



Территория путешествий

Россия отмечает 27 сентября День туризма, а наш город неоднократно отмечен в стране и мире как одно из лучших мест для посещения и экскурсий.

Сейчас наблюдается рост внутреннего туризма, и в его развитие вносит немалый вклад Дворцовый округ, расположенный в самом средоточии архитектурных достопримечательностей. Можно сказать, это самая туристическая территория Северной столицы.

Замечательно, что к нам съезжаются люди, стремящиеся пообщаться к истории и культуре (а заодно пополняющие бюджет города-музея). Но паломничество к достопримечательностям следует регулировать так, чтобы было комфортно, хорошо не только гостям, но и жителям центра Петербурга. Нужно удерживать в этом соотношении золотую середину — не допускать всяких крайностей, когда дикий туризм и бесцеремонный бизнес досаждают и наносят ущерб горожанам. В строгом контроле нуждается гостиничная отрасль, иначе hostels превратили бы кварталы и подъезды в

проходной двор, причиняя жителям неудобства. Отчасти удалось обуздать обнаглевших организаторов обзорных походов по крышам: острастке немало способствовало впервые возбужденное в этом году уголовное дело против коммерческих ругеров.

Как уже рассказывала газета, парламент города ограничил выступления уличных музыкантов, теперь они могут играть лишь в разрешенных местах и до определенного часа. МО Дворцовый округ было в числе инициаторов принятия этого городского закона, защищающего интересы горожан. Совместно с жителями представители муниципалитета составляли список мест, где можно выступать.

При этом муниципалитет реализует интересные культурные программы для дворцовцев, устраивает экскурсии по музейным и заповедным местам Петербурга и пригородов. На-

правления и тематика самые разные: краеведение, экология, история. Большой популярностью пользуются прогулки в природные заказники, которые МО организует совместно с Дирекцией по особо охраняемым территориям. Дворцовцы побывали в природных заказниках «Комаровский берег», «Линдуловская роща», «Дудергофские высоты».

А еще они ощутили себя царскими особами в Павловском и Константиновском дворцах, в Петергофе. Погружались в военную историю страны в городе воинской славы Кронштадте и музее-диораме «Прорыв блокады» в Кировске.

Лето-2023 выдалось солнечным, теплым. Такая погода держалась и в сентябре,

благоприятствуя проведению водных экскурсий. МО Дворцовый округ постаралось их максимально разнообразить, подобрав ночные и дневные программы для детей и взрослых.

Рассказ о том, как дворцовцы путешествовали в июле, августе и сентябре, читайте в сегодняшнем номере.

Составить маршрут туристической поездки поможет проект «Петербург — город, в котором рождается хорошее настроение». Идея реализована комитетом по развитию туризма и интернет-сервисом «Яндекс.Путешествия».

Специальная программа сортирует туристские предложения города на Неве таким образом, чтобы каждый мог построить пребывание в Северной столице в соответствии со своими интересами. Впечатления, культура, искусство, дети, люди в городе, гастрономия — систему можно настроить на одну из этих тем буквально в один клик. Появляются соответствующие точки на карте города и уже разработанные маршруты. Раздел «Люди в городе» предлагает пройти по местам, связанным с Федором Достоевским и его героями, или же — дорогами Виктора Цоя. А в числе маршрутов раздела «Впечатления» есть «Мистический Петербург», «Нетипичный Кронштадт», «Современные креативные пространства» и другие. Развитие туристской отрасли в Северной столице ведется в рамках нацпроекта «Туризм и индустрия гостеприимства».

«Великие музеи и живописные пригороды, общественные пространства и яркие события, необычные музеи и авторские экскурсии, гастрономические приключения и смотровые площадки, белые ночи и разводные мосты — это все гостеприимный Петербург. Я уверен, что совместный проект даст возможность каждому спланировать идеальное путешествие в Северную столицу, узнать наш город с новой стороны, почувствовать его особую атмосферу и еще не раз вернуться, чтобы снова и снова создавать собственные петербургские истории. Добро пожаловать в город, где рождается хорошее настроение!» — комментирует председатель комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга Сергей Корнеев.

Пошептат на ухо, проводить

Жители Дворцового округа побывали в городе-порте Кронштадте, чтобы по-новому взглянуть на его прошлое и настоящее.

Экскурсию в город, название которого с немецкого переводится как «город-корона», организовало МО Дворцовый округ.

Несмотря на то что многие дворцовцы бывали в Кронштадте, от желающих посетить его в сопровождении гида не было отбоя. Не испугал ни проливной дождь, ни ветер, вырывавший зонты из рук и грозящий унести их в Финский залив. Какую же выносливость, силу и терпение должны были иметь те, кто назло всем ветрам три века назад здесь, на острове Котлин, возвели крепость, ставшую впоследствии главным морским щитом Санкт-Петербурга и базой отечественного Балтийского флота.

А начиналось все осенью 1703 года, когда к югу от Котлина для отражения нападений шведского флота во время Северной войны была заложена крепость Кроншлот. Форт на насыпном острове строили тысячи людей со всей России. Они жили прямо на льду, где единственным укрытием были палатки, и выполняли поистине каторжную работу. Раз за разом сколачивали деревянные срубы, наполняли их булыжниками и опускали на дно залива, пока рукотворный остров не покажется над водой. К весне цитадель была построена и освящена 18 мая 1704 года в присутствии Петра I. Эта дата считается днем рождения Кронштадта, хотя сам

город-крепость был заложен на Котлине почти через двадцать лет, 7 октября 1723 года. Так что совсем скоро «коронный город» отметит памятную дату.

» ФОРТ «КОНСТАНТИН»

Остров Котлин с Кронштадтом стал центром неприступной линии укреплений, состоящей из системы островов и фортов. Их строительство продолжалось и в XIX веке. Один из них, форт «Константин», был включен в маршрут экскурсии. Его история начинается в 1807 году, когда Россия была на грани войны с Англией. Возведенное к августу 1808 года деревянно-земляное оборонительное сооружение называлось поначалу Южной батареей. Новое имя форту дал император Николай I, посетивший бастион осенью 1834 года. Он назвал его в честь сына Константина, бывшего в то время начальником Морского ведомства. Каменную стену из гранитных блоков возвели только в 1861 году, а позже орудия форта защитили еще и броней. Форт модернизировался и укреплялся вплоть до 60-х годов прошлого века, когда его вычеркнули из списка фортификационных сооружений. Долгое время его территория была в запустении, пока в 2006 году ее не приобрел «Третий автобусный парк». Сейчас «Константин» развивается как туристический объект. Новый владелец организовал



Дмитрий Полянский

здесь кемпинг, а в фортификационных сооружениях и бывших казармах проводятся экскурсии и приключенческие квесты в стиле форта Боярд. С участниками такого квеста дворцовцы едва не столкнулись в одном из лабиринтов форта: ребята с азартом выполняли задания, пытались сориентироваться в многочисленных «закоулках» оборонительного укрепления.

» ПЕТРОВСКАЯ ПРИСТАНЬ, ПУП ЗЕМЛИ И КОЛЮШКА

От форта «Константин» до Кронштадта на автобусе всего 7 километров, от центра Петербурга — 53 км. Когда-то добраться в «коронный город» можно было только по воде. Автодорога, соединяющая остров с «материком», появилась только с завершением строительства дамбы в 2011 году. В советское время попасть в Кронштадт просто так было нельзя, город имел статус закрытого, и на его по-

сещение требовалось специальное разрешение. Открытым миру он стал только в 1996 году, и уже четверть века удивляет и очаровывает всех, кто сюда приезжает. Гиды говорят, что в Кронштадте 44 тысячи человек населения, 60 улиц и 600 достопримечательностей. Дворцовцы познакомились с самыми главными из них.

Среди самых ярких впечатлений — Петровская набережная и Петровская (Зимняя) пристань, откуда открывается вид на просторы Балтики и военные корабли. Пристань считается главными, парадными воротами Кронштадта: сюда прибывали корабли венценосных особ и высокопоставленных чиновников, русские моряки отправлялись из Кронштадта в походы и кругосветные экспедиции. Первая состоялась в 1803–1806 годах под командованием Ивана Крузенштерна и Юрия Лисянского.

Дошли до поднебесья

Дворцовцы покорили самую высокую гору в Петербурге. На вершину 176 метров над уровнем моря по экологической тропе «Дудергофские высоты» их привела гид Надежда Мурашова, начальник секции экологического просвещения Дирекции особо охраняемых природных территорий.

Экомаршрут протяженностью 2,5 км от железнодорожной станции Дудергоф и проложен по холмам. Ориентир — красное здание старинного вокзала, построенное на дороге из Гатчины в Петербург в годы дачного бума, охватившего Северную столицу в начале прошлого века. Вблизи вокзала высятся холмы. Вот по ним-то и пройдет наш путь. Он оказался захватывающим, но непростым. Первый подъем — на Воронью гору, где издавна селились колонии птиц.

Он очень крутой, хотя холм не самый высокий — 147 м. Ореховая гора, чья высота составляет 176 м над уровнем моря (и это самая высокая точка в Петербурге), кажется более пологой. Подъемы и спуски часто оборудованы удобными лестницами с перилами, но с непривычки преодолеть их тяжеловато. Чтобы не запыхаться, лучше идти медленнее. А может, мы просто слишком торопимся? Хочется скорее увидеть красоту, ведь виды здесь потрясающие.



С высоты открываются панорамы: поселок Дудергоф, Красное Село, южные районы и пригороды Петербурга, в царские времена служившие полигоном для военных маневров. Бывало, монаршие особы взирали на них с Дудергофских высот, которые были сначала покрыты хвойными лесами, а позже стали обретать черты ландшафтного парка. Его в начале XIX века посадили для супруги императора Николая I, Александры Федоровны. Урожденная принцесса Шарлотта Прусская захотела придать этим местам дух Силезии, где они с Николаем, еще не будучи императорской четой, гостили у родственников. На богатых почвах деревья росли хорошо. По распоряжению императрицы был построен «Швейцарский домик», деревянный дворец, часть фундамента которого сохранилась и яв-

ляется объектом экскурсионного показа. В основном «Швейцарский домик» использовался в летнюю пору, что способствовало моде на дачный отдых. Наиболее активное дачное строительство велось в начале XX века. Тогдашний владелец земель, великий князь Михаил Константинович, сдавал участки в аренду, при этом все проекты домов должны были утверждаться им лично. Довольно быстро Дудергоф стал элитным местечком для знати. Здесь даже был свой театр, часть сборов от спектаклей которого направлялась на благотворительность. Средства собирались для строительства бесплатной больницы для бедных. Здание первого в России хосписа отлично сохранилось, и сейчас в нем расположена спортивная школа. О больничном прошлом постройки напоминает красный крест на фасаде.

В военное время холмы с высокими точками обзора имели стратегическое значение. Отсюда велся огонь по наступавшим немецким войскам. Девять снятых с крейсера «Аврора» дальнбойных орудий и противотанковые рвы были серьезным препятствием на пути врага к Ленинграду. Оборону советских войск гитлеровцы прорвали 13 сентября 1941 года. Защищавшие высоты моряки погибли. Территория Дудергофа была оккупирована до его освобождения 19 января 1944 года. В память о подвиге советских солдат на холме высажена Аллея Победы и открыты мемориалы.



корабли и увидет Морской собор

Почти все знаковые места в Кронштадте связаны с морем. В их числе «пуп земли», нулевая отметка уровня Балтийского моря, от которой отсчитываются в России уровни земных поверхностей, глубин и даже космических орбит. Уровень моря измеряется специальным прибором, футштоком, который прикреплен на Синем мосту. А мареограф, измеряющий и автоматически регистрирующий колебания моря, спрятан в павильоне рядом, куда вход разрешен только специалистам.

Напротив павильона мареографа и кронштадского футштока бьется о стены Обводного канала морская волна, несущая трех золотых рыбок. Это памятник блокадной колюшке, маленькой рыбке с колючками, которая спасала ленинградцев от голода. Скульптурная композиция появилась в 2005 году и сразу же стала местной достопримечательностью, хотя заметишь ее не сразу. А вот скульптурную композицию по мотивам саги о Гарри Поттере долго искать не придется. Металлическое «Древо желаний» с оранжевыми совами на ветвях и ухом на стволе (надо только шепнуть, о чем мечтаешь, и обязательно исполнится) видно издали. Вокруг него всегда полно народу. Люди фотографируются и кидают монетки, чтобы задобрить тотем. Для тех, кто не знает, чего пожелать, у сов есть подсказки: здоровье, любовь, успех. Дворцовцы с удовольствием поучаствовали в аттракционе, надеясь, что свиное ухо их услышало.

«Древо желаний» — не единственная городская скульптура, встретившаяся на пути экскурсантов. Внимание привлечет... черный походный железный котел. Предмет кухонной утвари оказался в центре города не случайно, он считается одним из символов города и даже украшает его герб, одну из первых версий которого утвердила еще Екатерина II. По легенде, котел с кашей оставили шведы, когда бежали из Котлина под напором российских войск. Кроме него, на гербе изображен маяк с венчающей его короной, означающий, что Кронштадт — морская крепость и столица российского флота. А фоном используется красный цвет — символ храбрости и мужества, и голубой — цвет моря и морской славы России.

» ВО СЛАВУ МОРСКОГО ВОИНСТВА

Каждый, кто приезжает в Кронштадт с экскурсией, обязательно бывает в Старицком Никольском Морском соборе. Это главная достопримечательность города и самый большой военно-морской собор в России. Он расположен на Якорной площади, знаменитой своей чугунной мостовой, которая, к сожалению, не полностью сохранилась. Храм в память святого Николая Чудотворца, покровителя путешественников и моряков, был заложен по указу императора Николая II в честь 200-летия Военно-морского флота в 1903 году и через десять лет освящен. Во времена гонений на церковь был закрыт, отдан под нужды различных учреждений, сильно обвет-

шал. Новую жизнь храм обрел благодаря реконструкции. Вернуть его верующим в первозданной красоте удалось только в 2013 году. Сегодня это одновременно и уникальный памятник, и храм, где поминаются все погибшие военные моряки. Таким он был задуман еще императором. На черных мраморных плитах нанесены имена моряков и обстоятельства их гибели:

«25 сентября 1695 года в Азовских походах при штурме крепости Азов смертельно ранен Яким Воронин, обученный государем Петром Первым»;

«27 августа 1702 года в сражении со шведской эскадрой в Ладожском озере близ Кексгольма убит командир отряда сухопутных войск полковник Тыртов»;

«23 сентября 1714 года во время шторма на затонувших судах у берегов Фин-

ляндии погибли подполковник воронежского полка князь Несвицкий, 7 офицеров и 259 нижних чинов»;

«20 января 1854 года при защите Севастополя убит в вылазке, заслонив собой командира, матрос Игнатий Шевченко»;

«16 октября 1914 года в Черном море у мыса Фиолент на минном заградителе «Прут», атакованном врагом и затопленном командою, чтобы не сдаться, погибли лейт. Александр Рогузский, мичман Константин Смирнов, 26 нижних чинов. На прикрывающем его миноносце «Лейтенант Пуцин» убито 7, ранено 11 человек».

Подвиги героев, людские судьбы день за днем, год за годом — история флота, России, прошлое и настоящее. Спасибо, Кронштадт, ты так много открыл. Спасибо за знакомство и до новых встреч!

Ольга СЕМЕНОВА



Дмитрий Полянский

В атмосфере величия

Дворцовцы побывали в семейном дворце самого таинственного из русских правителей, овеянного легендами российского императора. Изучение дворца в Павловске превратили для детей в игру-догадку, квест по помещениям музея.

» ТАИНСТВЕННЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ

Проникнуть во дворец, найти в нем лебедя, увидеть кентавров, посчитать змей, побывать в императорской библиотеке... Это лишь небольшая часть экскурсии-приключения, которую МО Дворцовый округ организовало для жителей в субботу, 16 сентября. Дворцовцы провели ее в Павловске, где состоялась прогулка по парку и познавательный квест во дворце «Сторонний наблюдатель» для детей от 6 до 14 лет с родителями. В игровой форме посетители познакомились с историей дворцово-паркового ансамбля Павловска, ставшего императорской резиденцией в 1796 году после вступления Павла I на престол, а также побывали в самом дворце. Продвигаясь по его залам, разгадывали кроссворды и ребусы, подсказками для которых стали встреченные на пути экспонаты.

Путешествие в Павловск стало завершающей экскурсией летнего сезона в Дворцовом округе. В этом году для жителей округа было организовано 12 автобусных и водных поездок, во время которых дворцовцы познакомились с достопримечательностями Петербурга и Ленинградской области.

» ВЫСТРОЕННЫЙ ИЗ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ

Резиденция Павла I в городе его имени создавалась до его воцарения как семейное гнездо. Уже потом, после коронации, ее стали перестраивать с императорской пышностью. Но и в измененном виде здание отличается от других дворцов династии Романовых, в этих чертах преобладает уют, романтика, а не парадность.

Строили дворец шесть лет по проекту шотландского архитектора Чарльза Каме-

Дворец в Павловске получил статус музея-заповедника в 1983 году и включен в Список всемирного наследия ЮНЕСКО в 1990 году.

рона — здание в классическом палладианском стиле с изысканным английским парком. В 1788 году Павел Петрович поселился в нем с женой.

В 1796 году после вступления Павла I на престол Павловский дворец стал загородной императорской резиденцией, и понадобилось придать ей больше величественности. Перестройкой руководил в 1796–1800 годах архитектор Винченцо Бренна, познакомившийся с Павлом и его

супругой во время их путешествия по Европе. Он сделал выше полуциркульные галереи, пристроил к ним новые закругленные служебные корпуса. Фасад приобрел форму почти полного круга, разомкнутого для въезда карет. В южном флигеле появился Тронный зал.

Когда Павла I убили заговорщики, дворец остался в распоряжении его вдовы Марии Федоровны. После смерти императрицы в 1828 году наследство переходило к наследникам, великим князьям. Они бережно сохраняли наследие Павла. Памятник императору был установлен перед входом в 1872 году. В тот же период библиотеку и музей древностей открыли для посещения ученых и элиты.

После пожара 1803 года здание реконструировал уже другой архитектор — Андрей Воронихин. Он сохранил изначальный замысел классического стиля.

Среди новшеств того периода — 12 статуй, символизирующих месяцы года. Сохранились десять подлинных. Две скульптуры у входа сожжены и разбиты во время боев за Павловск в 1944 году, их пришлось восстановить по фотографиям.

» СОХРАНЕН НАПОЛОВИНУ

При советской власти дворец стал музеем. В начале войны успели эвакуировать примерно половину внутреннего убранства, некоторые скульптуры удалось замуровать в подвалах, осталь-



ное погибло. К моменту освобождения пригородов Ленинграда здание было выжжено до состояния остова. Значительная часть дворца восстановлена по фотоматериалам, а также по описаниям, сделанным еще в 1795 году женой Павла I, Марией Федоровной. Послевоенная реставрация шла более четверти века.

Сейчас во дворце располагается музей с богатым фондом, проводятся выставки. В 2011 году были восстановлены фрески Гонзаго, созданные в начале XIX века. Роспись на плоском потолке в ротонде без купола выполнена так, что в освещении из боковых окон создает впечатление открытого неба.

Стрельнинский «Версаль»

Юные дворцовцы нашли клад. Находка обнаружилась в камине Константиновского дворца, где жители Дворцового округа побывали 9 сентября на экскурсии-квесте.

Развлекательно-познавательное путешествие в Стрельну для детей с родителями организовало МО Дворцовый округ. Программа «Найди клад в Константиновском» включала в себя игровую экскурсию, где ребята, получая задания и отвечая на вопросы, познакомились с историей государственного комплекса «Дворец конгрессов» и его главной жемчужиной — построенным в XVIII веке и полностью отреставрированным к 300-летию Петербурга Константиновским дворцом. Маршрут пролегал по основным его залам, включая Мраморный зал и зал, где проходят официальные встречи Президента России с главами других государств. В итоге квест привел дворцовцев в комнату с камином, в которой и был спрятан клад — сувениры от «Дворца конгрессов».

Кроме игры-экскурсии жители округа познакомились с

дворцово-парковым ансамблем и прогулялись к морю, где фотографировались у скульптурной композиции Михаила Шемякина «Царская прогулка», посвященной Петру I. Именно первый русский император задумал построить в Стрельне российский Версаль, а замысел воплотили уже его потомки.

» «РУССКАЯ ВЕРСАЛИЯ»

В 1715 году Петр I решил создать на южном берегу Финского залива свою парадную резиденцию, не хуже Версаля, изумившего царя в путеше-

ствии по Европе. Над проектом работали крупнейшие архитекторы XVIII века. Достроили дворец значительно позже.

В 1797 году Павел I передал усадьбу своему сыну Константину. Так Стрельна стала резиденцией великих князей дома Романовых.

Во время Великой Отечественной войны дворец сильно пострадал. В 1990-х «Русская Версалия» была заброшена и пришла в упадок.

Возрождение началось в 2000 году, когда весь дворцово-парковый комплекс в Стрельне передали Управлению делами Президента РФ. Константиновский дворец превращен во Дворец конгрессов в том виде, как было задумано

«ЦАРСКАЯ ПРОГУЛКА»

Памятник «Царская прогулка» был открыт в 2003 году. Скульптурная группа изображает Петра I с женой Екатериной и придворным карликом, которые вышли встречать прибывших по морю гостей. У карлика в руках астрономический инструмент как символ науки. Монарх опирается на знаменитую трость с набалдашником, которую он использовал не только при ходьбе, но и ради вразумления вороватых царедворцев.



Петром — с фонтанами и мостами. Константиновский дворец и парк были заново созданы по чертежам, рисункам и описаниям XVIII–XIX веков. Дворец конгрессов открыли в 2003 году, к трехсотлетию Петербурга.

» ПРЕЗИДЕНТЫ И ТУРИСТЫ

Во Дворце конгрессов проходили переговоры глав государств и правительств, саммиты «Большой восьмерки» и «Большой двадцатки».

Но дворцу придали не только парадное назначение. Он стал музеем, местом туристи-

ческих посещений, хоть и под тщательным контролем. Экскурсии здесь проходят уже двадцать лет. Теперь Константиновский дворец посетили и жители Дворцового округа.

Муниципалитет подготовит для жителей новые посещения достопримечательностей Петербурга. Следите за сообщениями МО Дворцовый округ в официальной группе «ВКонтакте», записывайтесь в поездки и на пешеходные экскурсии, чтобы узнавать интересные подробности о культурном наследии Северной столицы.

ФОТОКОНКУРС «О ГОРОДЕ И О СЕБЕ»

СНИМАЙ БЫСТРЕЙ, И К НАМ!



Мы знаем, что жители Дворцового округа обожают Петербург! Ведь это же самый лучший город на свете! Хочется каждый день им любоваться, и снимать, снимать, снимать! Наверняка в копилке много интересных фоток, которыми хочется похвастаться и вознаградить себя за идею и труд!



**ПРИЗ —
ФИРМЕННЫЙ ЗОНТ**

В год 320-летия города МО Дворцовый округ проводит конкурс «О городе и о себе», присоединяйся! Целых 5 номинаций на выбор.

«ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ПЕТРА ТВОРЕНЬЕ!»

Снимай себя на фоне любимых мест в Дворцовом.

«СЕМЬЯ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»

Ваши близкие в кадре.

«ЗДРАВСТВУЙ ПЛЕМЯ, МЛАДОЕ, НЕЗНАКОМОЕ!»

Это про молодежь, она красивая, умная, за ней будущее.

«ВЕЧНО КИПУЧИЙ, ВСЕГДА МОЛОДОЙ!»

А это про всех, чья жизнь вместе с Дворцовым кипит-бурлит независимо от возраста: экскурсии, концерты, конкурсы, прогулки.

«ДОРОГИЕ МОИ СТАРИКИ!»

Очень любим наше пожилое поколение.

Ждем ваши работы по адресу: p-r-do@yandex.ru до 15 декабря 2023 г, в каждой номинации не больше 5 фото.



Будет нелишним рассказать, где и в какой ситуации вы сняли свой шедевр, и кто запечатлен. Не забудьте указать ваши Ф.И.О., род занятий, контакты, телефон для связи.



www.dvortsovy.spb.ru
тел. 571-86-23

На сайте всегда можно оперативно найти телефоны служб округа, ознакомиться с нормативными документами и постановлениями. Работает обновляемая фотогалерея.



Газета «Дворцовый округ».
Учредитель: Муниципальный Совет внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ.
Адрес учредителя и редакции:
СПб, Большая Конюшенная ул., д. 14.

Главный редактор Я. А. Плаксина.
Издатель: ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА».
Адрес издателя: 197136, СПб,
ул. Всеволода Вишневского, д. 12, лит. А, пом. 2Н,
офис 203, тел. 401-68-30.
Директор Д. Ю. Мосин.

Подписано в печать: 27.09.2023
по графику — 18.00, фактически — 18.00.
Дата выхода: 28.09.2023.
Отпечатано в типографии: ООО «Фирма «Курьер».
Адрес: Санкт-Петербург, Благодатная ул., д. 63.
Заказ № 1231. Тираж 3000 экз.

Распространяется бесплатно.
Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения отдельных авторов.
Рукописи и письма, направленные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются.