



# Дворцовый округ

12+ № 3 (332)  
26.03.2021

Газета внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ



Вакцинация:  
ну, подумаешь, укол!

стр. 3



Юрий Коптев:  
человек-космос

стр. 4-5



Тридцать два  
фуэте

стр. 6



Школьники узнали  
о дорожных ловушках

стр. 8

## В ЭТОМ НОМЕРЕ:

Дворы обновят  
и озеленят

стр. 2

Культурный код  
Дворцового округа

стр. 7

## Без ограничений

В начале марта в Дворцовом округе сняли ограничения на личные приемы граждан, введенные из-за пандемии. До этого местные власти почти год общались с населением в основном удаленно, по интернету. Как новая реальность повлияла на взаимоотношения с жителями, рассказала глава МО МО Дворцовый округ Мария Бисерова.

**— Мария Владимировна, возвращение к прежней жизни состоялось всего месяц назад, а у вас почти каждый день посетители. Люди соскучились по общению или много проблем накопилось?**

— Думаю, мы все одинаково соскучились! Из-за карантинных ограничений встреч, конечно, было значительно меньше. Личные приемы не проводились. Но на каждом мероприятии, которое нам удалось провести, а это праздники, концерты, экологические акции, общественные слушания по благоустройству, жители всегда подходили с вопросами и предложениями.

Было важно не потерять обратную связь, и мы наладили ее сразу по нескольким каналам. Стали активнее развивать соцсети, завели официальный аккаунт в «Инстаграме», канал на «Ютубе», обновили сайт и открыли там электронную приемную.

**— Как жители округа отнеслись к нововведениям? Ведь многие из них — пожилые люди, а они, как известно, не**



**всегда ладят с современными технологиями...**

— Я бы сказала, с энтузиазмом отнеслись. На самом деле наши жители в этом плане очень даже грамотные. Во-первых, у нас в округе немало ученых, докторов технических наук, для которых компьютеры не были в новинку еще в середине прошлого века. Во-вторых, наши жители активно посещают курсы компьютерной грамотности, которые организованы в городе. Для них не проблема зайти на портал госуслуг, написать письмо по электронной почте, подключиться к прямому эфиру. И потом, в округе немало и молодежи. Посмотрите нашу группу «ВКонтакте», там много юных лиц.

**— Кстати, о прямом эфире. В прошлом году вы впервые и первые в Центральном районе провели отчет перед населением в формате онлайн. И не-**

**давно повторили этот опыт. Считаете его удачным?**

— В прошлом году в сложившихся условиях отчет онлайн был единственным возможным вариантом. Ведь массовые скопления граждан не были разрешены. После прямого эфира вся информация была выложена на сайте и в группе «ВКонтакте». Мы увидели, что жителям новый формат интересен.

В этом году отчет также прошел онлайн. Сначала был показан видеоролик о работе муниципального образования и выполнении муниципальных программ. Затем я рассказала об особенностях работы в условиях пандемии и ответила на вопросы, которые жители задавали в прямом эфире, по телефону и электронной почте.

**— О чем вас спрашивали?**  
— Были подняты проблемы борьбы с руферами, во-

просы благоустройства дворовых территорий. Жители интересовались, будут ли в этом году праздничные мероприятия к Дню Победы. Прозвучали предложения о проведении постоянных прямых линий органов власти с населением.

**— Будете организовывать?**

— Обязательно, к тому же планируем приглашать на них Заместителя Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Сергея Анатольевича Соловьева. Он уже дал добро, поскольку, будучи депутатом, также проводит личные приемы наших жителей, знает об их проблемах не понаслышке и помогает их решать на своем уровне.

**— А какова тематика обращений граждан в адрес муниципального Совета и местной администрации?**

— Спектр вопросов очень широк, и часть из них, к сожалению, в силу ограниченности полномочий мы вынуждены передавать в ведомственные комитеты или на городской уровень. Например, проблемы парковки автомобилей, нарушения режима тишины (в том числе уличными музыкантами), создания доступной среды для инвалидов, равно как и вопросы двойных начислений в квитанциях ЖКХ, муниципальная власть решить не может. Но жители к нам обращаются, пишут, приходят, звонят — одним словом, доверяют. И мы отстаиваем их интересы!

Буквально на днях встретились с жительницей округа Тамарой Михайловной Вернидуб. Вопрос, с которым она обратилась, не входит в компетенцию муниципального образования. Но мы взяли за его решение, поскольку он касается не какого-то отдельного двора, а целого общественного пространства, причем не только Дворцового округа, но и центра Петербурга в целом.

Речь идет о каменных постаментах, которые находятся на газоне Ново-Манежной площади в центре Манежной площади. Они появились здесь еще в год 300-летия Петербурга, предполагалось, что со временем на них появятся бюсты. Но постаменты до сих пор пусты и, честно говоря, совсем не украшают площадь.

Тамара Михайловна предлагает установить на постаментах бюсты российских зодчих, строивших город, и перенести их в Михайловский сад. На мой взгляд, инициатива интересная, но требует серьезной проработки, поэтому мы уже обратились с запросами в профильные комитеты. Будем держать вопрос на контроле.

Ольга Семенова  
Фото Андрея Сергеево

## ПРАЗДНИК

## День войск национальной гвардии Российской Федерации!

Уважаемые товарищи,  
дорогие ветераны!



Поздравляю вас с профессиональным праздником — Днем войск национальной гвардии Российской Федерации!

История Росгвардии уходит корнями в многовековую историю русского воинства. Всегда основной задачей этих войск было поддержание внутреннего порядка в государстве.

В разное время эту задачу выполняли разные службы и воинские части. Вновь созданные войска — достойный преемник славных традиций, подвигов и истории ВВ МВД СССР и РФ.

Сегодня вы выполняете важнейшие общественно-государственные задачи. Среди них — борьба с терроризмом и экстремизмом, охрана правопорядка, обеспечение безопасности граждан во время массовых мероприятий, охрана ключевых государственных объектов.

Девиз Росгвардии — «Всегда на страже». Высокий профессионализм достигается сегодня за счет особой системы подготовки кадров.

Мы чтим подвиг героев, отдавших свою жизнь за спокойствие и мирный труд наших граждан. Особые слова признательности ветеранам, которые передают свой славный боевой опыт.

Примите слова благодарности за самоотверженный труд, мужество и верность профессии. Желаю всем военнослужащим и сотрудникам Росгвардии крепкого здоровья, благополучия, успехов в службе и всего самого доброго их близким и родным.

Заместитель Председателя Законодательного  
Собрания Санкт-Петербурга С. А. Соловьев

## НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

## Дворцовый округ — вновь в числе победителей

Совет муниципальных образований Санкт-Петербурга подвел итоги конкурсов среди МО на лучшую организацию работ в рамках тематики муниципальных программ в 2020 году.

В рамках конкурсов рассматривали достижения в области благоустройства территорий, профилактики правонарушений и наркомании, развития физкультуры и спорта и другие.

Муниципальное образование Дворцовый округ отмечено сразу двумя дипломами. Округ занял третье место в номинации «Лучшая организация и проведение физкультурно-оздоровительного мероприятия (среди людей пожилого возраста и людей с ограниченными возможностями здоровья)» и второе место в номинации «Лучшие материалы издательской деятельности (книги, брошюры, буклеты, наглядная агитация по профилактике терроризма и экстремизма, дорожно-транспортного травматизма, нарко-



мании и деятельности в области защиты от чрезвычайных ситуаций)».

Муниципальное образование представило на суд жюри опыт организации специализированных физкультурных групп по суставной гимнастике для людей пожилого возраста, а также практику издания тематических брошюр и буклетов в единой стилистике для различных групп населения.

Вручение дипломов состоялось в Невской ратуше. В церемонии награждения приняла участие глава МО Дворцовый округ Мария Бисерова.

Это не первая победа муниципального образования в подобных конкурсах. Активную работу округа не единожды отмечали по таким важным направлениям, как культура, экология, спорт, развитие СМИ и работа с населением.

## НАШИ ПЛАНЫ

## Дворы обновят и озеленят

На благоустройство дворов в Дворцовом округе направят 28,4 млн рублей. Средства на текущий год заложены в соответствующей муниципальной программе.

Основную долю средств планируют направить на комплексные ремонты дворов по адресам: Аптекарский пер., д. 6, Итальянская ул., д. 31, Малая Садовая ул., д. 4 — Итальянская ул., д. 33 — Караванная ул., д. 3-5/35. Проекты благоустройства обсуждали на общественных слушаниях осенью прошедшего года, все они были поддержаны жителями.

Работы будут вестись с июня по октябрь, под ключ, с заменой мощения и газонных ограждений, установкой вазонов, скамеек и урн, ремонтом газонов, посадкой кустарников и цветочной рассады. Прежнее покрытие предполагается заменить бетонной плиткой с лицевым гранитным фактурным слоем. Такой материал несколько дороже обычной бетонной плитки, но выигрывает по техническим характеристикам и потреби-

тельским свойствам. Данная плитка износоустойчива и долговечна, не будет скользить в дождливую и морозную погоду.

После долгих споров о том, нужны им во дворах скамейки или нет, жители проголосовали «за». В отдыхе на улице возле дома особенно нуждаются пожилые и малоподвижные граждане, и игнорировать их потребности в комфортной среде ни в коем случае нельзя.

Появятся во дворах и новые зеленые насаждения. Жители проголосовали за сирень и чубушник, обладающие приятным ароматом, и спирею серую с красивыми цветами. Из многолетних растений предпочтение получили хоста и астильба. Этим летом в округе будет высажено около 14 тыс. однолетников: почти на 3 тыс. больше, чем в предыдущий сезон. Тагетесы, петунии, настурции поселятся на клумбах и в вазонах, установленных муниципальным образованием.

В течение летнего агросезона не останутся без внимания и уже имеющиеся деревья и кустарники. Засохшие и аварийные деревья снесут, а на их месте высадят новые. Сейчас выявлено уже 5 таких

деревьев, но эта цифра может значительно увеличиться после обследования их состояния после зимы. В этом году она была снежной. Коммунальные службы при уборке снега и сосулек с крыш сбрасывали их на прилегающие к домам газоны, из-за чего часть растительности пострадала. Пока же в осенний период взамен снесенных планируется посадить 8 плакущих вязов и рябин, 27 кустарников — сирень, чубушник, а также девичий виноград.

Екатерина Павлова

## Справка

В 2020 году Дворцовый округ затратил на благоустройство территории 26 млн 262 тыс. рублей. Наиболее масштабные работы выполнены по адресу: Большая Конюшенная ул., д. 13. Здесь произведено мощение двора на площади более 2 тыс. кв. м, отремонтирован газон, установлены новые вазоны. По Большой Конюшенной ул., д. 5, реконструирована детская площадка с полной заменой резинового покрытия и игрового оборудования. Заменено мощение двора на канале Грибоедова, д. 10.

## ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

## Жителей просят ответить на вопросы

В 2022 году во дворе дома 8/7 по Садовой улице планируется провести благоустройство детской площадки. Какое именно — решать жителям.

Проект, разработанный в 2019 году, предусматривает масштабные работы. На площадке будет заменено покрытие, установлено оборудование для игр и занятий спортом, горка и качели, отремонтированы дорожки и газоны. Появятся новые скамейки и урны.

Вместе с этим рассматривается возможность мощения территории двора новой плиткой. Нужно ли ее менять, или она «может подождать», на каком из предлагаемых вариантов мощения остановиться, решать жителям. Поскольку четкого мнения на этот счет еще нет, местная администрация Дворцового округа проводит опрос населения. В анкетах жильцы дома могут высказать свою позицию относительно необходимости предлагаемых работ, а также поделиться идеями по благоустройству двора. К опроснику прилагается информация о технических свойствах плитки, видах и цветовой гамме.

Ответы будут учитываться при разработке проектной документации. Подготовленный проект будет вынесен на общественное обсуждение жильцов и с учетом их корректировок направлен в профильные комитеты на согласование. Согласование проекта планируется завершить в 2021 году, а строительно-монтажные работы в комплексе с ремонтом детской площадки выполнить в 2022 году.

Анкета размещена в официальной группе МО Дворцовый округ «ВКонтакте».

**БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!**

# Ну, подумаешь, укол! Записался и пришел!

Городская поликлиника № 39 на Малой Конюшенной ул., 2, начала вакцинацию населения от COVID-19 одной из первых в Петербурге. Прививочный пункт открылся еще в январе. Первопроходцами стали сотрудники СМИ, которые дружно привились здесь в рамках профилактической и информационной кампаний. Это событие стало знаковым, горожане последовали примеру журналистов, начался ажиотаж, появились очереди... Наши корреспонденты побывали в поликлинике и узнали, как обстоят дела сейчас, через четыре месяца после старта массового применения вакцины, и спешат ли граждане обезопасить себя от коварной инфекции.



**Заведующая поликлиническим отделением на Малой Конюшенной ул., 2, Ольга Гензлик**



Определиться с местом и временем прививки от COVID-19 можно через порталы горздрава и госуслуг, по единому телефону 122 и по номеру виртуального колл-центра 246-73-71 городской поликлиники № 39.

Пункт вакцинации на третьем этаже поликлиники открыт с 8 утра до 8 вечера. Под эту цель здесь отдано четыре кабинета и часть коридора, где организован информационный стол с бланками и памятками. Пациент сначала заполняет анкету и письменное согласие на вакцинацию, затем идет в кабинет № 77. Здесь специалисты формируют полный пакет документов, прикрепляя сделанные тут же копии паспорта, полиса и СНИЛС. Полная бумажная экипировка обеспечивает доступ к терапевтам, которые принимают в кабинетах № 75 и 79.

Без вердикта врача путь в кабинет № 78, где ставят укол, закрыт. Прежде чем разрешить прививку, терапевт измеряет температуру и уровень кислорода в крови, проводит осмотр и сбор анамнеза. Если врач заметит что-то подозрительное, к прививке не допустит. «Был случай, когда на осмотре перед вакцинацией у юноши обнаружили проблемы с сердцем. В результате вместо прививочного кабинета он оказался на приеме у кардиолога», — рассказывает заведующая поликлиническим отделением, депутат муниципального Совета МО Дворцовый округ Ольга Гензлик.

Вакцинация не показана не только сердечникам в стадии обострения, но и людям с онкологией, тяжелыми хроническими и аутоиммунными заболеваниями, беременным, а также тем, кто болеет ОРВИ или делал другие прививки в течение последнего месяца. Что касается возраста, то для взрослых препятствий нет, прививаться можно начиная с 18 лет. Ограничения для граждан «65 плюс», которые действовали в начале прививочной кампании, теперь сняты.

На прививку необходимо прийти дважды. Вакцинация проводится российским препаратом SputnikV, который состоит из двух компонентов. Второй укол делается через 21 день после первого (либо чуть позже, перерыв может составлять до шести недель). Записываться на него не нужно, на повторный прием приглашает поликлиника.

Ни первый, ни второй укол обычно не дает отрицательной реакции. Но правила предписывают оставаться после прививки под наблюдением врачей как минимум полчаса. «После этого пациент может отправляться домой и заниматься обычными делами. Иммуитет появится через 42-47 дней после первой инъекции», — комментирует Ольга Гензлик.

Весь процесс вакцинации с учетом организационных моментов занимает не более двух часов. Из них около 15 минут тре-

буется на разморозку вакцины. Вначале прививочной кампании пребывание в лечебном учреждении занимало значительно больше времени. Один флакон был рассчитан на пять человек, приходилось ждать, когда каждый пройдет все кабинеты и получит допуск на прививку. Сейчас вакцина поставляется в одноразовой дозе, что удобно и для процедурных медсестер, и для пациентов. Укол делается в плечо, как при гриппе, — быстро и безболезненно. По окончании вакцинации выдается сертификат с QR-кодом.

В среднем в день на Малой Конюшенной ул., 2, прививаются около 200 человек. Многие приезжают из других районов. Например, Наталья Борисова живет в Московском, а прививается в Дворцовом округе, рядом с работой. Ее фирма находится на Миллионной улице, сфера деятельности — туризм. А работа с людьми — это высокий риск за-

разиться. «Это уже второй этап вакцинации, первый перенесла великолепно, — делится впечатлениями женщина. — Записалась по телефону на даты, которые мне подходят. Все отлично организовано, очередь совсем небольшая и благодаря продуманной маршрутизации движется быстро, персонал работает уверенно и четко».

Как сообщила Ольга Гензлик, с начала массовой вакцинации от COVID-19 в поликлинике привились уже более 3,7 тысячи человек. Из них больше трети — вторично. Хотя пандемия в городе идет на спад, медики советуют не терять бдительности и по возможности сделать прививку. На все сто процентов она от вируса не спасает, но само заболевание может протекать значительно легче и без осложнений.

**Ольга Семенова**  
Фото Андрея Сергейко

## Ольга Ларина, редактор региональной ленты новостей, газета «Деловой Петербург»:

— На прививку от коронавируса я попала в первых числах января, когда массовой вакцинации в стране еще не было, а прививались только группы риска. Поэтому, когда мне и другим журналистам предложили пройти вакцинацию, я восприняла это как подарок судьбы: слишком много уже было заболевших среди знакомых. Многие коллеги говорили мне, что я смелая и не побоялась рискнуть, но я отвечала, что, напротив, слишком боюсь заболеть. Очень уж хотелось быстрее вернуться к нормальной жизни.



Вакцинацию я прошла в поликлинике № 39. Тогда, в январе, еще не была налажена запись через портал госуслуг или по телефону 122, и я переживала, как пройдет второй этап, не забудут ли обо мне. Но персонал поликлиники был чрезвычайно предупредителен: предварительно позвонили и пригласили.

Процесс вакцинации не занял много времени, дольше было бумажки заполнять (но анкету можно заранее скачать с сайта горздрава и заполнить). А главное, что после самой прививки я не ощутила никаких последствий, зато стало морально свободней и легче. Особенно когда ежедневно пишешь ковидные сводки, новости о тяжелых пациентах и приводишь летальную статистику.

## За прививкой... в театр



На территории Дворцового округа есть еще один адрес, где можно привиться от COVID-19. Место это с медициной совсем не связано, поскольку является Михайловским театром.

С инициативой организовать вакцинацию выступил директор учреждения культуры Владимир Кехман. Центр вакцинации находится на площади Искусств, д. 3, в помещении, где до реставрации располагались репетиционные классы оперных артистов. Здесь организованы прививочный кабинет и пространство для ожидания, регистрации и заполне-

ния документов. Вакцинирование обеспечивают медработники одной из поликлиник Центрального района.

Центр обслуживает не только коллектив Михайловского театра, но и работников других городских учреждений культуры. Здесь прививаются сотрудники Филармонии, Академии театрального искусства, Театра имени В. Ф. Комиссаржев-

ской, Театра комедии имени Н. П. Акимова и других. Первым получил вакцину руководитель Санкт-Петербургской филармонии им. Д. Д. Шостаковича народный артист СССР Юрий Темирканов.

В период пандемии Михайловский театр понес невосполнимую утрату. От осложнений, вызванных коронавирусом, в октябре прошлого года, до начала массовой вакцинации, скончался музыкальный руководитель и главный дирижер театра заслуженный деятель искусств РФ Александр Ведерников.

# Юрий Коптев:

Юрий Иванович Коптев — коренной ленинградец, житель Дворцового округа, в свои 92 года трудится в Физико-техническом институте им. А. Ф. Иоффе РАН и продолжает писать статьи и книги. Недавно мы навестили ученого, литератора и просто остроумного человека, который всегда готов поделиться интересными историями из своей жизни.

## ПРИВЕТ ИЗ КОСМОСА

Юрий Иванович по сей день трудится в отделе полупроводниковых приборов в должности старшего научного сотрудника. Параллельно работает над книгой о ветре, осталось написать две главы.

— В этой теме столько любопытного! — отмечает автор. — В Крыму есть место, там если крикнуть «ура!», то вернется слово «ару». И никто не знает, почему так происходит. Интересно изучать и Эолову арфу — самый необычный струнный инструмент в мире, на котором играет не музыкант, а ветер.

Умение описывать сложные природные явления в увлекательной и доступной форме позволило Юрию Ивановичу издать ряд популярных книг. Излюбленная тема ученого — космос, в изучение которого большой вклад внесли исследования, проводимые в ФТИ.

Значимым событием для института и всей советской науки стала XIII конференция Комитета по космическим исследованиям (КОСПАР) при Международном совете по науке, состоявшаяся в Ленинграде в 1970 году. Должность начальника информационной службы комитета дала Коптеву возможность взаимодействовать со всеми участниками конференции.

В их числе был и знаменитый астронавт Нил Армстронг. Ажиотаж вокруг американца был немалый, для безопасности его провели в Потемкинский дворец через черный ход. Астронавт выступил с докладом о посадке человека на Луну и рассказал о впечатлительных от пребывания на лунной поверхности.

«К лунному притяжению быстро привыкаешь — оно мягкое, удобное: идешь, будто плывешь», — отмечал Армстронг. — В теле присутствует легкость. И хочется вприпрыжку бежать. А цвета вокруг словно взяты из черно-белого телевидения. И только когда всходит Солнце, появляются коричневые тона...».

## ТВОРЧЕСКИЕ РАРИТЕТЫ

Довелось Коптеву пообщаться и с великим писателем-фантастом Реем Брэдбери. Это



Писатель со своей книгой

случилось в 1973 году на Международной конференции по физике плазмы в Москве. Брэдбери подарил Коптеву свою фотографию с подписью на английском: «Доктору Юрию Коптеву с наилучшими пожеланиями». В свое время Юрий Иванович использовал цитату из его романа «Золотые яблоки Солнца» в предисловии к научной статье.

В архиве ученого имеется еще один раритет — открытка-репродукция картины Святослава Рериха. С сыном знаменитого художника Николаем Рерихом, общественным деятелем, коллекционером восточного искусства и почетным членом Академии художеств СССР, Юрий Иванович познакомился в Индии, где читал лекции. Рерих пригласил советского ученого в гости, объяснив, что соскучился по русской речи. В доме знаменитого соотечественника Коптев провел три незабываемых дня.

## ИСПРАВЛЕНИЕ ТРОЕК

Почетное место в квартире ученого занимает чучело крокодила из Мексики и рыба фугу из Японии, где Юрий Иванович также читал курс лекций. Благодаря активной преподавательской деятельности где только ему не довелось побывать!

— В школьном аттестате зрелости у меня все пятерки, но есть и две тройки: по географии и по литературе. Чтобы восполнить пробел знаний в науке о Земле пришлось изрядно поколесить по ее просторам, — иронизирует Юрий Иванович. — Посетил Польшу, Францию. На Кубе побывал трижды, в Индии, Мексике и Японии — по два раза.

Расширить кругозор в географии ученому помогало и то, что он, будучи заведомо научно-технической информации, мог

посещать конференции и совещания в самых отдаленных местах РСФСР и союзных республик.

Что касается второй «посредственной» оценки, то ее тоже удалось исправить, да еще как!

— Неудовлетворенность от тройки по литературе привела к тому, что я стал... членом Союза писателей СССР, — делится Коптев. — Моя учительница русского языка, когда я похвастался успехами, чуть не упала в обморок. Однако была довольна, что «вырастила» писателя!

Кстати, Достоевского наш герой прочитал гораздо раньше своих одноклассников. С детства любит он и классическую поэзию, особенно ценит творчество Пушкина и Кюева. И все же точные науки юношу привлекали больше...

## ДВАЖДЫ ЭВАКУИРОВАННЫЙ

Когда Юре было 12 лет, началась война. 22 июня 1941 года он вместе с родителями находился на даче в Вырице. Радио там не было, и ужасную новость семья узнала от соседей, приехавших на выходные из Ленинграда.

Мама нашего героя была домохозяйкой, а папа — мостостроителем. В мирное время он строил переправы, а с началом войны ушел на фронт, воевал под Сталинградом.

— Мы, мальчишки, помогали оборудовать чердаки и заклеивать окна газетными полосами, — рассказывает Юрий Иванович. — На чердаках стояли баки с водой и лежали клещи, с их помощью мы гасили «зажигалки». Никогда не забуду, как на улице я попал под авианалет. Буквально в полуметре от меня

## Награды ученого

Юрий Иванович Коптев — автор 6 книг, 17 брошюр и более 300 статей и очерков в газетах и журналах. Составитель двух сборников «Космос» и автор нескольких статей в них. С 1965 года и до начала перестройки был автором выпускаемых издательством «Детская литература» сборников «Хочу все знать» и «Глобус». Являлся научным обозревателем газеты «Ленинградская правда», вел телепрограмму «В мире науки».

Лауреат престижных литературных премий — премии имени Александра Беляева и премии ЗакСа СПб имени маршала Л. А. Говорова. Много писал на блокадную тему. В 2014 году увидел свет сборник «Филиал ЛТФИ. 1941-1945 гг.», который объединил брошюры «Небо стерегли «Редуты», «Виза безопасности», «Ледовая вахта физиков», а также ряд газетных публикаций.

Награжден дипломом Союза кинематографистов СССР на III Всесоюзном фестивале учебных фильмов за сценарий и лучший текст в фильме «Микроэлектроника». Занимался переводами англоязычной фантастики.

За пропаганду космических исследований удостоен диплома и медали имени Ю. А. Гагарина. В соавторстве с академиками А. И. Лазаревым, В. Г. Бондур и космонавтами В. П. Савиных и В. И. Севастьяновым написал книгу «Космос открывает тайны Земли».

упала крупнокалиберная пуля. Я подобрал ее, еще горячую, и храню до сих пор.

Так случилось, что из Ленинграда мальчик эвакуировался дважды. Первый раз, в конце августа 1941 года, он уехал с одноклассниками. Ребят разместили в теплушках, но в районе Мги эшелон попал под бомбежку. Мга была узловой станцией, последней, связывавшей Ленинград со страной. Поэтому вражеская авиация ее постоянно ожесточенно атаковала.

Юрий Николаевич до сих пор помнит тьму, жуткий грохот, крики людей, детский плач. Взрывы, как молнии, освещали все вокруг. Нервное потрясение было такой силы, что мальчик... перестал заикаться (это было осложнение после скарлатины).

Осенью Юра вместе с мамой и бабушкой наконец эвакуировался в Томск. Местная семья приняла их радушно, жили дружно. Правда, маму мальчик видел только по воскресеньям. Ее мобилизовали на оборонный завод, где производили оптику для биноклей.

Томск запомнился Юрию чистотой и деревянными мостовыми. Он ходил в школу, где обучение шло в три смены. А после уроков школьники ходили в госпиталь, ставили спектакли, пели и читали раненым стихи. После концертов полагался «гонорар»: компот и булочка.

В декабре 1944 года семья вернулась в родной город на Неве в сохранившуюся квартиру на Гороховой, 55. В отчем доме, где когда-то родился, Юрий прожил до 1954 года. До женитьбы.

## «ПЕТРА ТВОРЕНЬЕ»

Будущую жену Коптев впервые увидел на вступительных экзаменах в Политехниче-

## ВНИМАНИЮ НАСЕЛЕНИЯ

# Защити свой город!

Общественная организация «Народная дружина Центрального района Санкт-Петербурга» приглашает граждан принять участие в охране общественного порядка.

Стать дружинником можно с 18 лет. Обязательное условие — гражданство РФ, регистрация в Санкт-Петербурге или Ленинградской области и отсутствие судимости и административных правонарушений.

Правовой основой совместной работы сотрудников полиции и дружинников является закон РФ № 44 «Об участии граждан в охране правопорядка», вступивший в силу в 2014 году.

На дежурство народная дружина выходит в основном в вечернее время, с 18.30 до 22.30. Обязательная норма — не реже одного раза в месяц. Дружинники совместно с участковыми уполномоченными и сотрудниками батальона патрульно-постовой службы полиции патрулируют улицы, обеспечивают охрану порядка на муниципальных районных, городских массовых мероприятиях в Центральном райо-

не. А также помогают правоохранительным органам в обеспечении защиты личности и собственности, предупреждении и выявлении преступлений и административных правонарушений. Для активных дружинников предусмотрено финансовое поощрение.

На вопросы о вступлении в народную дружину подробно ответят в отделе законности, правопорядка и безопасности администрации Центрального района по будням с 10.00 до 18.00. Адрес: Невский пр., д. 176, каб. 107. Телефон: (812) 417-46-11.



# ЧЕЛОВЕК-КОСМОС

ский институт. Обаятельная и улыбающаяся девушка с копной светлых волос необычайно его впечатлила. Она затруднилась с решением задачи, и юноша пришел на помощь. Молодые люди благополучно сдали экзамены и были зачислены.

— Ухаживал я за Марочкой настойчиво, — улыбается Юрий Иванович. — Она была симпатичная, и конкурентов у меня хватало. Как-то мы гуляли в садике рядом с Аничковым дворцом, а с нами еще один студент, влюбленный в Риту. И тут он ехидно говорит: «А пойдете-ка в тир, постреляем». Он-то стрелял отлично, был спортсменом-разрядником, я же никогда не держал ружье в руках. Видимо, с перепугу я попал в цель все десять раз! Я решил, что во мне погибает чемпион по стрельбе. Но когда на следующий день пришел в тир, то не попал ни разу...

«Люблю тебя, Петра творенье!» — пылко кричал юный влюбленный своей Маргарите. Ее отец, профессор Петр Вершинин, преподавал в Агрофизическом институте. Известный почвовед, он был учеником академика Абрама Иоффе. Волей судьбы спустя несколько лет пара молодых ученых стала вместе работать в Физико-техническом институте имени Иоффе.

Летом 1954 года Юра и Рита стали мужем и женой. До этого обвенчались в эстонской Усть-Нарве. Девять лет назад кандидат физико-математических наук Маргарита Петровна Вершинина после тяжелой болезни ушла из жизни. Семейный стаж супругов составил 57 лет.

## ЛЕГКОСТЬ МЫСЛИ

В советское время Юрий Коптев был частым гостем редакции журнала «Звезда», где собирался кружок профессионалов и любителей фантастики. Было интересно набираться ума-разума от таких мэтров жанра, как Геннадий Гор, Александр Шалимов, Илья Варшавский, Александр Мееров, общаться с начинающими тогда писателями Аркадием и Борисом Стругацкими, Андреем Балабухой, переводчиком Дмитрием Брускиным, критиками Евгением Брандисом и Владимиром Дмитриевским. Иногда заглядывали на огонек и заезжие гости, например Иван Ефремов и Станислав Лем.

— Участник семинара и мой друг Виктор Невинский предложил скооперироваться и тоже попробовать себя в этом жанре, — рассказывает Юрий Иванович. — Но нам хотелось еще и пошалить. Так в журналах «Нева» и «Звезда» появились «совершенно фантастические рассказы» «Земной рай» и «Раздвоение личности». К сожалению, вскоре мой соавтор ушел из жизни. Уже в одиночестве я написал памфлет «Планария в мундире» и рас-



Стильный юноша

сказ «Дело Макса Шлеера». Первое произведение удалось издать сразу, а второе опубликовали в журнале «Нева» после перестройки.

Борис Стругацкий как-то упрекнул Коптева, что тот пишет «шутейные» рассказы, и предложил заняться настоящей фантастикой. Но Юрий Иванович не захотел.

— Думаю, в этом жанре я бы не потянул, — признается он. — Объяснялось это не только «легкостью мысли необыкновенной», как сказал один классик о своем герое, но и тем, что мне было трудно сочинять диалоги — не хватало ни выдумки, ни терпения.

## СЛЕДЫ НА НЕБЕ, ДЕЛА НА ЗЕМЛЕ

По окончании вуза Юрия распределили в Физико-технический институт АН СССР. Сначала он занимал должность старшего лаборанта, затем «дорос» до заведующего отделом. За разработку нового метода выращивания полупроводниковых кристаллов (вместо монокристаллов их стали получать в виде лент), а также создание приборов для их обработки и контроля ученый был отмечен золотыми, серебряными и бронзовыми медалями ВДНХ СССР. Каждой — по две штуки.

Коптев был членом проектов исследования аномальных явлений «Сетка» и «Сетка АН». В частности, ему довелось изучать полеты НЛО над Камчаткой и исследовать суть «Петрозаводского чуда».

— С инопланетянами не яхшался, может, они и приходили, но меня дома не было, — шутит ученый. — А вот бывать на местах их «высадки» приходилось не раз. Следы характерные: кусты помяты, трава выжжена... В 1970-е в Карелии случилось «нашествие» НЛО, и я был командирован в Петрозаводск. Небо буквально полыха-



С женой Маргаритой. 1982 год

ло, это было и правда какое-то чудо. Меня встретила толпа любителей летающих тарелок. Однако быстро выяснилось, что данное явление вызвано отнюдь не прилетом марсиан. Военные тогда проводили эксперименты по разрушению слоев ионосферы, чтобы сигнал связи рассеивался и не доходил до Земли. И одновременно происходил запуск ракеты на космодроме в Плесецке. Оба события наложились, в результате чего небеса засияли... Отмечу, что явление НЛО само по

себе существует, но его природа до конца не изучена.

В 1983 году увидела свет книга Коптева «Солнце работает на нас». Сюда вошли очерки о поиске новых источников энергии, не нарушающих экологического баланса Земли... Представим на миг, что некий гигантский колпак закроет от нас Солнце. Наша планета сразу же погрузится во мрак. Погибнут растения, животные и люди. Жизнь на Земле мы обязаны Солнцу. Так как же оно работает на нас? Об этом и рассуждает ученый.

В книге «Странники Вселенной» содержится богатый научно-художественный материал по самым загадочным явлениям космоса: метеоритам, звездной пыли и прочим. Но главная роль в издании отведена кометам — книга стала своего рода энциклопедией по этому природному феномену. В ней собран огромный фактический материал — начиная с доисторических времен и заканчивая современными событиями.

...Юрий Иванович Коптев по натуре оптимист. Он не позволяет себе унывать и сетовать на судьбу. Любит юмор, добрые шутки и стремится жить в гармонии с окружающим миром и самим собой. А с солнцем и ветром он научился ладить давно!

Лариса Южанина  
Фото автора

и из архива Ю. И. Коптева

## Жизнь на орбите

12 апреля человечество отметит 60-летие первого полета в космос. Это событие для Юрия Коптева наполнено особым смыслом, ведь с темой космоса он давно и хорошо знаком. Еще в 1982 году две его статьи вошли в научно-художественный сборник «Космос» (издательство «Детская литература»). В присущей ему увлекательной манере автор начинает рассказ с момента подготовки к запуску ракеты на космодроме:

«Готовились и в Подмосковье, и в Центре управления полетом — ЦУПЕ. На вахту заступили все наземные пункты связи. Их огромные, направленные в небо параболические антенны готовы были точно в назначенный срок «взять на прицел» «Союз» и установить с ним радиоконтакт. И вот наступил долгожданный момент. К ракете подъехал специальный автобус. Из него, чуть согнувшись, по-медвежьки переваливаясь — скафандры мало приспособлены для прогулок по земле, — вышли кос-

монавты. «Экипаж «Союза» к полету готов!» — лаконично доложил командир корабля.

Далее писатель показывает повседневный быт космонавтов. По опыту чтения лекций в обществе «Знание» Коптев понимает: эта сторона жизни на орбите всегда интересует обычных людей. И он охотно делится знаниями: в условиях невесомости космонавты тоже едят, отдыхают, «гуляют» и даже ходят в баню. «Космическая баня ничем не напоминает земную, с вениками, мочалками и шайками. Она состоит из бачков, шлангов и электроприводов и называется СПВП — система проведения водных процедур», — сообщает писатель.

Космический корабль — тоже частичка Земли. «Дом на орбите» защищает отважных исследователей от межпланетной пустоты, радиации и холода. Станция «Салют» — это маленькая модель нашей планеты, созданная трудом конструкторов, ученых и рабочих.

## АКТУАЛЬНО

### График приема граждан депутатами 6-го созыва МС МО Дворцовый округ

№ п/п	Ф. И. О. депутата	Замещение должности в МС	График приема
1	Бисерова Мария Владимировна	Глава муниципального образования, исполняющий полномочия председателя муниципального Совета, председатель постоянной комиссии по бюджету, финансам и правовым вопросам	Первый вторник месяца и второй четверг месяца с 17.00 до 19.00
2	Александрова Екатерина Юрьевна	Депутат	Последний понедельник месяца с 17.00 до 19.00 по предварительной записи
3	Байбуз Елена Владимировна	Председатель постоянной комиссии по благоустройству дворовых территорий и жилищно-коммунальным вопросам	Последний вторник месяца с 11.00 до 13.00
4	Гензик Ольга Владимировна	Председатель постоянной комиссии по культуре, молодежной политике и связям с общественными организациями	Третий четверг месяца с 17.00 до 19.00
5	Грязневич Наталья Владимировна	Депутат	Второй понедельник месяца с 11.00 до 13.00 по предварительной записи
6	Куваев Давид Олегович	Депутат	Третья среда месяца с 17.00 до 19.00 по предварительной записи
7	Моисейкин Андрей Александрович	Депутат	Последний четверг месяца с 17.00 до 19.00 по предварительной записи
8	Сигова Мария Викторовна	Член постоянной комиссии по бюджету, финансам и правовым вопросам	Третий вторник месяца с 17.00 до 19.00 по предварительной записи
9	Ситников Дмитрий Леонидович	Депутат	Вторая среда месяца с 17.00 до 19.00

Прием депутатов осуществляется по адресу Большая Коношанная ул., д. 14.

# Тридцать два фуэте

Как девочка из маленького башкирского города стала солисткой Михайловского театра и написала о нем книгу.

## ЮНОЕ ДАРОВАНИЕ

Жительница Дворцового округа Ризиды Рахматуллиной впервые приехала в Ленинград в 1970 году, когда ей было десять лет. На «смотрины» в хореографическое училище имени Вагановой она прилетела на самолете с мамой. Это был заключительный тур отбора юных дарований, который в училище, как и в других лучших учебных заведениях страны, проводился в советские годы.

До этого третьеклассница из многодетной башкирской семьи прошла несколько кастингов в родной республике. В 1970-80-е годы деятели науки, спорта и искусства ездили по городам и весям в поисках одаренных детей для отправки их на учебу в столицы. Однажды в город Туймазы, где жили Рахматуллины, прибыл десант педагогов Уфимского театра оперы и балета, чтобы набрать группу для обучения в Ленинградском хореографическом училище.

Ризиды ранее танцами не занималась и на кастинг пришла за компанию с подружками. Изящную музыкальную девочку сразу заметили, сначала пригласили на просмотры в Уфу, а затем, после других многочисленных туров, и в город на Неве.

«Ленинград мне поначалу не понравился. Чопорный, чужой город. Я не представляла, как можно здесь учиться, жить, да еще без родителей, и совсем не хотела в нем оставаться. Но судьба распорядилась иначе. Я выдержала экзамены и была зачислена в училище. Первая реакция — радость, гордость и... желание вернуться домой, в Башкирию. Как я буду здесь одна? Вдруг не получится? Но педагоги училища и тогдашний директор Валентин Иванович Шелков сумели убедить и меня, и маму, что балет — мое призвание, и я осталась. Первые месяцы в интернате, где жили все иногородние, плакала, скучала по семье. А затем втянулась в работу. Да, да, постижение искусства танца — это работа, причем очень тяжелая. Ежеднев-



ный подъем в семь утра, жесткое расписание, общеобразовательные и специальные уроки до позднего вечера, постоянная физическая нагрузка, ноги в кровь и бесконечная усталость», — вспоминает Ризиды Рахматуллина.

## ОТ КУКОЛКИ ДО МУЗЫ

Первые выходы на сцену запомнились необычайным волнением и чувством сопричастности к волшебному миру балета.

«На большую сцену мы выходили уже с первых лет обучения. В «Дон Кихоте» у нас были роли амурчиков: такие маленькие балеринки в кудрявых париках и легких одеждах. В «Спящей красавице» танцевали вальс. Много партий исполняли в «Щелкунчике». В этом спектакле мне очень нравилась роль Куколки, нежной и хрупкой. Правда, в работе над ней пришлось преодолеть неизвестно откуда взявшийся страх замкнутого пространства. По сценарию Куколку вывозят на сцену в закрытой коробке. Мне каждый раз хотелось скорее выскочить из нее», — смеется Ризиды Саяфовна, показывая себя в роли Куколки на фотографиях, где она юная девушка.

Учеба в училище продолжалась девять лет. На выпускном будущая солистка балета танцевала «Шопениану» и крутила 32 фуэте в обе стороны. Годы учебы стали временем не только получения про-

фессии и становления характера, но и обретения многочисленных друзей, в том числе среди преподавателей. Они были строги, но поддерживали ученицу и верили в ее успех. По окончании училища Рахматуллина получила рекомендации сразу в несколько ведущих театров страны. Ее ждали в Ленинграде и в Москве. Но она должна была вернуться в Уфу, откуда в свое время получила направление на учебу.

В Уфимском театре оперы и балета новая артистка танцевала недолго. Коллеги ревностно отнеслись к успехам вчерашней выпускницы Ленинградского хореографического училища, получившей в их театре главные партии. К тому же зарплата артистки была невелика, быт не устроен, и она очень скучала по Ленинграду.

Однажды, в очередной приезд в любимый город, в гостях у педагога Лидии Михайловны Тюнтиной, танцевавшей сольные партии еще в бывшем Императорском Мариинском театре, речь зашла о Малом театре оперы и балета имени Мусоргского (ныне Михайловский театр). Ризиды с подачи преподавателя встретила с руководством театра, прошла конкурс и была принята в труппу.

«В 1981 году мне дали жилье на канале Грибоедова, с тех пор я ле-

нинградка, петербурженка и жительница Дворцового округа», — отмечает Ризиды Саяфовна.

В Михайловском театре, который Рахматуллина называет главной сценой своей жизни, она прослужила до 2000 года. Блистала в классических постановках, танцевала современные балеты, иногда отработывая по два спектакля в день.

«Проснулась знаменитой» после выступления в особняке Матильды Кшесинской — концерт с ее участием показали по телевидению. Красивая зеленоглазая балерина стала музой для поэтов и моделью для художников. С нее написаны этюды, портреты и даже серия иллюстраций для детских книг сказок Шарля Перро.

## ВСЬ МИР — ТЕАТР

В тяжелые 1990-е к основной работе в театре прибавилась еще одна. Артистку пригласили в столичный балет под руководством Смирнова-Голованова Moscow city ballet. Труппа много гастролировала по миру, выступая на знаменитых сценах Англии, Германии, Чехии, Бельгии, Тайваня, Китая.

«Я жила в жесточайшем ритме. В родном театре брала отпуск за свой счет, разрывалась между Петербургом и Москвой. Позже работала по контракту педагогом в театрах и балетных школах Евро-

пы и Юго-Восточной Азии», — рассказывает Ризиды Саяфовна.

Огромная занятость не стала препятствием для получения дополнительного профессионального образования. Солистка балета выучила английский язык, получила профессии швеи и юриста, заочно окончила исторический факультет Санкт-Петербургского университета. Дипломную работу она посвятила истории родного Михайловского театра. Ризиды Саяфовна признается, что исследует его «родословную» уже многие годы и материалов набралось на целую книгу. Пока это рукопись, но автор надеется ее издать.

**P.S.** Ризиды Рахматуллина вышла на «балетную пенсию» в 39 лет и давно не выступает на сцене. Но День театра все так же остается ее профессиональным праздником. Глава МОМО Дворцовый округ Мария Бисерова поздравила известную балерину и вручила букет белых тюльпанов, скромных и элегантных, как пуанты. «Каски, — уточняет Ризиды Саяфовна, делая ударение на последнем слоге. — Мы, балетные, называем эти прекрасные туфли именно так. А ведь они и правда похожи на цветы!»

**Ольга Семенова**  
Фото Андрея Сергеево  
и из личного архива  
Ризиды Рахматуллиной



## НАШИ МЕРОПРИЯТИЯ

## Культурный код

25 марта в России отмечается День работников культуры. Для Дворцового округа, этот праздник, можно сказать, профессиональный. На территории «золотого треугольника» сосредоточены наиболее известные музеи, театры, концертные залы, художественные галереи. Здесь каждый камень «дышит искусствами», а жители — большие поклонники Орфея, Терпсихоры и Мельпомены.

## ОТ ДОСУГА ДО ПРОСВЕЩЕНИЯ

Неудивительно, что и значительная часть муниципальных программ округа «заточена» на культурные события. Ежегодно на организацию и проведение экскурсий, досуговых мероприятий и праздников, приобретение билетов на спектакли и концерты для детей и взрослых Дворцовый округ тратит около 15 % местного бюджета. По емкости эти расходы занимают второе место после благоустройства.

Досугово-просветительскими проектами в округе занимается отдел по культуре, спорту и работе с молодежью местной администрации. С Анной Афанасьевой жители округа знакомы уже восемь лет. Яна Плаксина — сотрудник новый, но тоже опытный, до прихода в Дворцовый несколько лет работала в другом муниципальном образовании. Круг их обязанностей весьма широк, ведь, чтобы мероприятие состоялось, необходимо провести конкурсную процедуру, обсудить с исполнителем задачи, а затем проконтролировать исполнение контракта.

Отдел закупает билеты в театры и на концерты, готовит подарки к праздникам, организует чествование юбиляров, многодетных мам. В календаре отмечаемых событий — День освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День Победы, День матери, День пожилых людей, День инвалидов, Новый год. Ежегодно праздники посещают более 2 тысяч человек, зарегистрированных по месту жительства в Дворцовом округе.

## КОРРЕКТИРОВКА ПЛАНОВ

До пандемии отдел культуры ежегодно организовывал более 30 мероприятий



Яна Плаксина и Анна Афанасьева

для взрослых и детей. Введенные из-за коронавируса ограничительные меры внесли существенные коррективы в работу. Из-за запрета посещения мест массового скопления людей большинство запланированных спектаклей для взрослых и детей пришлось отменить. Не состоялось и главное мероприятие 2020 года — большой концерт в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Запланированное там вручение подарков ветеранам организовали на дому.

Ненадолго вернуться к привычному образу жизни и намеченным планам получилось только осенью. В октябре в Театре эстрады им. А. И. Райкина прошли мероприятия к Дню матери и Дню пожилых людей. В декабре в концертном зале «Коллизей» состоялись музыкальные представления «Дружба народов» и «Новогодняя феерия». К сожалению, согласно карантинным правилам, заполняемость залов не превышала 25 %. Мероприятия не смогли посетить дети и взрослые старше 65 лет. «Но те, кто на них побывал, благодарил от всей души», — комментирует Яна Плаксина.

## НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

И действительно, жители округа не скучают на добрые слова. «Можно сказать, что мы немножко избалованы разнообразием мероприятий. Нас трудно удивить, но

у отдела культуры это получается», — говорит жительница округа Татьяна Холменко.

Удивлять и баловать и правда непросто. Чтобы угодить взыскательному вкусу, приходится быть в курсе всех культурных событий города, изучать репертуар театров и концертных площадок, вести переговоры с их представителями. Так, до введения карантинных мер в округе прошли творческие встречи с известными актерами: Светланой Крючковой, Ириной Алферовой, Александром Михайловым, Юрием Стояновым.

При выборе исполнителей учитываются цены на концерты и спектакли. Очень дорогие билеты муниципального образования не закупает, разумно экономия бюджетные средства. Сейчас, когда сценические площадки постепенно открываются для публики, часть из них предлагает более выгодные условия. Сотрудники отдела культуры стараются не упустить возможность и воспользоваться скидками.

Билеты приобретаются только после тщательного мониторинга предложений, с учетом запросов жителей. Так, в этом году впервые были куплены недоступные ранее билеты в Михайловский театр на балеты «Корсар» и «Чиполлино». Спектакли получили горячие отклики. «Мы сходили с внучкой, и обе в восторге», — делится впечатлениями Любовь Маркова.

Для жителей округа билеты бесплатны. Получить их можно раз в квартал на любое из трех предложенных мероприятий. Взрослые должны предъявить паспорт с регистрацией на территории Дворцового. На детей представляется справка по форме № 9 из паспортного стола. Информация о предстоящих мероприятиях публикуется на официальной странице Дворцового округа «ВКонтакте» приблизительно за 1-2 недели. В среднем на один концерт или спектакль закупается 50-70 билетов.

## ПРОДУКТИВНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Муниципальное образование активно взаимодействует со многими сценическими и театральными площадками Петербурга: Государственным академическим театром комедии им. Н. П. Акимова, Академическим драматическим театром им. В. Ф. Комиссаржевской, Театром эстрады им. А. И. Райкина, Михайловским театром, Академической филармонией им. Д. Д. Шостаковича, Академической капеллой, а также музеями и выставочными залами.

Есть программы и для детей. В разные годы несовершеннолетние жители округа посещали музей «Гранд-макет Россия», Музей рекордов и фактов «Титикака», дельфинарий, планетарий, тропический комплекс «Миндо», Цирк на Фонтанке. Ребята смотрели спектакли в Театре юных зрителей имени А. А. Брянцева и в Театре эстрады им. А. И. Райкина.

«В прошлом году из-за пандемии половина планов сорвалась, постарались наверстать задуманное в 2021-м. Идей много, надеемся, жители их поддержат», — комментирует Анна Афанасьева.

Пока же отметим, что весенний культурный сезон уже набирает обороты. 1 апреля жителей ждет концерт скрипичной музыки в Филармонии, 14 апреля состоится встреча с героями любимой оперетты «Сильва» в Театре музыкальной комедии, а 18-го — представление в Цирке на Фонтанке.

Ольга Семенова  
Фото Сергея Андреева

На территории Дворцового округа расположено:

- 12 театров;
- 7 концертных площадок;
- 12 музеев.

## ПРОЕКТ

## «На мне — блестящий в некоторых местах КОСТЮМ»

На Большой Конюшенной улице может появиться памятник Аркадию Райкину.

С инициативой установки скульптуры выступил Театр эстрады, который носит его имя с 2002 года. Арт-объект планируется разместить в пешеходной зоне напротив театра, история которого неразрывно связана с выдающимся актером, сценаристом и режиссером. Аркадий Исаакович начал здесь свою карьеру в 1939 году. Через четыре

года возглавил коллектив Ленинградского театра миниатюр и руководил им почти 40 лет. В 1982 году театр переехал Москву, получив название «Сатирикон». Во многом из-за этого поклонники артиста воспринимали его как коренного москвича (хотя Райкин родился в Риге).

Авторы скульптуры изображали актера в полный рост в об-

разе героя одной из миниатюр, рассказывающего о своих приключениях с селедкой и газетой в Греческом зале музея. Инициаторы считают, что установка памятника внесет справедливость и имя Райкина будет ассоциироваться именно с театральным искусством Петербурга.

Голосование за установку скульптуры организовано на сайте kultsled.ru. Театр эстрады просит поддержать идею, о воплощении которой труппа давно мечтает.

## ДОСУГ

## Ура! Ура! Мы в цирк идем

Муниципальное образование Дворцовый округ приглашает жителей за билетами на представление знаменитого цирка Togni на манеже Цирка на Фонтанке.

Спектакль состоится 18 апреля в 15.00. Незабываемое масштабное представление идет 2 часа 30 минут с антрактом.

Шоу удивит и детей, и взрослых! Вы сможете увидеть экзотических животных: индийских слонов, тигров, тропических змей и крокодилов, верблюдов, бизона, зебр и кенгуру. Атракционы с животными будут сме-

нять друг друга, чередуясь со зрелищными воздушными, акробатическими и иллюзионными номерами.

Билеты в цирк можно получить с 29 марта 2021 года (понедельник) с 10.00 по адресу: Большая Конюшенная ул., 14.

При себе необходимо иметь паспорт родителя, справку о регистрации на residence (форму 9, выданную не ранее 01.03.2021).

## НАШИ МЕРОПРИЯТИЯ

Школьники узнали  
о дорожных ловушках

В дни школьных каникул в Дворцовом округе прошло занятие для детей и их родителей, на котором им напомнили о важных правилах дорожного движения и рассказали об опасности «дорожных ловушек».



Ребята узнали, как себя вести, когда едешь на самокате или другом современном гаджете для передвижения, а также о том, зачем нужны светоотражающие элементы на одежде и детские кресла и удерживающие ремни в автомобилях.

Урок дорожной безопасности был организован муниципальным образованием Дворцовый округ совместно с Управлением ГИБДД по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в рамках муниципальной программы по профилактике дорожно-транспортного травматизма на территории

внутригородского муниципального образования.

Это не первое совместное мероприятие Дворцового округа с ГИБДД. В ноябре на территории муниципального образования прошла акция по профилактике дорожно-транспортного травматизма. Представители ведомства и сотрудники муниципального образования вручали пешеходам светоотражатели для одежды и информационные материалы, изданные местной администрацией в рамках муниципальной программы. Подобные мероприятия проводятся ежеквартально.

## АКЦИЯ

## Вместе против наркотиков

С 1 по 30 апреля в Санкт-Петербурге пройдет месячник антинаркотических мероприятий, посвященный Международному дню борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков.

Цель месячника — расширение форм участия населения в профилактике немедицинского потребления и незаконного оборота наркотических средств и психотропных веществ, а также формирование общественного мнения, мотивирующего на здоровый образ жизни, и устойчивости подростков и молодежи к давлению наркосреды.

С 16 апреля местная администрация Дворцового округа проведет акцию «Сообщите, где торгуют смертью». Сообщить о фактах, связанных с нарушением законодательства в сфере незаконного оборота наркотических и психотропных средств, можно по телефонам:

- отдел по правопорядку, ГО и ЧС МА МО Дворцовый округ: 571-86-23;

- горячая линия ГУ МВД России по СПб: 573-79-96.

В период проведения месячника просим жителей проявить активную гражданскую позицию и сообщать о

местах незаконного оборота наркотических средств и психотропных веществ (в том числе о местах их сбыта, наркопритонах, потребителях запрещенных веществ), а также о фактах выявления трафаретных надписей (граффити), имеющих признаки пропаганды незаконного распространения наркотических средств и психотропных веществ, по следующим телефонам:

- Санкт-Петербургский городской мониторинговый центр: 112 (круглосуточно);

- телефон доверия городской наркологической больницы: 714-42-10 (круглосуточно);

- телефон доверия ГУ МВД России по СПб: 573-79-96 (по будням с 09.00 до 18.00);

- прокуратура Санкт-Петербурга: 318-27-02 (по будням с 09.00 до 18.00);

- местная администрация МО Дворцовый округ: 571-86-23 (по будням с 09.15 до 18.00).



Газета «Дворцовый округ».  
Учредитель: Муниципальный Совет внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ.  
Адрес учредителя и редакции:  
СПб, Большая Коношневая ул., д. 14.

Главный редактор Я. А. Пласкина.  
Издатель: ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА»,  
Адрес издателя: 197136, СПб, ул. Всеволода Вишневецкого,  
д. 12, лит. А, пом. 2Н, офис 203, тел. 401-68-30.  
Директор Д. Ю. Мосин.  
Дата выхода: 26.03.2021.

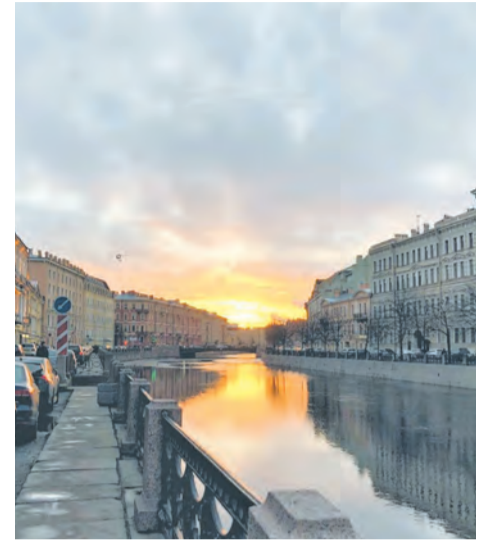
Подписано в печать: 25.03.2021  
по графику — 20.00, фактически — 20.00.  
Отпечатано в типографии:  
ООО «Фирма «Курьер».  
Адрес: Санкт-Петербург, Благодатная ул., д. 63.  
Заказ № 1231. Тираж 3000 экз.

Распространяется бесплатно.  
Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения отдельных авторов.  
Рукописи и письма, направленные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 78-02151 от 24 июня 2019 года выдано Управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу.

## ФОТОФАКТ

## Весеннее настроение



## ДОСУГ

Пейзажи, портреты,  
репортажи

29 марта в Дворцовом округе стартует детский фотоконкурс «Чистый Дворцовый». Акция проводится в рамках муниципальной программы по экологическому просвещению в преддверии Дня земли, который отмечается в мире 22 апреля.

Основная цель конкурса — повышение уровня экологической культуры среди детей и подростков и ответственности молодого поколения за состояние окружающей среды.

Смотр фоторабот пройдет в трех номинациях:

- «Природа Дворцового округа глазами ребенка»: снимки растений, животных и пернатых обитателей округа;

- «Человек в согласии с природой» — фоторассказ о бережном отношении к природе Дворцового округа;

- «Крик о помощи» — отражение экологических проблем на территории муниципального образования.

Конкурс организован для участников двух возрастных категорий: 5-10 лет и 11-17 лет.

Участники конкурса своими работами должны показать, как бережное отношение к окружающей среде и гармония с природой улучшают качество жизни, делают ее здоровой и комфортной.

С подробными условиями конкурса можно ознакомиться в официальной группе «ВКонтакте» и на официальном сайте. Заявки на участие и фотоработы принимаются с 29 марта по 22 апреля.

Оценивать фото будут жители, отмечая лучшие из них «лайками». В жюри войдут сотрудники местной администрации МО Дворцовый округ. Авторов лучших снимков ждут призы.

Ксения Жукова

[www.dvortsovy.spb.ru](http://www.dvortsovy.spb.ru)  
тел. 571-86-23

На сайте всегда можно оперативно найти телефоны служб округа, ознакомиться с нормативными документами и постановлениями. Работает обновляемая фотогалерея.