



ДВОРЦОВЫЙ ОКРУГ

Газета внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ

К dvortsovy_okrug

dvortsovy



Дед Мороз подружился с Драконом

На исходе декабрь, завершается год. По обычаю, время вспомнить, что хорошего удалось сделать, исполнить за это время и загадать на год грядущий новые желания.

Что и как удалось осуществить, в этом выпуске рассказывают глава округа Мария Бисерова и сами жители. Интервью и отзывы мы публикуем на страницах газеты. А высказанные новые пожелания муниципалитет и Дед Мороз будут выполнять вместе с покровителем наступающего года — Зеленым Драконом.

Северная столица чтит китайского сказочного зверя. Целая драконовская семья вьется на стене-барельефе в Саду дружбы на территории муниципалитета Литейный округ —

наших соседей. Саду недавно исполнилось двадцать лет. Стена драконов была подарена Шанхаем, городом-побратимом Петербурга. Скульптурная группа отображает разные ипостаси и свойства дракона. О некоторых свойствах, о драконах-покровителях искусства, силы, здоровья мы вкратце поведаем на страницах предпраздничного номера. Китайские строители при открытии сада обещали, что драконы удачно добавят Петербургу светлой энергии Инь. Они не подвели, судя по тому,

как бурно развивалась Северная столица, как возвращала свое влияние за два прошедших десятилетия.

Образы драконов есть также на витражах петербургского дацана, который недавно осмотрели на экскурсии жители Дворцового округа. В буддийском мировоззрении они символизируют круговорот воды и связь земного и небесного миров.

Холл муниципального образования украсили синими фонариками, установили праздничную елку. 26 декабря в

муниципалитете состоялось китайское чаепитие, на котором собрались участники квеста и самые активные жители округа.

Муниципалитет внимательно прислушивается к отзывам и пожеланиям дворцовцев, стремится их исполнить в пределах своих полномочий и бюджетных возможностей. Надеемся, что и покровители наступающего года, русский Дед Мороз и восточный Дракон, поддержат и воплотят в действительность желания людей, загаданные с верой в лучшее.

ИНТЕРВЬЮ

МАРИЯ БИСЕРОВА: «Важная часть нашего

Муниципалитет строит свою работу с учетом откликов жителей, стремясь как можно лучше понимать и обеспечивать интересы дворцовцев в рамках своих полномочий. Накануне завершения года глава МО Дворцовый округ Мария Бисерова в беседе с корреспондентом газеты рассказала о приоритетных делах, поделилась планами на ближнюю перспективу.

— Мария Владимировна, в прошлом декабре, когда встречали 2023 год, жители округа писали письма с пожеланиями, какие услуги они хотели бы получать. Удалось ли Деду Морозу в лице муниципалитета исполнить их мечты: организовать занятия по суставной гимнастике, добавить экскурсий, создавать и воплощать в жизнь новые проекты благоустройства?

— Мы старались выполнить все, что пожелали наши жители. Занятия по суставной гимнастике у нас состоялись, и в следующем году готовимся продолжать эту традицию. Организованы занятия в зале на территории округа. Жители очень довольны тренером и дают положительные отзывы.

С благоустройством были сложности: к сожалению, затянулся конкурс на поставку цветов, поэтому к посадке приступили чуть позднее обычного.



В 2024 году, я думаю, разнообразим ассортимент цветов, будем на связи с представителями советов домов и ТСЖ и совместно организуем посадку. Обязательно учтем в контракте на закупку цветов полив растений.

Комплексного благоустройства в этом году не было, но удалось залатать много ям и отремонтировать детское игровое оборудование (починить, покрасить, где-то добавить песка в песочницу). По одному из адресов по инициативе жителей передали оборудование детской площадки в обще-домовое имущество. Иначе площадку пришлось бы демонтировать, поскольку находится она на частной террито-



рии, и, если обслуживать ее по истечении срока эксплуатации, это будет расценено как нецелевое использование финансовых средств.

На перспективу есть планы сделать на месте демонтированной в 2021 году детской площадки на Большой Коношенной улице, 1, детскую площадку в стиле сказок Пушкина.

Экскурсионная программа муниципального образования оценена жителями очень высоко. Они побывали в Кронштадте, в Гротах Большого каскада Петергофа, посетили Линдуловскую рощу, прошлись по особо охраняемым природным территориям, познакомились с Санкт-Петербургом как с городом всех религий — посетили мечеть, синагогу, буддийский храм, армянскую церковь, Петрикирхе, католический храм — базилику святой Екатерины.

Помимо этого, у нас состоялось несколько водных прогулок с выходом в Финский залив и возможностью увидеть, как разводятся мосты.

Поскольку бюджет округа с 2021 года значительно сокращен, стараемся раз-бавлять нашу программу безвозмездны-

ми мероприятиями. Благодаря нашим добрым отношениям с руководством музеев, расположенных в нашем округе, жители посетили Музей-квартиру Зошенко, Музей-квартиру Пушкина на Мойке, 12, Музей Бродского на площади Искусств, Дом ученых (дворец великого князя Владимира).

— Какое из социальных направлений работы МО было приоритетным?

— Я считаю одним из приоритетов выявление талантов наших жителей. Встречаются люди по-настоящему выдающиеся, с интересными историями, которые подают идеи, чем дополнить нашу программу. Например, Нина Васильева — сестра скульптора Николая Васильева, организовала в память о нем выставку в Музее Исаака Бродского, посещение которой мы организовали для наших жителей. Николай Васильев прошел путь акварелиста и графика, посвятил себя жанру малой скульптуры.

Еще одно открытие этого года — Вячеслав Алексеевич Храбрецов, проживающий на набережной реки Мойки, 10,



ДРАКОША ЯЙ-ЦЫ ОБЕРЕГАЕТ ОТ БОЛЕЗНЕЙ

Занятия по суставной гимнастике в этом году были открыты с марта. Они доступны жителям Центрального района, зарегистрированным на территории МО Дворцовый округ.

Суставная гимнастика — хороший способ сохранять физическую форму и подвижность. Это плавные растягивающие движения, которые мягко воздействуют на связки и суставы. Она благотворно влияет на опорно-двигательный аппарат, служит профилактикой артроза.



ЧЕМ ЗАПОМНИЛСЯ НАМ ГОД



Александр Гунтяев:

— Уходящий год был наполнен работой: много сложных творческих задач, командировки в регионы России. С 1985 года тружусь в Котлотурбинном институте, ведущем предприятии по исследованию и проектированию электрооборудования для российской энергетики. Я счастлив, что уже многие годы остаюсь частью коллектива, объединяющего инженеров разных возрастов, вношу вклад в развитие российской энергетики, передаю свой опыт молодежи. В нашей команде сотрудникам от 20 до 90 лет. Мы проектируем энергооборудование для тепловых электростанций, налаживаем его, проводим испытания, создаем методики. В условиях санкций котельные заводы ориентируются на отечественных поставщиков, возобновляется утраченная в последние годы научно-промышленная кооперация. Это дает надежду, что наступающий 2024 год сложится для нас удачно. Главное, чтобы на все хватило здоровья и сил. Этого я желаю не только себе, коллегам, но и всем жителям нашего замечательного Дворцового округа! Пусть все проблемы, если они были, останутся в прошлом, а новый год принесет здоровье, радость и счастье!



дела — находить интересных людей»



был в 1960-е годы строителем Ленинграда, работал в Апатитах и Кировске. Сейчас он увлекается живописью, пишет виды Дворцового округа и запомнившиеся образы из северной тематики. В наших совместных планах — организовать выставку работ Вячеслава Алексеевича. Сроки и площадка уже намечены, но не буду раскрывать карты раньше времени!

— Вы говорили о сокращенном бюджете. Из-за чего так вышло?

— Применяется новая схема исчисления бюджета всех муниципальных образований. Если раньше мы получали приток средств от работающего на нашей территории малого бизнеса, то теперь лишь от налога на доходы физических лиц. Даже тот бюджет, который нам был спрогнозирован налоговой служ-

бой, мы, к сожалению, недополучаем примерно на 10 процентов. Это достаточно много.

— То есть муниципалитет развивается, меняет, добавляет виды культурных мероприятий...

— Да, у нас был конкурс «О городе и о себе», заявиться можно было в любой из пяти номинаций. Для жителей это способ подвести итоги года и вспомнить все, что связано с Дворцовым округом. Условия конкурса позволяли запечатлеть себя и на муниципальных мероприятиях, и просто сфотографироваться в каком-то любимом месте Дворцового округа, и показать живущих здесь ветеранов. Конкурс продолжался больше года. Стартовал он в юбилейный для Санкт-Петербурга год, и вот на днях мы подвели итоги.

Недавно мы приглашали к нам в муниципалитет на чашку чая многодетных мам, приурочив встречу ко Дню матери.

Каждая мама пришла со своими интересными историями, эмоциями и советами!

Основная тема беседы была о том, как маме удастся быть красивой, современной, социальной. Их истории вызвали у меня восхищение, уважение, каждая из мам сама реализовалась в жизни, и про каждую хочется поведать как минимум нашему округу. Это важная часть нашего дела — находить интересных людей, о которых можно рассказать всем остальным жителям округа, поделиться их успехами.

— Работа МО за 2023 год отмечена Советом муниципальных образований Санкт-Петербурга. Расскажите, пожалуйста, об этих достижениях.

— Мы регулярно и успешно участвуем в конкурсах, которые проводит Совет муниципальных образований. В этом году мы отмечены в конкурсе по патриотическому воспитанию, так как активно помогаем нашим бойцам, постоянно находимся на связи с госпиталем, где ребята проходят реабилитацию. Жители участвуют в сборе гуманитарной помощи. Очень активны школы Центрального района: ребята пишут солдатам душевные, трогательные письма.

— Немного о личном. Работа главы МО ненормированная, удается ли ее совмещать с семейными заботами, уделять внимание близким?

— Работа мной очень любима, и поскольку она в удовольствие, удается совмещать, конечно. Семья с удовольствием ждет меня дома, предвкушая, о чем сегодня я поведаю за ужином! Я делюсь с ними, как прошел мой день, с какими замечательными людьми встретила. Близкие понимают, что быть на таком посту — это очень ответственно. Поэтому иногда делают мне поблажки, если упущу, когда сбор макулатуры у ребенка в школе или надо приготовить выпечку для школьного чаепития!

— Что бы вы пожелали в наступающем году своим родным и всем жителям Дворцового округа?

— Прежде всего хочу пожелать всем нам крепкого здоровья, победы и мира

и чтобы все, кто сейчас молится за своих детей, мужей, коллег, благополучно их дождалось живыми и здоровыми. Наступающий год — особенный. Уже через 2,5 месяца мы будем выбирать президента Российской Федерации. Это судьбоносное для нашей страны событие, где каждому дается возможность продемонстрировать свою гражданскую позицию. Я желаю всем нам сделать правильный выбор и отдать свой голос за сильного президента.

Записал Валерий Ракитянский



**ЦЮ-НЮ
ПРИВЛЕКАЕТ
СВЕТЛУЮ ЭНЕРГИЮ
С ПОМОЩЬЮ МУЗЫКИ**

Муниципалитет дружит с Театром Музыкальной комедии, Петербургской филармонией имени Д. Д. Шостаковича и Михайловским театром, периодически предоставляет жителям билеты на различные представления: цирк, балет, оперные спектакли.



20 декабря Муниципальный совет МО Дворцовый округ проголосовал за принятие бюджета МО на 2024 год и плановый период 2025 и 2026 годов. Главный финансовый документ принят депутатами во втором и третьем чтении. Ранее в соответствии с законодательством проект бюджета прошел общественные слушания, жители округа высказали свои предложения, которые были учтены при планировании мероприятий муниципальных программ. Они будут реализованы в соответствии с суммами, утвержденными в рамках бюджета. Расходная часть составит чуть больше 43 миллионов рублей.

К сожалению, депутаты от РДП «Яблоко» не поддержали проект бюджета, который включал субсидию от Санкт-Петербурга на благоустройство.

Мной и сотрудниками местной администрации была проделана колоссальная работа, чтобы выиграть конкурс на получение субсидии. Округ набрал необходимое количество баллов для того, чтобы комитет по благоустройству выделил средства на реализацию пяти проектов благоустройства. Проекты были заново переосмыслены, одобрены жителями и ждали финансирования!

Однако этих денег Дворцовый округ не получит: уехавшие из России с начала СВО и выходящие на связь исключительно через интернет, депутаты заблокировали инициативу, фактически пренебрегли проблемами и чаяниями своих избирателей».

ЧЕМ ЗАПОМНИЛСЯ НАМ ГОД



Ольга Терентьева:

— Год был ответственный и во многом определяющий. Наши близняшки Марта и Агата пошли в первый класс в школу № 204. Выбрали ее, потому что здесь преподают финский язык, родня по мужу имеет карельские корни, и мы решили, что девочкам будет полезно его выучить. Нам очень повезло с преподавателем. Молодой педагог Михаил Александрович Бутяев сразу расположил к себе и детей, и родителей. Девочки легко адаптировались к учебному процессу, с радостью занимаются, в школе им комфортно и интересно. К сожалению, конец года преподнес неприятный сюрприз. Неожиданно я попала в больницу, как раз когда муж был в командировке. На помощь пришли друзья — это огромная ценность в жизни! Поэтому в наступающем году хочу пожелать дворцовцам прежде всего крепкого здоровья и родных людей рядом. Берегите себя и своих близких!

ПОМОЩЬ

ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

Новый год и Рождество — время помощи и добрых дел. Особенной заботой благотворители стараются окружить детей, оставшихся без попечения родителей. Для них собираются подарки, организуются праздничные ёлки. Но порадовать малышей можно не только сладостями и развлечениями, самое главное для них — любовь и тепло, которыми окружают их взрослые, причем не только в праздники.

Жительница Дворцового округа Мириам Колесник не понаслышке знает, как это ценно. Ведущий экономист и мама троих детей успешно совмещает работу в бизнесе с воспитанием сына и двух дочерей и вот уже третий год участвует в волонтерской организации «Созидатели» в Петербурге, опекающей детей с ограниченными возможностями здоровья и семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации. «Созидатели» привлекают в команду энтузиастов из самых разных сфер: педагогов, психологов, художников, артистов, режиссеров, врачей и реализуют одновременно несколько проектов. Например, присматривают за детьми-инвалидами на дому, когда родителям нужно отлучиться по неотложным делам, раскрывают творческие способности детей в инклюзивном театре и т. д.

Мириам с 2021 года участвует в проекте «Вместо мамы. Помощь детям в больницах». Это одно из самых востребованных направлений в работе «Созидателей». Волонтеры дежурят в медучреждениях, где лечатся малыши, оставшиеся без попечения родителей. В больницах они находятся без взрослых, и это порой их пугает, становится стрессом, тормозит выздоровление. О том, что проекту «Вместо мамы. Помощь детям в больницах» нужны добровольцы, Мириам узнала из социальной рекламы. К тому времени она заверша-



ла обучение по международной программе Child Space — «Пространство ребенка», нацеленной на гармоничное развитие детей через двигательную терапию, и решила, что уникальные методики нужно применять на практике. Она изучила всю информацию о «Созидателях», прошла многоэтапное собеседование и тестирование, познакомилась с другими добровольцами и стала второй мамой для грудничков в больницах. «Я встретила с руководителем, с командой, мы много говорили обо всем, и стало понятно, что мы на одной волне, эти люди близки мне по духу. В том, что меня взяли в команду, немалую роль сыграла моя многодетность и образование медицинской сестры, которое я получила в медицинском училище еще до университета. Именно там, во время студенческой практики в стационарах города, я впервые увидела малышей-отказничков. Они были такими одинокими, беспомощными, так безутешно плакали. Мы, молоденькие студентки-медики, брали их на руки, жалели, разговаривали, и они благодарно замолкали, засыпали. Тогда я решила, что обязательно буду таким малышам помогать, когда повзрослею. И вот так и получилась», — рассказывает Мириам.

Муж и дети к стремлению жены и мамы опекать отказничков в больницах города отнеслись без ревности и с пониманием. Мириам — человек-движение, человек-солнце, привыкла всюду успевать и согревать теплом не только близких, но и окружающих, поэтому решению стать волонтером семья не удивилась. Знают, что от шести до девяти часов в неделю она может пропадать в больницах. Адреса разные, все зависит от потребности стационаров. «Созидатели» сотрудничают со многими медицинскими учреждениями — например, с Центром имени В. А. Алмазова, где проводят высокотехнологичные операции, больницей имени К. А. Раухфуса. «Мы работаем по заявкам больниц. Координатору в «Созидателях» поступает информация, где нужна помощь волонтеров, куда ехать, какой ребенок поступил, информация о нем. Обстоятельства, при которых малыши попадают в больницу, разные: мать отказалась в роддоме, из-за плохих условий ребенка изъяли из семьи, нашли на вокзале, в сумке, в закрытой квартире, привезли из дома малютки на операцию или плановое лечение. Поскольку я работаю с младенцами, на такие случаи у меня дома всегда есть неприкосновенный запас: памперсы, пеленки, одежда, детское питание. Хотя стационары сейчас хорошо обеспечены, но продукты и средства гигиены никогда не бывают лишними: например, больничная еда не всегда подходит по возрасту, а гигиенических средств из-за состояния ребенка нужно больше, чем положено по норме. Еще покупаю и приношу игрушки, книжки, они необходимы для эмоционального и психического развития малышей. По возможности использую методики и знания, полученные в программе Child Space — «Пространство ребенка», через касания, тактильное общение, обучаю малышей правильной координации и движению, понимаю себя и своего тела. Занятия дают потрясающие результаты, уходят неврологические проблемы, малыши начинают

БИ-СИ
ПОМОГАЕТ УЧИТЬСЯ

На территории Дворцового округа работают пять школ и Международный банковский институт, в котором депутаты и глава Дворцового округа проводят различные мероприятия и встречи с талантливой молодежью.

ползать, ходить, с интересом познавать мир. Ведь у медицинского персонала свои задачи — проводить необходимые процедуры. А мы, волонтеры, помогаем малышам быстрее выздороветь. Ухаживаем, кормим, развлекаем, укладываем спать, берем на ручки, поем песенки, читаем. От такого внимания даже дети с проблемами в развитии, которых среди отказничков немало, оттаивают, оживают, начинают ползать, ходить, говорить, учатся доверять взрослым», — делится опытом волонтерской работы Мириам.

Мириам признается, что добровольчество стало важной частью ее жизни и дает огромный эмоциональный заряд. Кстати, сама считает, что ее занятость в волонтерской деятельности не такая уж большая, все-таки главный приоритет — семья, тем более что дети взрослеют и требуют все большего внимания. «Есть женщины, которые после основной работы остаются с малышами в ночные смены с девяти вечера до девяти утра», — восхищается коллегами Мириам, которая сама в буквальном смысле поставила на ноги сотни малышей. «Волонтерство — это прежде всего зов души: любить, жалеть, прижимать к груди и передавать тепло от сердца к сердцу. Уверена, что малыши это запомнят и эти минуты обязательно в них отзовутся в будущем», — говорит Мириам Колесник.

Ольга Семенова

ГОСТИНЦЫ К НОВОМУ ГОДУ

Новогодние праздники самые любимые в России. К сожалению, не все смогут встретить их в кругу семьи. Например, проходящие реабилитацию в Первом Военноморском клиническом госпитале военнослужащие будут отмечать наступление 2024 года и ждать Деда Мороза в больничных палатах.

В Дворцовом округе уверены, что волшебник обязательно придет, тем более что и новый костюм, и мешок с подарками уже собраны. Снарядить сказочного персонажа в путь-дорогу помогли жители муниципального образования, откликнувшиеся на акцию «Рождественская звезда» по сбору сладких гостинцев для наших бойцов. В придачу к ним дворцовцы передали комплект одеяния Деда Мороза: бар-

хатный тулуп и шапку с накладной седой бородой, которые очень пригодятся для организаторов праздника в госпитале.

«Эти подарки собраны дворцовцами с особенной любовью. Мы сердечно поздравляем ребят с наступающим Новым годом! От всей души желаем нашим героям скорейшего выздоровления, сил и оптимизма! Новый год — волшебное время исполнения

желаний, пусть они обязательно сбываются. Ну а сладкие подарки, которые любят и дети и взрослые, напомнят о доме и близких, которые всегда вас ждут», — обратилась к военным глава МО Дворцовый округ Мария Бисерова. МО Дворцовый округ стало шефствовать над Первым Военноморским клиническим госпиталем в 2023 году. Передача новогодних подарков стала десятой по счету акцией добра для проходящих в нем реабилитацию солдат.

Новогодние посылки от дворцовцев отправлены и в зону боевых действий. Очередной, 23-й по счету, гуманитарный груз наполнен теплыми вещами, сладостями, домашними заготов-

ками от дворцовцев и трогательными открытками от школьников Центрального района Петербурга. Кроме того, жители и сотрудники МО записали для бойцов видеопоздравление с пожеланиями крепкой армейской дружбы, удачи и скорейшего возвращения домой. Проводником груза к месту назначения по традиции стала руководитель фонда «Вместе сила СВО» Мария Лисакова.

Вместе с ней в уходящем году Дворцовый округ провел ряд образовательно-патриотических акций, одна из которых в Музее юных защитников Ленинграда собрала за круглым столом школьников, студентов и активистов муниципального образования.

**ДРАКОША БИСИ
ЛЮБИТЕЛЬ ИСКУССТВ**

Дворцовцы знакомились с историей литературы и творчеством художников, в ходе экскурсий посетили выставку произведений скульптора Николая Васильева, Музей-квартиру Александра Пушкина. Осмотр музейных реликвий и шедевров был дополнен литературно-музыкальными концертами. В следующем году страна будет отмечать 225-летие со дня рождения Пушкина. К этой дате, предположительно, состоится еще одна экскурсия в музей-квартиру поэта.

ЧЕМ ЗАПОМНИЛСЯ НАМ ГОД**Татьяна Кузина:**

— Главное событие уходящего года — новая работа. По специальности я юрист, патентный поверенный. В Дворцовом округе на Большой Конюшенной живу с 2003 года, здесь же рядом находилась иностранная компания, в которой я трудилась. Она закрылась из-за санкций, поэтому теперь строю карьеру заново и успешно. В семье тоже все хорошо, ребенок подрастает, учится, много занимается, так что на отдых особо времени не остается. Но если выдается возможность, стараемся участвовать в мероприятиях МО Дворцовый округ. Муниципалитет организует много всего интересного: творческие конкурсы, концерты, театры, экскурсии. Мне запомнилась, например, экскурсия в Петергоф, в тот раз мы не только любовались фонтанами, нам показали тайные камеры Большого каскада, как это работает, как это устроено. Также была экскурсия на кораблике.

А к Новому году муниципалитет преподносит подарки. На днях мы получили билеты в цирк на 4 января. Благодарю сотрудников МО за заботу о жителях и умение дарить прекрасное настроение!

Наш округ самый красивый в городе, и люди, которые работают в муниципалитете, соответствуют этой красоте. Мне очень приятно, что я здесь живу, это лучшее место на свете.

Всем дворцовцам в наступающем году крепкого здоровья и позитивных эмоций! Желаю, чтобы люди больше улыбались и заботились друг о друге, были добрее.

КУЛЬТУРА**ЖИВОЙ ФАРФОР**

Житель Дворцового округа, художник и предприниматель Андрей Колесов создает художественную посуду из керамики и стекла, выпускает коллекционные вещи, произведения искусства по заказам ценителей прекрасного. Это сервизы, чайные и кофейные пары, подарочные блюда, елочные игрушки.

— По первой специальности я отношения к фарфору и стеклу не имел, но судьба так свела, что взялся за это направление, и у меня успешно получается, — рассказывает Андрей Владимирович. — Я всегда хотел создать что-то интересное, красивое на фарфоре. Продолжительное время выполнял заказы других производителей, работал для крупнейшего в Петербурге и России фарфорового завода. А в последние три года веду уже собственные проекты, продвигаю разработки дизайнера со своими художниками.

этапе подводные камни. Предприниматель изучил необходимые тонкости ремесла и усовершенствовал его.

— Сейчас уже, можно сказать, мы одни из лучших в мире, наши работы так же востребованы, как выдающиеся образцы известнейших фарфоровых заводов, — говорит Андрей Колесов.

Например, недавно мастерская выполнила роспись уникального сервиза для Константиновского дворца в Стрельне, который служит резиденцией для государственных приемов и в то же время является музеем. Для крупной нефтяной компании только что создан обширный набор елочных игрушек с картинками-миниами, где изображены разработки карьеров в Кузбассе и передовые работники добывающей отрасли. Задание выполняли поэтапно: нужно было сделать рисунок и согласовать с заказчиком, затем наклеить деколь с рисунком на фарфор, обжечь.

Обжиг расписанного фарфора требует высокого мастерства и предварительных испытаний. Получив заготовку продукции с глазурью, мастерская тестирует ее, потому что многое зависит от состава покрытия и на разной глазури краски при нагреве ведут себя по-разному. Спе-

циалисты примеряются, что лучше ляжет и будет выглядеть красивее, и уже тогда наклеивают деколь или выполняют ручную роспись, обжигают, делают золотую или платиновую отводку. Собственные авторские художественные работы предприятие отмечает своим логотипом.

Поскольку производство Андрея Колесова относится к малому бизнесу, он вправе претендовать на бюджетную поддержку развития дела. Но предприниматель отнесся к предложениям государства с осторожностью и счел за лучшее обходиться своими средствами. Покупателей и заказчиков он находит через партнеров, участвует в выставках, представляет сувенирные изделия петербургским магазинам и организациям для туристов. Интерес к уникальной фарфоровой и стеклянной посуде проявляет и церковь: духовные деятели заказывают, например, чашки с изображением храмов и монастырей.

**НЕОБЫЧНОЕ, ВОЛШЕБНОЕ,
ЗАГАДОЧНОЕ**

Андрей Владимирович в этом производстве действует уже больше 15 лет и сейчас стремится увеличить свою линейку авторских разработок. Он поясняет, что сам хоть и выступает как художник, но все же в большей степени он организатор дела. При этом руководитель не сдерживает творческий поиск живописцев. Он только оговаривает с ними общую идею сюжета, заинтересовыва-

ет художника идеей, что было бы великолепно подать сказочный сюжет в таком или этаким ракурсе. А далее мастера рисуют, как они это видят.

Основная тематика картин, естественно, петербургская архитектура и иные достопримечательности.

— Здесь благодатная тема, с городом можно сделать много интересных сюжетов, — показывает Андрей Колесов чашку с Петропавловской крепостью и храмом Спас на Крови. — Вторым излюбленным направлением всегда были и будут русские народные и литературные герои: Золотая рыбка, Конек-Горбунок, Емеля со Щукой и другие. Третья благодатная тема — Рождество. Елка, что-то волшебное, необычное, загадочное.

Есть художники, которые перерисовывают предметы с натуры или с ранее созданных картин, а есть творцы, которые рожают образы своим воображением. Это дело высшей сложности. «Взятая из головы» работа создается не так быстро, как перерисованная. У живописца на нее уходит от трех месяцев до года. Такие фарфоровые шедевры, например, создает храмовый художник Александр Минин.

В стиле мастерской есть своя изюминка на основе технологий XXI века — это оживающий фарфор. На некоторых тарелках и блюдах, когда на них наводишь смартфон с бесплатной видеопрограммой, изображение начинает двигаться. Это придает картинам еще больше очарования.

Среди фарфоровых елочных игрушек с ручной росписью — мышонок из детской сказки, земной глобус, шарики в виде Марса и Луны. Андрей Колесов планирует на основе проектов и разработок сделать коллекцию своего фарфора, показывать ее на выставках и занять свою нишу в туристической торговле, открыть специализированный магазинчик. Он участвует в выставках и сейчас и готов расширять свое дело. Своим землякам Андрей Владимирович советует точно так же верить в себя и свой талант, находить себе друзей и соратников — одаренных людей. Предприниматель и художник желает всем дворцовцам жизненных сил, здоровья, процветания, успеха.

Дмитрий Полянский

КРАЕВЕДЕНИЕ

Зимний бал в русском стиле

Новогодние праздники невозможно представить без костюмированных представлений и карнавалов. Они стали особенно популярными в конце XIX века. С Нового года в великокняжеских дворцах открывался сезон зимних балов, на которые собирался высший свет.

О том, как это примерно происходило, можно представить, посмотрев фильм-сказку «Серебряные коньки», передающий атмосферу имперского новогоднего Петербурга. А еще — побывав во дворце великого князя Владимира Александровича, в интерьерах которого снимались некоторые сцены волшебной романтической истории. Экскурсию в резиденцию третьего сына императора Александра II, в которой с 31 января 1920 года размещается Дом ученых, организовало для жителей МО Дворцовый округ.

Один из самых великолепных дворцов Петербурга на Дворцовой набережной начали строить в 1867 году, когда будущему его владельцу было 20 лет. Резиденция стала подарком великому князю Владимиру Александровичу к его бракосочетанию с принцессой Макленбург-Шверинской, великой княгиней Марией Павловной. Открытие состоялось в



Великий князь Владимир Александрович



Новогодняя ёлка в Дубовом зале



Белый зал Владимирского дворца

1874 году, и с тех пор дворец стал одним из центров культурной и светской жизни Северной столицы, где собирались не только родственники великокняжеской четы, но и военачальники, дипломаты, талантливые художники, артисты, музыканты. Князь Владимир Александрович, младший брат императора Александра III, генерал, сенатор, был блестяще образован, благоволил наукам и искусству, занимал пост президента Академии художеств. Он собрал коллекцию живописи, главной жемужиной которой считал картину «Бурлаки на Волге», купленную у автора, Ильи Репина, за 3000 рублей. Финансировал проекты и зарубежные балетные гастроли Сергея Дягилева, возглавлял комитет по строительству храма Воскресения Христова (Спас на Крови). Своих гостей Владимир Александрович принимал в Малиновой гостиной с видом на Неву, выполненной в итальянском стиле и колористике официального цвета двора. В «Серебряных коньках» эта комната будто наполняется жизнью, а украшенная расписными зеркалами, ведущая на второй этаж парадная мраморная лестница переносит в другое пространство и время. Дубовая столовая с отделкой в псевдорусском стиле «под дерево», украшенная картинами Василия Верещагина с изображением русских богатырей. Мавританская гостиная Марии Павловны, зеленый будуар, где в тайнике среди прочих драгоценностей хранилась знаменитая бриллиантовая Владимирская тиара, переправленная после революции за границу и ставшая в итоге одним из главных сокровищ и любимым украшением королевы Елизаветы II. Все интерьеры и экспонаты сохранились в первоизданном виде благодаря усилиям сотрудников Дома ученых.

В левом флигеле дворца располагается Белый танцевальный зал, сверкающий

огнями шести бронзовых позолоченных люстр и девяти бра. Именно в этом зале в январе 1883 года прошел первый в России костюмированный бал в русском стиле, собравший более 250 гостей.

Представление, пропагандировавшее русскую историю и самобытность, стало таким громким событием, что журнал «Всемирная иллюстрация» посвятил ему большую статью. «25 января у Его Императорского Величества великого князя Владимира Александровича в собственном его дворце в Петербурге проходил костюмированный бал, отличавшийся особенным блеском и характерным разнообразием русских исторических костюмов, августейших хозяев и общим оживлением... На парадной лестнице, ея площадке и в дверях малой столовой стояла прислуга, одетая в живописные костюмы разных эпох, имеющие связь с русской историей: то были скифы, варяги, стрельцы новгородские и московские. Вскоре гостиная и танцевальная зала наполнились русскими боярами, боярынями и боярскими детьми обоего пола, воеводами, витьязями. Думными и посольскими дьяками, кравчими, сокольничими, ловчими, рындами, конными и пешими жильцами времен Иоанна IV, варягами, печенегами, запорожцами; явился думный с чернильницей и пером за поясом — П. А. Васильчиков, гусяр с гусями и другие. Казалось, вся допетровская Русь воскресла и прислала на этот бал своих представителей. Великий князь Владимир Александрович был одет в костюм боярина XVII века, сделанный из темно-зеленого бархата и отороченный собольим мехом, причем боярская шапка, кушак и воротник шелковой рубашки были унизаны драгоценными камнями. Великая княгиня Мария Павловна изволила быть в праздничном роскошном костюме боярыни того же века. На голове Ея Величества был вы-

сокий кокошник новгородского образца. Кокошник, шубка и ферязь из золотой парчи были унизаны разноцветными драгоценными камнями и жемчугом». В похожие наряды одеты и персонажи «Серебряных коньков», и хотя в сюжете история переплетается с вымыслом, там также есть отсыл к костюмированному балу в русском стиле.

Начинание великого князя Владимира Александровича уже в более грандиозном воплощении было продолжено через 20 лет. В 1903 году в Зимнем дворце состоялся костюмированный бал, где все гости, одетые в русские исторические костюмы допетровской эпохи, были запечатлены на фотографиях. Эти портреты стали прототипами для создания рисунков карточной колоды «Русский стиль», выпущенной в 1913 году к 300-летию дома Романовых. Бубновый валет списан с фотографии великого князя Андрея Владимировича, четвертого сына владельца дворца на Дворцовой набережной, 26.

В наше время Владимирский дворец все так же остается одним из центров культурной жизни Северной столицы. В новогодние праздники, как и полтора века назад, здесь полно нарядных гостей. Ведь наступило время праздничных ёлок. Белый зал, где в XIX веке был устроен первый зимний костюмированный бал в русском стиле, претерпел реконструкцию и служит сценой для спектаклей и концертов. На днях во дворце прошел музыкальный спектакль «Золушка», поставленный артистами Театра Эстрады. В Дубовом зале, где в имперские времена проходили званые обеды и пиры, сейчас стоит красавица ёлка, а ребята с Дедом Морозом, Снегурочкой и Сиреневыми феями разучивают танцы и поют песни. Юные зрители стали участниками сказки и приобщились к истории.

Ольга Семенова

ЧЖАО-ФЭН — ХРАНИТЕЛЬ ХРАМОВ

На территории округа находится множество знаменитых церквей, включая Спас на Крови, протестантский храм Петрикирхе, а также церковь Спаса Нерукотворного Образа, где отпевала Пушкина.

В этом году МО впервые организовало ряд экскурсий по петербургским храмам разных конфессий. Жители побывали в армянской церкви св. Екатерины на Невском проспекте, в Большой Соборной мечети, в буддийском дацане, в Большой хоральной синагоге, а также во время поездки в Кронштадт осмотрели Морской собор.

ЧЕМ ЗАПОМНИЛСЯ НАМ ГОД



Ольга Синявцева:

— Планов было много и почти все осуществились. В этом году я нашла свое профессиональное призвание. Исполнила давнюю мечту стать кондитером. Конечно, для этого потребовались усилия, пришлось многому учиться. А начиналось все как хобби. В декретном отпуске увлеклась выпечкой вкусностей для семьи и друзей, окончила специальные курсы, много практиковалась, и теперь у меня свое любимое, маленькое, сладкое дело по выпечке тортиков. Первый из них продегустировали дети. У меня их двое: дошкольник и второклассница. Ребята очень активные. Сын в этом году пошел на карате, а дочка в театральную студию. В прошлом году малыши делали игрушки из вторсырья для новогодней елки Дворцового округа. Очень приятно видеть, что муниципалитет сохранил поделки и они вновь украшают зеленую красавицу в холле муниципального образования. Наступающий год Дракона — мой год. Вместе с семьей вновь ставим цели и будем стараться их достичь!



ЧЕМ ЗАПОМНИЛСЯ НАМ ГОД



Марина Козлова:

— В этом году моя дочь, ученица 222-й школы «Петришуле», подтвердила в 13 лет звание кандидата в мастера спорта по вейкборду (воднолыжная акробатика. — *Ред.*)

Я живу в округе десять лет, работаю в страховой компании, страховой агент. Люблю поездки и пешие экскурсии Дворцового округа. Хожу с большим удовольствием, готова все дела отменить. Недавно мы посетили за один раз мечеть, дацан и синагогу. Давно хотела там побывать, мне очень понравилось. А до этого мы были на экскурсии в армянской церкви, тоже узнали много нового. И все это даже намного лучше коммерческих экскурсий, на которые продаются билеты на улицах. Каким-то образом муниципалитет умеет выбрать самые интересные маршруты и истории, самых лучших экскурсоводов, все организовать так увлекательно. Летом мы ездили в Саблинские пещеры, тоже было шикарно. Нам там сделали сюрприз, в пещере актеры разыграли театральные сценки. Дети были в восторге.

Я не загадываю желаний к Новому году. Ничего не стала бы просить у судьбы, у Деда Мороза, так как надеюсь не на удачу, а на себя. Хочешь жить хорошо, старайся, работай. У меня все хорошо. Надеюсь, в следующем году будет только лучше.

ПРАЗДНИК



Папа – Дед Мороз!

Наверное, каждый из нас в детстве мечтал, чтобы в Новый год папа хотя бы на время стал Дедом Морозом! Ведь у волшебника целый огромный мешок подарков!

И получить их совсем не сложно — нужно только хорошо выучить стихи и спеть песенку. А еще сделать вид, что папа с белой накладной бородой и в костюме волшебника совсем на себя не похож, даже если голос тот же и глаза под нахлобученной шапкой и седыми бровями такие же веселые.

Но дело в том, что Дедами Морозами могут быть далеко не все папы. Для этого требуется большой талант, а еще надо быть красивым, сильным, смелым и щедрым. Ведь не всякий Дед Мороз, надев нарядную красную шубу, может, не боясь грабителей, донести на праздник мешок с подарками, а потом без сожаления раздать их детям. Такой папа — Дед Мороз есть у маленьких дворцовцев Миши и Лены Окутиных. В обычной жизни он предприниматель, занимается продажей

очень нужных для ремонта старинных петербургских квартир ретроэлектроприборов, приспособленных для старой проводки. В этом году Константин Окутин впервые попробовал себя в роли Деда Мороза, поддавшись на уговоры воспитателей детского сада № 109, куда ходит его дочка. К новому амплуа отнесся очень серьезно. Учил сценарий, придумывал диалоги и, конечно, очень волновался. Ведь пригласили не только на утренник с ёлкой, но и на премьеру мюзикла «Золушка», которую педагоги вместе с детьми подготовили специально к празднику. Сразу скажем, спектакль был потрясающим и праздник удался! Маленькие артисты получили шквал аплодисментов. Дед Мороз, как и полагается, оказался почти настоящий, а подарки очень вкусными!

Предпраздничный Дворцовый

На Манежной площади работает праздничная ярмарка. Там открыт Дом Деда Мороза, идет продажа лакомств и сувениров. С краю, ближе к Дому кино, подготовлена театральная сцена, где в течение дня проводятся выступления «Открытый микрофон. Устами младенца глаголет сказка».

26 декабря прошел предпраздничный квест на территории округа. Дети гуляли по улицам, разгадывали загадки и ребусы, изучали историю Петербурга.



Наш новогодний культурный марафон

Серию культурных мероприятий для жителей округа организовало МО Дворцовый округ специально к новогодним праздникам. В рамках муниципальной программы закуплены билеты на четыре концертных мероприятия, которые пройдут в предпраздничные дни и на рождественских каникулах.

Старт марафону 28 декабря даст органнй вечер «Музыка западного Рождества» в Большом зале Петербургской филармонии. 2 января жители Дворцового округа отправятся в Александринский театр на сказку «Щелкунчик» в исполнении Театра балета имени Якобсона. 3 января ценителей изысканных «музыкальных десертов» в Театре Музыкальной комедии ждет спектакль-концерт «Кабаре для гурманов», а 4 января

дети с родителями побывают на цирковом шоу братьев Запашных «По щучьему велению».

«Формируя программу культурного марафона, учли пожелания дворцовцев, чтобы у каждого была возможность выбрать мероприятие на свой вкус и удобное по времени. Кроме того, жители округа, дети и взрослые, получили к празднику сладкие подарки», — прокомментировала глава округа Мария Бисерова.



**ДРАКОША
БИ-ГАО (БИАНЬ)
ПРЕДОХРАНЯЕТ ОТ
ПРОБЛЕМ С ЗАКОНОМ**

На территории округа регулярно проходят рейды по борьбе с несанкционированной торговлей. Вместе с представителями администрации района и профильных надзорных органов в рейдах участвуют сотрудники местной администрации МО Дворцовый округ. Весной и летом проводилась акция «Синяя птица» с закрасиванием незаконной рекламы на асфальте.

Дворцовый в объективе



На фотоконкурс, посвященный 320-летию Петербурга, поступило 98 творческих работ.

Уходящий год для Петербурга был юбилейным, и мы в Дворцовом округе отметили его творчески. Объявили фотоконкурс «О городе и о себе», чтобы каждый мог с помощью фото признаться в любви самому лучшему городу на земле, показать себя и свое место в нем, поделиться эмоциями и достижениями, рассказать о своих родных и близких. Одним словом, вместе написать еще одну страницу истории Дворцового округа и Петербурга, которую создаем мы сами. Понятно, что сразу обо всем в нескольких фото не расскажешь, поэтому объявили целых пять номинаций: «Люблю

тебя, Петра творенье!» (снимки пейзажей и любимых мест в Дворцовом), «Здравствуй, племя младое, незнакомое!» (фотографии маленьких дворцовцев на фоне Дворцового), «Семья в большом городе» (семейные занятия и традиции дворцовцев), «Вечно кипучий, всегда молодой!» (фоторассказ об участии в мероприятиях Дворцового), «Дорогие мои старики» (фотографии дворцовцев старшего поколения). На конкурс поступило 98 фотографий от 15 авторов. Выбрать лучшие работы было непросто, ведь при оценке учитывалась не только тематика, но и качество, композиция, творческий под-



ход. В жюри вошли представители МО, а также профессиональные фотографы, фотожурналисты, мастера художественной фотографии с большим опытом работы и удостоенные многих профессиональных наград: Дмитрий Полянский, автор газеты «Дворцовый округ», главный редактор сайта «КУРЬЕР-МЕДИА», стаж работы в журналистике 24 года; Андрей Сергейко, теле- и кинооператор, фотожурналист, стаж работы 20 лет.

В результате тщательного отбора жюри определило авторов лучших снимков. Ими стали Татьяна Абрамова, Ольга Арапова, Юлия Злобина, Ирина Ильина, Наталья Афанасьева, Виктория Смирнова, Ольга Терентьева.

«Все работы были интересные, поздравляю победителей и приглашаю участвовать в наших мероприятиях в наступающем году», — подвела итоги конкурса глава Дворцового округа Мария Бисерова.



Семья Терентьевых



Семья Смирновых — безусловные фавориты конкурса



Есть в нашем жюри молодая, но уже состоявшаяся и яркая звезда, фотограф, оператор, режиссер монтажа кинофильмов Анастасия Суворова, жительница Дворцового округа. Вот что она рассказала о себе:

— В Дворцовом округе я живу со своего рождения, то есть вот уже 34 года. Фотографии меня еще в детстве начал обучать мой дедушка, Борис Иванович Шукин. У нас дома стоял в ванной комнате увеличитель, и мы вместе печатали

черно-белые кадры. Это помогло мне поступить и впоследствии в 2011 году окончить СПбГУКИТ по специальности «кинооператор». Чтобы пленочные негативы получались лучше, дедушка придумал собственный состав проявителя, за что я в свое время получала пятерки автоматом по предмету «Фотопроцессы и материалы». 13 декабря моего дедушки не стало, но память о нем и о том, чему он меня научил, навсегда останется со мной.

Сейчас я занимаюсь фото- и видеосъемкой, видеомонтажом. В этом году посчастливилось работать в команде с создателями сериала «Король и Шут» в качестве фотографа, режиссера, оператора и монтажера документального фильма о фильме. То есть я показывала историю создания данного сериала (бэкстейдж). В последнее время я все больше работаю режиссером монтажа.

Если простыми словами, создаю историю из отдельных кадров, как из кубиков лего. Это может быть история о семье, заводе, предпринимателе, любом человеке.

Я принимала участие в фотоконкурсах и сама. Последний конкурс, где я получила главный приз, — это конкурс фотографии новорожденных «Первые эмоции», где наша с мужем совместная работа очаровала всех улыбающейся во сне 10-дневной малышкой. Вообще в фотографии для меня главное — это эмоции, и они могут быть разными. Кадр может вызывать улыбку, радость, удивление, рассказывать зрителю что-то новое, но может не нравиться, даже злить или возмущать, заставляя задуматься — это самое главное, и в этом я вижу цель фотографии как искусства. Если фотография выполнена с технической точки зрения грамотно,

но при этом совершенно не цепляет — это провал.

Поэтому, когда я оценивала фотографии, присланные жителями Дворцового округа, я обращала внимание именно на эмоции, которые эти кадры вызывают лично у меня. Обращала внимание на соответствие тематике, разнообразие присланных кадров и на то, какие ценности они несут зрителю. Было приятно наблюдать, что наши жители ведут активную культурную жизнь: посещают выставки, музеи, театры, что у них есть собственные семейные традиции, связанные с городом и его памятными местами. Эмоции, искренность, желание через фотографию рассказать какую-то свою историю — это было главным при оценке работ конкурса «О городе и о себе». На мой взгляд, идея конкурса — классная! Жаль, участников было не так много, как хотелось бы.

