 12, уже постоянный адрес проводимых в округе субботников. Здесь на площади 750 кв. метров убраны дорожки и газоны. На полигон отправлено 30 мешков.



## ВОПРОС — ОТВЕТ

## Право на площадку

**Много лет назад муниципалитет установил во дворе детскую площадку, которую теперь хотят снести из-за окончания срока эксплуатации. Можно ли сохранить нашу площадку?**

Л. Кукин

Не любое оборудование на земельном участке многоквартирного дома (далее — МКД) является общей собственностью владельцев помещений. Тот факт, что жители пользуются детской площадкой (или детским игровым оборудованием), не влечет возникновения на нее права собственности.

В соответствии со ст. 44 Жилищного кодекса РФ, органом управления в МКД является общее собрание собственников помещений. Чтобы имущество поступило в общедомовую собственность, необходимо решение общего собрания.

Вопрос о передаче детских площадок, созданных по федеральной программе «Формирование комфортной городской среды» за счет бюджетных денежных средств, жильцам МКД до настоящего времени законодательно не решен. Такой законопроект еще находится на стадии рассмотрения Федерального собрания РФ.

В части передачи детских площадок, находящихся на обслуживании муниципального образования, следует руководствоваться ч. 2 ст. 218 Гражданского кодекса РФ. Согласно ей право собственности на имущество, имеющего собственника, может быть приобретено другим лицом на основании договора купли-продажи, мены, дарения или иной сделки об отчуждении имущества.

После положительного решения собрания собственников помещений МКД и совершения сделки по приобретению игрового оборудования (например, выкуп у города) детская площадка войдет в состав общедомового имущества и будет обслуживаться управляющей компанией (далее — УК) за счет жильцов дома.

В связи с этим важное значение имеет вопрос, в каком техническом состоянии находится детская игровая площадка, игровое оборудование на которой должно отвечать требованиям максимальной безопасности ребенка, минимизации возможности

несчастного случая, получения травмы или увечья.

В Российской Федерации утвержден ряд ГОСТов, регламентирующих требования, которым должна отвечать детская площадка. Требования предъявляются и к монтажу детской площадки, и к ее обслуживанию. В Санкт-Петербурге органом, отвечающим за выдачу сертификатов соответствия ГОСТам, является ФБУ «Тест-С.-Петербург». Кроме сертификатов соответствия предусмотрены акты осмотров детского игрового оборудования управляющей компанией на системной основе.

Пользоваться детским игровым оборудованием до приведения его в соответствии с ГОСТами запрещено. Также у каждой игровой площадки должен быть паспорт безопасности, то есть документ, определяющий правила эксплуатации оборудования и срок его эксплуатации. По истечении назначенного срока службы эксплуатация оборудования должна быть прекращена независимо от технического состояния оборудования (Технический регламент Евразийского экономического союза «О безопасности оборудования для детских игровых площадок» 042/2017).

За ненадлежащее содержание придомовой территории, к которой относится детская площадка, кроме административной ответственности предусмотрена уголовная ответственность. Речь идет о ст. 238 Уголовного кодекса РФ (выполнение работ или оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности жизни или здоровья потребителей), например, когда ребенок получил увечье, и по ст. 293 УК РФ (халатность) если управляющей компанией не выполнены требования об обязательных осмотрах детского игрового оборудования на предмет его соответствия ГОСТам.

Материалы подготовлены  
Прокуратурой Центрального района  
Санкт-Петербурга

## БЕЗОПАСНОСТЬ

## Осторожно, бесхозная сумка

Террористический акт можно предотвратить или минимизировать его последствия.

Следует проявлять особую осторожность на многлюдных мероприятиях с тысячами участников, в популярных развлекательных заведениях, торговых центрах, в аэропортах и на вокзалах.

Всегда обращайте внимание на подозрительных людей, оставленные без присмотра предметы, на любые подозрительные мелочи. Сообщайте обо всем подозрительном сотрудникам правоохранительных органов.

**ЧТО ДЕЛАТЬ ПРИ ОБНАРУЖЕНИИ БЕСХОЗНОГО ПРЕДМЕТА?**

→ Немедленно сообщите об обнаруженном предмете в дежурные службы правоохранительных органов. Если бесхозный предмет оставлен в транспорте, сообщите о нем водителю или машинисту электропоезда, если в учреждении — сотрудникам охраны.

→ Не подходите к обнаруженному предмету, не трогайте его руками, не подпускайте к нему других.

→ Исключите использование мобильных телефонов вблизи предмета, чтобы не вызвать срабатывание радиовзрывателя.

→ Дождитесь прибытия сотрудников спецслужб, покажите им местонахождение подозрительного предмета.

**Обезвреживание взрывоопасного предмета на месте его обнаружения осуществляется только специалистами МВД, ФСБ, МЧС!**

Родители,  
разъясните детям,  
что любой  
незнакомый  
предмет  
может  
представлять  
опасность.



По материалам: <http://www.zakon.gov.spb.ru>

# В Питере — петь?

Проект закона «Об организации и проведении уличных выступлений в Санкт-Петербурге» одобрен в первом чтении. Казалось бы, теперь творчество самодеятельных артистов, использующих городское пространство для заработка и самовыражения, будет четко регламентировано. Выступать можно будет только по правилам, не превышая уровень шума, и в отведенных местах, которые узаконит городское правительство.

Проблема в том, что определить такие места крайне сложно. Центр города давно уже превратился в большую концертную площадку, и мест, где поют, стучат в барабаны, показывают фокусы, играют огнем, становится все больше. К примеру, этим летом «бродячие артисты» застолбили новый пятачок на тротуаре у «Пассажа», что создает дополнительные трудности пешеходам и посетителям этих и других торговых точек.

Добавляет ли музыкальная какофония в исторической части города туристической привлекательности, большой вопрос. Уличные артисты — скорее штрих к портрету Северной столицы, экзотика для гостей и повод для селфи. А вот жители и сотрудники местных офисов недовольны вторжением чужого творчества в их жизнь и мечтают, чтобы закон скорее заработал. Наиболее радикальные даже требуют «убрать всех отовсюду». Хотя МО Дворцовый округ было одним из первых инициаторов принятия законодательства в этом направлении, подобную категоричность здесь не поддерживают.



«Мы считаем, что к любому вопросу надо подходить взвешенно, с учетом всех мнений», — прокомментировала глава МО Дворцовый округ Мария Бисерова.

В октябре в муниципальном образовании стартовал опрос жителей о том, где бы они разрешили выступать уличным артистам в Дворцовом округе. На рассмотрение было предложено несколько адресов, в том числе и тех, где музыка звучит уже не первый год.

## ЭТА МУЗЫКА БУДЕТ ВЕЧНОЙ?

Один из таких адресов — аллея на Большой Конюшенной улице возле Невского проспекта. Концерты там проходят практически ежедневно начиная с четырех часов дня. Репертуар почти всегда один и тот же, причем не в самом лучшем исполнении, и уже порядком надоел постоянным слушателям — жильцам окружающих домов и работникам офисов. Оценивать это навязчивое искусство вынуждены и со-

трудники МО Дворцовый округ, офис которого находится в доме № 14. «В начале Конюшенной — однозначно нет! Там, где они мешают пешеходам пройти. Я на велосипеде не могу выехать с аллеи на Невский из-за них!» — высказал свое мнение в соцсетях Дима Матвеев.

Работать и жить в таких условиях точно некомфортно, но, похоже, музыка здесь будет вечной. Часть дворцовцев проголосовала за то, чтобы оставить этот адрес в списке площадок для уличных артистов — при условии, что играть они должны тише и не допоздна. За такое решение высказались почти 39 % опрошенных.

Также рассматривается соседняя Малая Конюшенная улица (27 %) и Мало-Конюшенный мост (около 17 %). Почти 67 % опрошенных считает лучшим местом для выступлений уличных артистов площадку: там и простора побольше, и пешеходам не помеха, и окна в квартирах от повышенных децибелов не задрожат. 25 % увере-

ны, что уличному искусству самое место на площади Искусств. Возможно, соседство с памятником А. С. Пушкину и близость к музеям и театрам привлечет сюда любителей и исполнителей классики. 22 % выбрали Дворцовую площадь, где артисты давно уже чувствуют себя как корюшка в Ладоге, причем речь идет не только об известных музыкантах и официальных городских праздниках, но и о любителях, чьи имена пока неведомы широкой публике и кто приходит сюда поиграть по обычным дням. Жители округа считают, что приютить уличных артистов могла бы Манежная площадь (19 % голосов), где по праздникам проходят гулянья и ярмарки.

Судя по опросу, жители Дворцового округа в целом довольно лояльно относятся к уличным музыкантам, считая их частью городской культуры, которая, впрочем, должна быть на соответствующей высоте и подчиняться установленным правилам. На вопрос: «Где бы вы разрешили выступать уличным музыкантам?» — ответ «нигде» дали только 8 % анкетированных. Впрочем, итоги еще могут поменяться. Опрос продолжается, высказавших свое мнение пока немного, так что окончательные выводы делать рано.

## МЕСТО НА КАРТЕ

Между тем активные горожане составляют карты мест дислокации уличных музыкантов в центре Петербурга. «Я сделал карту мест, где сейчас играют музыканты. Это не все места, а только те, где лично я музыкантов видел и запомнил», — прокомментировал участник опроса Михаил Кисин, оставив ссылку на карту в сообщении в «ВКонтакте» Дворцового округа. На карте более 15 адресов, ранжированных по популярности и частоте выступлений. Основные сконцентрированы на Невском проспекте. Какие из них войдут в список официально разрешенных, зависит в том числе и от активности жителей.

Ольга СЕМЕНОВА

**Поздравляем юбиляров!**

**85 лет**  
Барбанель Лариса Самуиловна  
Жук Нина Прокофьевна

**75 лет**  
Горохова Вера Федоровна  
Мороз Елена Александровна  
Нарышкина Наталья Борисовна  
Бакова Вера Константиновна  
Леонтьев Юрий Михайлович

**65 лет**  
Лемешко Евгения Владимировна

«Очень приятно получать подарки, спасибо нашему муниципалитету за проявленное внимание!»  
**Нарышкина Наталья Борисовна**

Дорогие юбиляры!  
Если вам или вашим родным в 2022 году исполнилось 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95 или 100 лет или вы отметили золотую свадьбу, сообщите об этом радостном событии в муниципальное образование МО Дворцовый округ. Мы поздравим вас со страниц нашей газеты и вручим подарок.  
Ждем вас по адресу:  
Большая Конюшенная ул., 14, каб. 1.  
Пожалуйста, сообщите о своем визите заранее по тел. 571-86-23.  
При себе нужно иметь паспорт с регистрацией на территории Дворцового округа, а супругам-юбилярам также свидетельство о браке (оригинал).

## Праздник серебряного возраста

День пожилого человека, который отмечается 1 октября, был учрежден, чтобы привлечь внимание к проблемам людей старшего возраста.

К этой дате МО Дворцовый округ всегда готовит старшему поколению подарки. Раньше это был сборный концерт разных артистов на одной из сценических площадок в центре Петербурга.

В этом году старших дворцовцев пригласили во дворец! И не только на экскурсию по роскошным залам, но и на спектакль. Во дворце Белосельских-Белозерских шел мюзикл «Собака на сене» в исполнении артистов музыкального театра «Петербургская оперетта». Постановка на музыку Геннадия Гладкова по пьесе испанского драматурга Лопе де Веги создала праздничное настроение. Билеты на спектакль получили жители от 55 лет и старше.

Зрителей в зале со сцены приветствовала глава Дворцового округа

Мария Бисерова. Руководитель МО отметила, что в Дворцовом округе людям серебряного возраста уделяется особое внимание, а они в свою очередь радуют оптимизмом, жизнелюбием и активной жизненной позицией. С удовольствием посещают культурно-просветительские и досуговые мероприятия, участвуют в патриотических и экологических акциях, посещают бассейн и занятия по суставной гимнастике, пешеходные и автобусные экскурсии, театры и концерты, ведут соцсети и рассказывают в них о жизни округа. Вот и на этот раз дворцовцы поделились впечатлениями о спектакле и продуктовых наборах, которые получили к Дню пожилого человека: «Спасибо за праздник, внимание и подарки».

[www.dvortsovy.spb.ru](http://www.dvortsovy.spb.ru)  
тел. 571-86-23

На сайте всегда можно оперативно найти телефоны служб округа, ознакомиться с нормативными документами и постановлениями. Работает обновляемая фотогалерея.



Муниципальное образование  
МО Дворцовый округ



Газета «Дворцовый округ».  
Учредитель: Муниципальный Совет внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципального округа Дворцовый округ.  
Адрес учредителя и редакции:  
СПб, Большая Конюшенная ул., д. 14.

Главный редактор Я. А. Плаксина.  
Издатель: ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА»,  
Адрес издателя: 197136, СПб,  
ул. Всеволода Вишневского, д. 12, лит. А, пом. 2Н,  
офис 203, тел. 401-68-30.  
Директор Д. Ю. Мосин.

Подписано в печать: 31.10.2022  
по графику — 11.00, фактически — 11.00.  
Дата выхода: 31.10.2022.  
Отпечатано в типографии: ООО «Фирма «Курьер».  
Адрес: Санкт-Петербург, Благодатная ул., д. 63.  
Заказ № 1231. Тираж 3000 экз.

Распространяется бесплатно.  
Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения отдельных авторов.  
Рукописи и письма, направленные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются.