



# ДВОРЦОВЫЙ ОКРУГ

Газета внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ



dvortsovy\_okrug



dvortsovy

## Садовницы наших цветов жизни

РОССИЙСКОМУ ДОШКОЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ – 260 ЛЕТ

27 сентября воспитатели и работники дошкольных учреждений отметили свой профессиональный праздник.

Он официально утвержден в 2016 году. А своим появлением в календаре обязан... Петербургу и первому дошкольному педагогу Софье Люгебиль. В 1863 году она вместе с мужем, профессором словесности Санкт-Петербургского университета Карлом Люгебилем, организовала первый в России детский сад, положивший начало отечественному дошкольному воспитанию. Их стараниями на Большом проспекте Васильевского острова появился деревянный домик с двумя залами, где за детьми не только присматривали, но и творчески их развивали. Уже через год после открытия заведения популярный журнал «Современник» писал о мадам Люгебиль и ее детище восторженные отзывы. «Собирающиеся у нее дети почитают ее за старшего товарища. Она не отлучается от них ни на шаг во все время пребывания их в саду, работает вместе с ними, подыгрывая на фортепиано, участвует с ними в гимнастических упражнениях, играет наряду с ними в разные игры, разрешает разные их вопросы, и все это повторяется каждый день, исключая праздничные дни. Веселые лица детей, смех, говор, резвость показали нам, что они не терпят здесь никакого принуждения или стеснения».

Похожую картину корреспонденты «Дворцового округа» запечатлели в детском саду № 109 на Дворцовой набережной, 22, куда пришли делать праздничный репортаж к профессиональному празднику работников дошкольных учреждений. А героинями стали жительницы Дворцового округа Татьяна Анатольевна Елесина и Элла Ивановна Териева, которые вот уже 16 лет работают здесь воспитателями. Мы застали их вечером, как полагается, в окружении ребят за совместным творчеством. В группе Татьяны малыши увлеченно раскрашивали портрет огородного пугала к предстоящему празднику осеннего урожая, показывали

кукольный театр и играли в сыщиков. У Эллы — собирали пазлы, рисовали и клеили осенний коллаж из грибов и листьев. На следующий день предстояли экскурсия в Русский музей и городской спортивный марафон.

Все эти простые на первый взгляд занятия требуют от воспитателей предварительной подготовки и терпения, ведь современных детей трудно удивить, они порой не сильно усидчивы и часто отвлекаются. Педагоги признаются, что с каждым годом найти подход к подрастающему поколению все труднее. «Каждое поколение отличается от предыдущего, жизнь и технологии не стоят на месте, но дети всегда остаются детьми, они искренние и открыты всему новому. Главное, быть им другом и помочь раскрыть способности», — размышляют Элла и Татьяна, вспоминая, как они стали воспитателями.

Выбор профессии определил... сам детский сад с его тогдашней заведующей Мариной Ивановной Аксененковой, которая создала в нем просто удивительную творческую, домашнюю атмосферу. Тогда Элла и Татьяна были молодыми мамами, детсад был рядом с домом, и они водили в него своих малышей. Марина Ивановна, которая всегда близко общалась с родителями, разглядела в девушках педагогический талант и пригласила их попробовать поработать с детьми, «хотя бы временно». Первой пришла Элла, а потом и Татьяна. Для нее аргументом стало еще и то, что этот детсад она знала с детства, сюда ходила ее старшая сестра. «Потом она здесь работала воспитателем, а я вечерами помогала делать методические пособия. В 1990-е годы купить их было сложно, поэтому многое мастерили сами. Помню, очень гордилась, когда к занятию по счету нарисовала 10 цыплят», — смеется Татьяна.

(Окончание на стр. 2)



## ЗНАМЕНАТЕЛЬНАЯ ДАТА

# Садовницы наших цветов жизни

(Окончание. Начало на стр. 1)

Время летит стремительно. Начинаясь когда-то с должности «помощник воспитателя» Елесина и Териева теперь педагоги высшей категории. Дефицита пособий, книжек, игрушек давно нет, в помощниках интернет. Но Татьяна Анатольевна и Элла Ивановна — мастерицы на все руки, по-прежнему что-то придумывают. Кроме повседневных занятий с малышами, устраивают группы, создают декорации и шьют костюмы для детских спектаклей, сценарии к которым пишут сами. Театральные премьеры случаются каждый год и проходят под громкие аплодисменты родителей и самих ребят. А еще — несколько лет назад в детском саду поселился собственный Эрмитажный кот, он же Кот ученый, ставший брендом дошкольного учреждения и обязательным участником всех детских торжеств. Автором усато-хвостатого персонажа в черном пушкинском цилиндре стала Элла Териева, которая сама же и воплощает сказочного героя.

Участвуя в представлениях, малыши через игру приобщаются к истории и культуре родного города, изучению которых здесь отводится особое место.

Впрочем, для детского сада, квартирующего рядом с Эрмитажем в здании XVIII века с окнами на Петропавловскую крепость, другого, кажется, и не дано. Малыши и воспитатели — частые гости в музеях и на выставках, в которых и сами нередко выступают в качестве авторов. Не первый год участвуют в проекте Международного фонда поддержки культуры «Мастер-класс. Дети рисуют в храме», который организует известная в России и за рубежом петербургская художница Тамара Семенова. Вместе с воспитателями малыши под куполами Исаакиевского собора и храма Спас на Крови рисуют себя и свои мечты, Петербург и ангелов-хранителей. В некоторых из них угадывается сходство с любимыми педагогами. Возможно потому, что, как говорят малыши, «они добрые и все время смотрят, чтобы чего-нибудь не случилось плохого».

Улучив минутку, корреспондент «Дворцового округа» попросил ребят рассказать о своих воспитателях. Таких искренних, солнечных интервью брать, пожалуй, никогда не приходилось. Уважаемые воспитатели, эти признания вам!

«Хорошие детские сады так же необходимы в деле образования, как необходимы школы для более взрослых детей. Чтобы сад был действительно садом для детей, надобно иметь от природы безграничную любовь к детям, надобно во все то время, пока дети находятся в саду, самому превращаться некоторым образом в ребенка», — писал в 1864 году об открытии первого детского сада в Петербурге журнал «Современник». Именно такие педагоги, безгранично любящие детей, и работают в детском саду № 109, и вдвойне здорово, что среди них есть и жительницы Дворцового округа.

**Ольга СЕМЕНОВА**



## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**«Сыщик» Лео:**

— Татьяна Анатольевна учит, как себя вести и читать стихи. Она добрая и красивая.

**Нина Симакова:**

— Я уже давно хожу в детский садик, а когда пришла, была совсем маленькая. Мне здесь нравится. Элла Ивановна научила рисовать, работать маркером, ножницами. Мне это очень интересно.

Элла Ивановна — хороший, добрый человек, она серьезная и веселая.

**Лена Окутина:**

— Татьяна Анатольевна красивая и добрая. Она учит нас рисовать, мне нравится вместе с ней раскрашивать пугало. Еще мы гуляем, ходили на Марсово поле и в парк собирать желуди для поделок. Мне нравится в детский садик ходить!

# Путь к знаниям возвестил колокол

Через три дня школы вновь расцветут букетами. 5 октября — День учителя. И это повод не только поздравить педагогов, но и вспомнить совсем недавний, но уже оставшийся в прошлом День знаний. Тем более что в Дворцовом он прошел необычно.

Открывать учебный год школьным звонком давно уже стало в нашей стране традицией. Причем идет она во все не с советских времен, как принято считать, а с XIX века. Новый учебный год тогда принято было открывать звоном в колокол, который впоследствии трансформировался в небольшой звонкий колокольчик на праздничной линейке. Вот и в этом году главным персонажем Дня знаний в большинстве учебных заведений Петербурга стал именно такой заливистый малыш в руках первоклассницы. А вот школе № 222 «Петришуле», ведущей свою историю с 1709 года, о начале учебного года возвестил большой школьный колокол. Почетную мис-

сию ударить в него на правах старейшей ученической династии предоставили жителям Дворцового округа — семье Сухорутченко: одиннадцатикласснице Василисе, ее брату Максиму, получившему аттестат в 2008 году, и их маме Екатерине, закончившей школу 37 лет назад.

Как рассказала Екатерина Сухорутченко, в старейшем учебном заведении Петербурга учились пять поколений ее семьи, которые все жили в Дворцовом округе. Еще до революции документ об окончании школы получил прадед Екатерины, затем дед и мама — Николь Петровна Наумова, чьи школьные годы пришлись на блокаду. «Все наши предки, начи-

ная с XIX века, учились и выросли вместе с «Петришуле», для нашей семьи это по-настоящему родной дом, где лучшие традиции образования и духовно-нравственного воспитания передаются из поколения в поколение», — рассказала Екатерина Сухорутченко.

И выпускники, и ученики «Петришуле» отмечают ее свободный творческий дух и при этом строгое, но справедливое воспитание. Интересный факт: в «Петришуле» впервые в России в 1857 году были отменены телесные наказания учеников, и теперь розги, когда-то бывшие серьезным доводом против слишком вольного поведения, представлены в школьном музее.

Основанная в 1709 году как учебное заведение при лютеранском приходе Святых Апостолов Петра и Павла, эта школа была и остается в авангарде российского образования.

«Петришуле» — постоянный участник федеральных и городских проектов в сфере инноваций в обучении и воспитании. Благодаря грантам правительства Санкт-Петербурга в школе проводятся ремонты, в этом году открылись новые, оборудованные специальной техникой кабинеты для изучения иностранных языков. Особое внимание здесь уделяется немецкому языку, с которого начиналась школа и на котором два века назад велось обучение. Этот предмет востребован и теперь. А заслуги преподавателей отмечаются на городском и федеральном уровне. Недавно на педсовете Центрального района заместителю директора по учебно-воспитательной работе, учителю немецкого языка Юлии Александровне Рогачевой вручен знак «Почетный работник сферы образования Российской Федерации». Поздравляем ее с наградой и всех педагогов — с наступающим Днем учителя!

## ОФИЦИАЛЬНО



МЕСТНАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ ВНУТРИГОРОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ДВОРЦОВЫЙ ОКРУГ

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ

19.09.2023 № 92

О внесении изменений в постановление местной администрации МО МО Дворцовый округ от 02.03.2022 № 21 «О реализации отдельного государственного полномочия Санкт-Петербурга по определению должностных лиц местного самоуправления, уполномоченных составлять протоколы об административных правонарушениях, и составлению протоколов об административных правонарушениях и о признании утратившим силу постановления МА МО МО Дворцовый округ от 30.08.2010 № 48»

В соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 07 февраля 2008 года № 3-6 «О наделении органов местного самоуправления внутригородских муниципальных образований Санкт-Петербурга отдельным государственным полномочием Санкт-Петербурга по определению должностных лиц местного самоуправления, уполномоченных составлять протоколы об административных правонарушениях, и составлению протоколов об административных правонарушениях» и Уставом внутригородского муниципального образования города федерального значения Санкт-Петербурга муниципального округа Дворцовый округ местная администрация внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципального округа Дворцовый округ

тивных правонарушениях» и Уставом внутригородского муниципального образования города федерального значения Санкт-Петербурга муниципального округа Дворцовый округ местная администрация внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципального округа Дворцовый округ

### ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Внести изменения в Приложение № 2 к постановлению местной администрации МО МО Дворцовый округ от 02.03.2022 № 21 «О реализации отдельного государственного полномочия Санкт-Петербурга по определению должностных лиц местного самоуправления, уполномоченных составлять протоколы об административных правонарушениях, и о признании утратившим силу постановления МА МО МО Дворцовый округ от 30.08.2010 № 48» и изложить его в новой редакции согласно Приложению № 1 к настоящему постановлению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования (обнародования).

3. Контроль за исполнением настоящего постановления оставляю за собой.

**И. о. главы местной администрации А. Ю. Скорописов**

Приложение № 1 к постановлению местной администрации МО МО Дворцовый округ от 19.09.2023 № 92

Приложение № 2 к постановлению местной администрации МО МО Дворцовый округ от 02.03.2022 № 21

### Перечень

должностных лиц местного самоуправления внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципального округа Дворцовый округ, уполномоченных составлять протоколы об административных правонарушениях, предусмотренных статьей 8-1, пунктом 2-1 статьи 8-2, главой 3, главой 4 (за исключением статьи 17), статьями 44, 47, 47-1 Закона Санкт-Петербурга от 12 мая 2010 года № 273-70 «Об административных правонарушениях в Санкт-Петербурге»

1. Главный специалист-юрист по административной работе.  
2. Заместитель главы местной администрации.

## КУЛЬТУРА

# «Художник смотрел в глубинную суть вещей»

К Дню пожилого человека МО Дворцовый округ подготовил для жителей подарки. 29 сентября — водную экскурсию на теплоходе с музыкальным сопровождением и угощением, а 28 сентября — поход в музей.

В Дворцовом округе открыта выставка «Николай Васильев. Пластический и эмоциональный мир скульптора». Здесь представлены работы в керамике и бронзе, рисунки, другие произведения мастера.

Экспозиция размещена в Музее-квартире художника И. И. Бродского на площади Искусств. На творческом вечере в музее 7 сентября родные и друзья скульптора рассказали о его жизни и характере, разных направлениях и стилях выражения его таланта.

Выставку вместе готовили жительницы нашего округа, сестры Николая Васильева — Нина Ефимовна и Фаина Ефимовна, а также его племянница Мария.

— Мы отбирали работы и оформляли экспозицию так, чтобы показать весь творческий путь от акварелей до бронзовых скульптур, которые, безусловно, шедевры, — поясняет Нина Васильева. — Кроме керамики и бронзы, Николай много работал со стеклом. Он делал потрясающие витражи, но

Николай Ефимович Васильев (1952–2001) родился в Ленинграде. В 1975 году окончил художественно-графический факультет Педагогического института имени А. И. Герцена. С 1980 года художник заведовал лабораторией живописи в Институте живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина. В разные годы Николай Васильев изучал технику работы со стеклом, занимался керамикой, совершенствовал свое знание литейного мастерства.

они в девяностые годы исчезли бесследно...

## » ЛИЦЕЗРЕТЬ РАБОТЫ МАСТЕРА

Депутат Законодательного собрания Александр Ржаненков поблагодарил семью скульптора за предпринятые усилия, чтобы город и мир больше узнали об этом удивительном человеке.

— Я этим проникся, поскольку и сам когда-то рисовал, до сих пор сохраняю такие интересы, взаимодействую с Мухинским училищем, — рассказал Александр Николаевич. — Мне это творчество близко. Здесь представлены интересные работы, спасибо, что вы предоставили нам всем возможность наслаждаться и гордиться ими.

Глава МО Дворцовый округ Мария Бисерова отметила, что ранее почти не знала о жанре малой скульптуры, но Нина Ефимовна настолько воодушевленно поведала ей о творчестве брата, что зажгла ее этой идеей.

— Для меня это торжественный день, — прокомментировала Мария Владимировна. — Николай Ефимович был жителем нашего Дворцового округа. Мы сегодня видим этот замечательный вернисаж благодаря целеустремленности его родных, они прошли колоссальный путь, преодолели очень много трудностей, но добились, чтобы мы могли лицезреть работы мастера. Я не могла не согласиться, действительно нужно, чтобы это видели жители Петербурга.

Учившаяся вместе со скульптором в вузе Татьяна Казарина вспоминает его как потрясающе целеустремленного и работоспособного человека: «Был очень талантлив и не мыслил себе ни минуты отдыха».

Другая одногруппница, Лидия Говорухина, добавила, что он изумлял окружающих даже учебными работами и постоянно самосовершенствовался все последующие годы.

Скульптору Мариинского театра Евгению Хромову, который вместе с ним учился, Николай Васильев запомнился быстрым ростом, прогрессом и готовностью неустанно творить всегда и везде. Когда реставрировали Казанский собор, он из найденного куска гранита прямо здесь же стал вытесывать скульптурную голову: «Меня поразило, как он мог в таких условиях, на коленках делать».

Николай Васильев работал и с деревом. Он за свой счет поднял со дна сибирской реки пролежавшие около века затвердевшие листовенницы, доставил в наш город, изготовил великолепный стол с секретом.

Художника привлек в девяностые годы к реставрации Кремля государственный деятель Павел



Бородин. В частности, Николай Васильев делал изразцы для Петровского зала.

## » МУЗЫКА В ГЛИНЕ, СТЕКЛЕ И БРОНЗЕ

Свои шедевры, бронзовые скульптуры, Николай Васильев создавал в неоклассическом

Родственники Николая Васильева тоже занимаются искусством и наукой. Нина Ефимовна — сотрудник Восточного факультета СПбГУ, специалист по культуре древнего Ирана. Фаина Ефимовна — художник, работала иллюстратором в издательствах Петербурга. Все трое, по словам Марии Васильевой, «сами себя воспитывали художниками, сами себя делали». Их родители по профессии не были связаны напрямую с искусством. Но мама приобщала детей к литературе, читая им книги.

стиле. Искусствоведы признают их совершенство. Любил он и архаичную, примитивную форму, но при этом избегал приземленного реализма. Фигуры из шмота, изразцы, произведения из стекла, а также чеканка, графика и акварели — выставка отражает все стороны его таланта.

— Глядя на его работы во время учебы и впоследствии, я по-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

София Игнатъева, специалист по выставочной работе Научно-исследовательского музея при Российской академии художеств:

— Представленные на выставке фигуры, отлитые в бронзе, впечатляют и завораживают. Особой выразительностью отличается композиция бронзового барельефа «Пионерия», в котором стилизованные фигуры и отточенный ритм жестов словно создают музыкальный аккорд.

нимала, что он ощущал дуновение божественного поцелуя на своей голове, — говорит Татьяна Казарина. А его работоспособность, казалось, не имела границ. Он после создания скульптур ездил в Германию их отливать, сам шлифовал. Объяснял, как выставлять над скульптурой освещение, чтобы было видно, как жилка бьет на шее под этой игрой света.

Творческий вечер завершился концертом, в котором специально подобранные музыкальные произведения перекликались с изобразительным искусством Николая Васильева, идеями красоты и одухотворенности человека.

Родные скульптора совместно со специалистом по выставочной работе Научно-исследовательского музея при Российской академии художеств Софией Игнатъевой издали полноцветный каталог работ, отображающий пластику, разнообразие и индивидуальность произведений Николая Васильева. В книге есть проникновенная статья выдающегося искусствоведа Михаила Германа. Этот каталог останется памятью о выставке и сборником фотографий, которые знакомят большое количество людей с творчеством скульптора.

Дмитрий ПОЛАНСКИЙ,  
фото автора



## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Мария Бисерова, глава МО Дворцовый округ:

— Работа в муниципалитете дает возможность познакомиться с уникальными людьми. Недавно судьба подарила встречу с жительницами округа Фаиной и Ниной Васильевыми, сестрами скульптора Николая Васильева, ушедшего из жизни в 2001 году. Настоящие подвижницы, они обратились с просьбой поддержать инициативу по организации выставки работ брата в Музее-квартире И. И. Бродского (площадь Искусств, д. 3). Им важно, чтобы с его творческим наследием познакомилось как можно больше людей.

Ранее о скульпторе Васильеве я, как, наверное, и большинство петербуржцев, не знала. Малая скульптура жанр особый, скорее для ценителей, а сам мастер, по воспоминаниям современников, был человеком скромным. Он много работал, в том числе в Европе, поэтому часть работ осела в зарубежных коллекциях. В России их осталось совсем немного, в основном у родственников, и произведения давно или вовсе не демонстрировались. Вернисаж в музее И. И. Бродского вдохнул в них новую жизнь и подарил встречи с новыми почитателями, которыми, безусловно, станут и жители Дворцового округа. Муниципальное образование специально организует экскурсию.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Мария Васильева, племянница скульптора:

— Дядя мне запомнился молодым и красивым. Казалось, что ему все легко удастся. Хотя на самом деле пришлось немало пережить. Занимаясь реставрацией в 1990-е годы, он сжигал много сил и нервов в отношениях с заказчиками, ведь всем известны нравы тех времен. Но эта работа давала ему средства на отливку скульптур.

Когда Николай Ефимович выполнял реставрацию, то смотрел в самую глубинную суть вещей. Он любил изучать технологии, делал предметы именно такими, какими их создавали в соответствующую эпоху. Итальянские реставраторы в Кремле удивлялись его стремлению и умению делать не «приблизительно похоже», а по-настоящему.

Выставка на пл. Искусств, д. 3, принимает посетителей до 8 октября.

## СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА

# Пусть осень жизни будет золотой

1 октября — Международный день пожилых людей.

В этот праздник принято чествовать людей, достигших возраста седин.

Осень жизни — время созидательное, свободное от суеты, когда можно находить себе занятие по душе. Жители Дворцового округа, вышедшие на заслуженный отдых, живут активной интересной жизнью, и муниципалитет в пределах своих полномочий делает все возможное, чтобы пенсионеры чувствовали внимание и заботу. Наши пенсионеры, благо у них хватает свободного времени, охотно записываются на экскурсии и другие культурные

события, получают массу впечатлений в поездках, на концертах, мастер-классах, встречах с артистами. Они делятся секретами огородного дела в конкурсе «Урожай», участвуют в сборе гуманитарной помощи, являются активными посетителями группы МО Дворцовый округ «ВКонтакте».

29 сентября муниципалитет сделал нашим пенсионерам подарок к Дню пожилого человека, организовав экскурсию на корабле с выходом в Финский залив и осмотром достопримечательностей.

## Льготы для пожилых

В Петербурге, как и по всей стране, существует система социальной поддержки пожилых и престарелых людей.

Пенсионеры и предпенсионеры могут пользоваться федеральными льготами по оплате коммунальных услуг и по налогам.

Они вправе не платить налог за: одну квартиру, часть квартиры или комнату, жилой дом; один гараж или машино-место; шесть соток земли.

### ЛЬГОТЫ ПО ЖКХ

Субсидии на оплату основных коммунальных услуг полагаются пенсионерам, у которых расходы на ЖКХ составляют более 22 % от общей суммы дохода.

На оплату капремонта предоставляется 50%-ная скидка пенсионерам от 70 лет и ветеранам труда. Пенсионеры, достигшие 80 лет, получают 100%-ную скидку или, говоря иначе, освобождены от капремонтного бремени.

### ЛЬГОТЫ НА ПРОЕЗД

В Петербурге пенсионеры могут купить за 726 рублей льготный проездной на общественный наземный транспорт и метро.

С 27 апреля по 31 октября 2023 года пенсионеры могут бесплатно ездить на пригородных автобусах. Для этого нужно оформить именной льготный билет.

Пенсионеры могут купить некоторые авиабилеты со скидкой, а железнодорожные билеты в определенных случаях получить бесплатно.

Жителям блокадного Ленинграда предоставлено право бесплатного проезда в поездах дальнего следования, без ограничения по количеству поездок. С каждым из них может бесплатно проследовать один сопровождающий.

**СПб ГБУ СОН "Комплексный центр социального обслуживания населения Центрального района"**  
Приглашает граждан пожилого возраста и инвалидов

**Бесплатная консультация по социальным вопросам**  
тел. 577-16-10

**Бесплатная юридическая консультация**  
тел. 271-46-08

**Бесплатная консультация психолога**  
тел. 579-64-42

**Оформление продуктового набора, вещевой помощи**  
тел. 271-05-62

**Оформление горячего питания**  
тел. 271-24-26


**Прокат технических средств реабилитации**  
тел. 274-61-97

**Социально-государственные отделения**  
тел. 275-47-82, 274-28-13

**Социально-реабилитационное отделение**  
тел. 274-40-22

**Отделение дневного пребывания**  
тел. 274-21-33

**Контакты:**  
Мытишинская ул., д.13  
vk.com/kcson\_cr  
kcson-crspb.ru



## КОМФОРТНАЯ СРЕДА

# Благоустраиваем округ

Первым адресом, на котором появилась дорожная техника, стала территория Малой Садовой ул., д. 1/25.

Здесь почти закончился ремонт покрытия. Прохуdivшийся асфальт осложняет работу расположенного здесь комитета по здравоохранению. За решением проблемы обратились в МО Дворцовый округ.

В муниципалитете оперативно отреагировали на ситуацию и организовали проведение ремонта. Глава округа Мария Бисерова вместе с представителями комитета встретилась с подрядчиками, проинспектировала ход работ.

Данная локация — один из семи адресов, внесенных в Адресную программу по ремонту покрытий внутриквартальных территорий МО Дворцовый округ. Список составлен по результатам обращений жителей в муниципалитет и на портал госуслуг «Наш Санкт-Петербург», а также оценки состояния территории округа специалистами муниципального образования. Общая площадь подлежащих ремонту участков составляет 299 кв. м, самый большой из них — 215 кв. м находится на Малой Садовой, 1/25. Из всех площадок заасфальтирована только эта, на остальных уложена тротуарная плитка, которая нуждается в выборочной замене.

Очистили от граффити оборудование на детских площадках. По обращениям жителей на портале «Наш Санкт-Петербург» специалисты МО проинспектировали указанные в жалобах места и устранили недостатки по адресам: Малая Конюшенная, 7; набережная реки Мойки, 16 и 18.

Кроме того, планируется починить и покрасить газонные ограждения по 12 адресам, внесенным в соответствующую программу.

— Призываю петербуржцев бережно относиться к своим дворам. А жителей — по возможности пресекать вандализм или своевременно информировать о его случаях муниципалитет, чтобы мы оперативно устранили последствия, — прокомментировала Мария Бисерова.



## ПАМЯТЬ

# Быть на связи

Дворцовый округ провел круглый стол «Связь поколений», собрав представителей органов власти, педагогов и молодежь.

На мероприятие в Музее юных участников обороны Ленинграда пришли активисты образовательных учреждений округа из школ № 210 и № 636, а также студенты колледжа при Международном банковском институте. Темой встречи стали совместная подготовка к 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады и волонтерские программы.

Об участии молодежи в проектах помощи пожилым людям рассказала Майя Дербуш, руководитель Центрального районного отделения «Молодой Гвардии» в Петербурге. Речь идет о поддержке в быту, уборке квартир, приобретении лекарств, сопровождении подопечных в различные учреждения, на прогулку, культурные мероприятия.

Мария Лисакова, руководитель фонда поддержки мобилизованных, поделилась опытом организации доставки гуманитарных грузов. Глава Дворцового округа Мария Бисерова рассказала, что жители округа постоянно уча-

ствуют в сборе гуманитарной помощи. В сентябре отвезли помощь для военных, проходящих реабилитацию в Первом военно-морском клиническом госпитале № 442. «Общими силами сотрудников муниципалитета, жителей и спонсоров приобрели и передали ребятам спортивные костюмы, носки, средства гигиены, соки, чай, какао и угощения к ним», — прокомментировала Мария Бисерова.

— Такие встречи помогают понять свою нужность. Я всегда хотела стать волонтером, помогать людям и теперь знаю, куда обратиться. И конечно, было интересно побывать в музее, где собраны подлинные вещи детей блокады, — поделилась впечатлением студентка колледжа Анна Комиссаренко.

Глава Дворцового округа Мария Бисерова сказала, что объединяющим началом в совместной волонтерской деятельности может стать Молодежный совет, который создается в муниципальном образовании.



[www.dvortsovy.spb.ru](http://www.dvortsovy.spb.ru)  
тел. 571-86-23

На сайте всегда можно оперативно найти телефоны служб округа, ознакомиться с нормативными документами и постановлениями. Работает обновляемая фотогалерея.



Газета «Дворцовый округ».  
Учредитель: Муниципальный Совет внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ.  
Адрес учредителя и редакции:  
СПб, Большая Конюшенная ул., д. 14.

Главный редактор Я. А. Плаксина.  
Издатель: ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА».  
Адрес издателя: 197136, СПб,  
ул. Всеволода Вишневского, д. 12, лит. А, пом. 2Н,  
офис 203, тел. 401-68-30.  
Директор Д. Ю. Мосин.

Подписано в печать: 29.09.2023  
по графику — 18.00, фактически — 18.00.  
Дата выхода: 02.10.2023.  
Отпечатано в типографии: ООО «Фирма «Курьер».  
Адрес: Санкт-Петербург, Благодатная ул., д. 63.  
Заказ № 1231. Тираж 3000 экз.

Распространяется бесплатно.  
Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения отдельных авторов.  
Рукописи и письма, направленные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются.